

36

FESTIVAL
DE MÚSICA
ESPAÑOLA
DE LEÓN

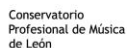


DEL 09 DE SEPTIEMBRE AL 1 DE OCTUBRE DE 2023



FESTIVAL
MÚSICA
ESPAÑOLA
DE LEÓN

www.festivaldemusicaespanola.com



León, del 9 de septiembre al 1 de octubre de 2023

PROGRAMACIÓN DEL 36º FESTIVAL DE MÚSICA ESPAÑOLA

PRESENTACIÓN

Jueves, 7 de septiembre | 12:00 h – Ayuntamiento de León (Salón de Reyes)

Presentación a los medios de comunicación de la 36ª edición.

Entrada libre.

CONCIERTOS

Lunes, 11 de septiembre | 20:00 h – Auditorio Ángel Barja

CUARTETO VOCAL EUROPA Y AURELIO VIRIBAY (piano)

Música de Ángel Barja, Guillermo Martínez, M^a Luisa Ozaita y C. Guastavino.

Viernes, 15 de septiembre | 20:00 h – Auditorio Ángel Barja

YARUS GREX

Música sefardí y danza.

Domingo, 17 de septiembre | 20:00 h – Auditorio Ciudad de León

ORQUESTA OVIEDO FILARMONÍA

Aldo Mata, violonchelo solista

Lucas Macías, director

Música de Conrado del Campo (reestreno), Julio Gómez y María Rodrigo.

Viernes, 22 de septiembre | 20:00 h – Auditorio Ángel Barja

TRÍO SCHOLA (clarinete, cello y piano)

Música de P. Geijo, J. Turina, A. Piazzolla y estrenos de Julio Allier, David Rivas y Carmen Alonso.

Domingo, 24 de septiembre | 20:00 h – Auditorio Ciudad de León

ORQUESTA JJMM-UNIVERSIDAD DE LEÓN

Solistas: Norberto Magín (acordeón), Alberto Martínez (flauta), Lidia Sierra y David Martínez (violines).

Juan Luis García, director

ORQUESTA DE LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO

Solista: Irene Alvar (violonchelo). Pedro Ordieres, director

Música de I. Segarra, J. Rodrigo, A. Coma, A. Piazzolla, A. Ordieres, Rubén Díez, M. de Falla, María Rodrigo y estreno de Julio Allier.

Lunes, 25 de septiembre | 20:00 h – Auditorio Ángel Barja

JAEDEN IZIK-DZURKO, piano*

**Primer Premio y Medalla de oro, Premio del público y Premio al mejor intérprete de música de cámara del*

XX Concurso Internacional de Piano “Paloma O’Shea” de Santander 2022

Música de Pedro Blanco, P. Soler, E. Fábregas, M. Ravel, I. Albéniz.

Jueves, 28 de septiembre | 20:00 h – Auditorio Ciudad de León

ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN

Ignacio de Nicolás, flauta solista

José Luis Temes, director invitado

Música de M. Sánchez Allú, J. Rodrigo, E. Fdez. Blanco, B. Arzamendi y reestreno de Rogelio Villar.

Domingo, 1 de octubre | 20:00 h – Auditorio Ciudad de León

ORQUESTA DE CÁMARA IBÉRICA

Aitzol Iturriagagoitia, violín solista

Keke Resalt, tenor solista

David Mata, violín solista y director

Música de J. Durán, R. Soares da Costa, E. Romero, I. Urueña, J. M^a Usandizaga y estreno de G. Loidi.

CINE COLOQUIO

Jueves, 14 de septiembre | 20:30 h - Teatro El Albéitar

“Pilar Bayona: música clara como un curso de agua”

Documental sobre la pianista Pilar Bayona presentado por su director Emilio Casanova.

Entrada gratuita hasta completar el aforo. Duración aprox.: 90 min.

Miércoles, 20 de septiembre | 20:30 h - Teatro El Albéitar

Proyecto LUZ, fronteras de la música

Luz 16: "Es", a partir de la música de Juan Hidalgo, presentado por su director José Luis Temes.

"Llanto por Ignacio Sánchez Mejías" de Tomás Marco y recitado de Margarita Xirgu.

Entrada gratuita hasta completar el aforo. Duración aprox.: 75 min.

VENTA DE LOCALIDADES:

Conciertos en el Auditorio de León: <http://auditorio.aytoleon.es> y taquilla del Auditorio dos horas antes del concierto.

Conciertos en el Auditorio “Ángel Barja”: una hora antes del concierto en la taquilla del Conservatorio.

PRECIOS: Auditorio Ciudad de León: 12€/6€

Auditorio Ángel Barja: 16€ bono (butaca numerada) y 5€ (entradas sueltas)

DESCUENTOS: 50% a estudiantes para los conciertos del Auditorio de León (excepto 24 de septiembre)

MÁS INFORMACIÓN: www.festivaldemusicaespanola.com

E-mail: festivaldemusicaespanola@yahoo.es Tfnos.: 657 24 71 57 - 657 24 71 58.

Auditorio Ciudad de León: 987 24 46 63. Conservatorio: 987 25 02 07.

Actividades paralelas:

III CURSO DE MÚSICA ESPAÑOLA (extensión universitaria)

Ponencias y conciertos: **del 3 de febrero al 2 de junio de 2023.**

II CICLO ÁNGEL BARJA Y COMPOSITORES LEONESES

Del 9 al 30 de septiembre.

Diez conciertos de música española en diez localidades de la provincia de León.

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo.

CUARTETO VOCAL EUROPA Y AURELIO VIRIBAY (PIANO)

VALDERAS: Auditorio María de las Hazas

Sábado, 9 de septiembre | 20:30 h

VILLAREJO DE ÓRBIGO: Veguellina de Órbigo (Sala Cultural Fundos)

Domingo, 10 de septiembre | 20:00 h

BELÉN ORDÓÑEZ (PIANO)

LA BAÑEZA: Teatro Municipal

Sábado, 9 de septiembre | 20:30 h

ASTORGA: Conservatorio “Ángel Barja”

Sábado, 16 de septiembre | 20:00 h

NORBERTO MAGÍN (ACORDEÓN)

IGUEÑA: Tremor de Arriba (Casa de Cultura)

Domingo, 10 de septiembre | 20:00 h

VILLAMARTÍN DE DON SANCHO: Centro Social “Mateo Valbuena”

Sábado, 16 de septiembre | 20:00 h

TRÍO SCHOLA (CLARINETE, VIOLONCHELO Y PIANO)

BENAVIDES DE ÓRBIGO: Auditorio Municipal “Los Cirolines”

Sábado, 23 de septiembre | 20:00 h

CUARTETO GRANADOS (CUARTETO DE CUERDA)

SABERO: Casa de Cultura

Sábado, 23 de septiembre | 20:00 h

CUADROS: Lorenzana (Centro Cultural)

Domingo, 24 de septiembre | 20:00 h

DÚO ÉBÈNE (FLAUTA Y GUITARRA)

SAN EMILIANO: Salón del pueblo

Sábado, 30 de septiembre | 20:00 h

Todos los conciertos son gratuitos hasta completar el aforo.

MÁS INFORMACIÓN: <https://www.festivaldemusicaespanola.com/ciclo-angel-barja>

REDESCUBRIENDO TESOROS DE LA MÚSICA ESPAÑOLA

El Festival de Música Española cumple 36 ediciones promoviendo la interpretación y la puesta en valor de nuestra música. Y con el paso de los años descubrimos que el patrimonio que atesoramos es inmenso e inabarcable. Además, las nuevas creaciones llaman a la puerta del Festival y se entremezclan con las músicas del pasado más o menos lejano, en el que aparecen auténticas joyas olvidadas.

En este contexto, resulta un auténtico reto y una gran responsabilidad presentar una nueva programación, que constará de ocho conciertos y dos sesiones de cine coloquio en León capital (Auditorio Ciudad de León, Auditorio Ángel Barja y Teatro El Albéitar) y otras diez actuaciones en la provincia, a través del II Ciclo 'Ángel Barja y compositores leoneses'.

Por primera vez en el Festival actúan en una misma edición cinco orquestas, a las que se suman nuevos grupos y solistas de lujo, como el pianista canadiense Jaeden Izik-Dzurko, Primer Premio y Medalla de oro, Premio del público y Premio al mejor músico de cámara del XX Concurso Internacional de Piano "Paloma O'Shea" de Santander (2022), quien presenta un jugoso recital que incluye la suite *Hispania* del gran pianista leonés Pedro Blanco (León, 1883-Oporto, 1919).



Quince años después de la última actuación en León de The Scholars cantando *Planctum Jeremiae* de Ángel Barja, vuelve a sonar en las voces del Cuarteto Europa, que además reestrena una pequeña pieza para cuarteto vocal descubierta entre los manuscritos de Barja. Les acompaña en el bellissimo programa con el que inauguran el

Festival el magnífico pianista y repertorista Aurelio Viribay.

Un espectáculo de música sefardí y danza es la propuesta que el grupo Yarus Grex, liderado por Rodrigo Jarabo, presenta en el Festival. Un programa sugerente que nos transporta a otros tiempos, mediante la música tradicional, y llena de nostalgia de los judíos sefardíes españoles, influenciada por la convivencia con las culturas cristiana y musulmana.



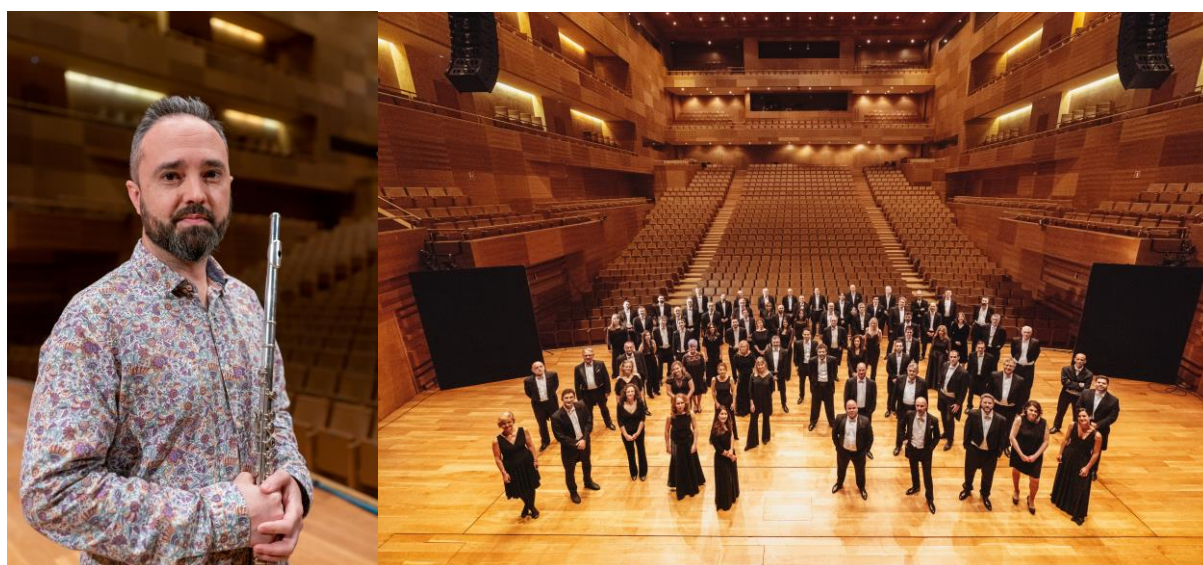
La Orquesta Oviedo Filarmonía, dirigida por su titular Lucas Macías, visita por primera vez el Festival, acompañando al excelente cellista Aldo Mata. Juntos estrenan en tiempos modernos el *Concierto en La para violonchelo y orquesta* de Conrado del Campo. Se trata de un ingente trabajo de recuperación de patrimonio realizado por el Festival a partir de los manuscritos que alberga el archivo de la SGAE de una obra con la que el maestro Don Conrado obtuvo el Premio Nacional de Música en 1944.

Talento y juventud es el sello del Trío Schola, formado en la Escuela Superior Reina Sofía, que estrena varias obras de compositores leoneses como Julio Aller, Carmen Alonso, David Rivas y Pablo Geijo.

Dos orquestas universitarias y cinco solistas comparten escenario en el Auditorio de León. La Orquesta Juventudes Musicales-Universidad de León, que dirige Juan Luis García, debuta en el Festival con un programa en el que destaca el estreno de *Se diluyen los sueños* para acordeón y orquesta de cuerda del leonés Julio Aller, interpretada por Norberto Magín en el papel de solista. Por su parte, la Orquesta de la Universidad de Oviedo y la cellista Irene Alvar, dirigidas por Pedro Ordieres, revelan las músicas escritas por Alfonso Ordieres, Rubén Díez y Manuel de Falla. Para finalizar el concierto, las dos orquestas se unirán en el escenario

para interpretar *La copla intrusa* de María Rodrigo, en la que la autora engarza con maestría una copla andaluza con una jota aragonesa.

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León no falta a su cita con el Festival, en esta ocasión dirigida por José Luis Temes y acompañando al nuevo solista de flauta de la orquesta, Ignacio Nicolás, en su versión del *Concierto Pastoral* de Joaquín Rodrigo, obra de un virtuosismo extremo, con la que descubrimos otro tesoro de la música española. Así mismo, la OSCyL rinde homenaje al compositor leonés Rogelio Villar, en el 150 aniversario de su nacimiento, del que reestrena sus *Escenas populares españolas*.



La Orquesta Ibérica, residente del Festival, vuelve a sus orígenes camerísticos para abordar el estreno del *Concierto para dos violines y orquesta de cuerda* de Gabriel Loidi, dedicado a los excelentes violinistas Aitzol Iturriagagoitia y David Mata, quien también ejerce de concertino-director. El programa incluye deliciosas músicas de Elena Romero, José M^a Usandizaga, Juan Durán e Isabel Urueña, y un ciclo de tres canciones portuguesas de Rui Soares da Costa, cantadas por el tenor Keke Resalt.



El Albéitar acoge dos sesiones de cine coloquio: un documental que rinde homenaje a la pianista Pilar Bayona, presentado por su director Emilio Casanova; y una nueva entrega del Proyecto Luz que dirige José Luis Temes. En esta ocasión transita por las fronteras de la música a través de las composiciones y *performances* de Juan Hidalgo. La sesión se completa con la audición de *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías*, ballet de Tomás Marco sobre el poema de García Lorca, recitado por Margarita Xirgu, con el que Temes realiza un sorprendente y emocionante viaje en el tiempo.



La trigésima sexta edición del Festival es posible gracias al patrocinio del Ayuntamiento de León, Ministerio de Cultura (INAEM) y Junta de Castilla y León (Fundación Siglo), y la colaboración del Instituto Leonés de Cultura, Conservatorio de León, Área de Actividades Culturales de la Universidad de León, Juventudes Musicales de León y la Universidad de Oviedo.

Es nuestro deseo que el público que asiste a los conciertos disfrute tanto como nosotros preparando este “menú degustación”, redescubriendo las músicas escritas por las y los compositores españoles e iberoamericanos, interpretada por un elenco de solistas, grupos de cámara y orquestas de primer nivel.

*Miguel Fdez. Llamazares
(Director del Festival)*

OBJETIVOS DEL FESTIVAL

El **Festival de Música Española de León, surgido en 1988** y organizado desde el año 2003 por la Asociación Musical Orquesta Ibérica, tiene como objetivo promover y difundir el patrimonio musical español en sus dos facetas: la creadora y la interpretativa. También, rescatar del olvido obras y compositores de gran valor artístico, atender a la creación actual y servir de plataforma para jóvenes intérpretes y compositores.

Durante las 35 ediciones celebradas el Festival ha acogido el **estreno de 128 obras de compositoras y compositores españoles** y más de **trescientas actuaciones** de diferentes solistas, grupos de cámara, instrumentales y vocales, cantantes y orquestas. La enorme repercusión que tiene el Festival en los medios de comunicación y en las revistas especializadas de ámbito nacional, así como la extraordinaria acogida del público que asiste a los conciertos, avalan este acontecimiento musical y lo convierten en un Festival de gran calidad y en **punto de referencia a nivel nacional e internacional**, consiguiendo despertar el interés de los grandes intérpretes y compositores por participar en este singular evento.

Además, todos los conciertos son grabados en audio y en video para el archivo del Festival y con el fin de publicar vídeos promocionales con los mejores momentos de las distintas actuaciones, **favoreciendo así la preservación, el conocimiento y la difusión del patrimonio musical español** y de las actividades que se desarrollan en este evento cultural.

Del mismo modo, desde la web del Festival www.festivaldemusicaespanola.com y a través del canal de YouTube y de las redes sociales (Facebook, Instagram y Twitter) se contribuye a la difusión de la música española e iberoamericana en todo el mundo.

Principales objetivos:

- Promover y difundir el patrimonio musical español en sus dos facetas: la creadora y la interpretativa.
- Rescatar obras y compositores de gran valor artístico que han caído en el olvido, con especial incidencia en las mujeres compositoras.
- Atender a la creación actual, mediante la interpretación de obras de compositores españoles contemporáneos.

-Contar con la presencia de artistas y compositores leoneses y castellanos o vinculados profesionalmente a nuestra comunidad autónoma.

-Favorecer el desarrollo de los vínculos culturales entre Comunidades Autónomas y distintos países.

-Rendir homenaje a compositores que, por su trayectoria, han sido relevantes en el campo de la creación musical a lo largo de la historia de nuestra música.

-Grabar todos los conciertos para el archivo del Festival y conservación del patrimonio musical español, así como la promoción de los intérpretes y compositores.

-Vincular la música española a otras artes como la danza, la pintura, la fotografía, la poesía, el teatro y el cine.

ORGANIZA:

Asociación Musical Orquesta Ibérica

PATROCINAN:

Ayuntamiento de León (Concejalía de Acción y Promoción Cultural)

Ministerio de Cultura y Deporte (INAEM)

Junta de Castilla y León (Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León)

COLABORAN:

Diputación de León (Instituto Leonés de Cultura)

Conservatorio Profesional de Música de León

Universidad de León (Servicio de Actividades Culturales)

Juventudes Musicales de León

Universidad de Oviedo

MÁS INFORMACIÓN:

www.festivaldemusicaespanola.com

E-mail: festivaldemusicaespanola@yahoo.es

Tfnos.: 657 24 71 57 - 657 24 71 58.