

CANARIAS7

Viernes, 30.05.25

SUPLEMENTO ESPECIAL



DÍA DE CANARIAS

Así somos



DISEÑO: ÓH ROMANO

04	Editorial Así somos
06	Opinión Fernando Clavijo
08	Opinión Ángel Víctor Torres
10	Opinión Manuel Domínguez
12	Opinión Pablo Rodríguez
14	Opinión Teodoro Sosa y Óscar Hernández
16	Opinión Oswaldo Betancort
18	Opinión Lola García
19	Opinión Nina Fierro
20-21	Opinión Astrid Pérez
22-23	Opinión Anselmo Pestana
24	Global El viaje nos une

í n D i C e



JUAN CARLOS ALONSO

26 A 98 | Así somos

Hablamos con 40 residentes en las islas con un mismo punto en común: el amor por los colores, sentimientos y a su tierra canaria. Cada uno a su manera, pero todos con un acento canario del que presumen sin dudar dentro y fuera de las islas.

99	Acto Institucional del Día de Canarias
100 A 103	Premios Canarias
104 A 107	Medallas de Oro de Canarias
108	Trajes tradicionales en el Parlamento de Canarias
109	Ciencia e innovación, presentes en el Día de Canarias
110-111	Un sendero para saltar el océano
112-113	Una luchada canaria histórica en Madrid
114-115	Deporte tradicional en todas las islas
117	RTVC En directo desde las ocho islas

día a día,
seguimos tejiendo nuestro futuro



y hay un día en que descansamos
y lo celebramos

Feliz Día de Canarias



CONFEDERACIÓN
CANARIA DE
EMPRESARIOS
CCE CEPYME

VIVE CANARIAS EN LOPESAN



lopesan.com

-15% EXTRA

CON EL CÓDIGO:

CANARIAS15

Promoción válida hasta el 31/05/2025 para estancias desde el 05/05/2025 hasta el 31/12/2025.
Sujeto a disponibilidad, únicamente para reservas en nuestra web oficial o Call Center.
Acumulable a ofertas web.

EDITORIAL

Así somos

Canarias celebra su festividad en un contexto de inestabilidad institucional a nivel estatal, polarización del debate político e incertidumbre en el ámbito mundial. Motivos que deben servir, hoy más que nunca, para poner en valor que vivimos en una tierra que ha hecho de la apertura de fronteras, la convivencia de culturas y razas, la hospitalidad y el diálogo sus señas de identidad.

Esta Canarias que hoy celebra su festividad como autonomía es una 'isla' en medio del fragor de la discusión entre partidos en Madrid, con las Cortes convertidas en una especie de trinchera donde cada cual busca cómo abatir al contrario y donde nadie está dispuesto a ondear la bandera blanca del consenso. Frente a eso, el Parlamento de Canarias es casi un océano de paz. Y ojalá siga así. Porque desde el encono se destruye mucho, pero no se construye casi nada. Y los elegidos en las urnas son los que reciben el encargo de la ciudadanía de construir, cada uno desde sus principios ideológicos, pero con el bien común por bandera.



Este año, CANARIAS7 ha optado por dedicar su tradicional suplemento en torno al Día de Canarias a contar cómo somos. El retrato de unos 40 residentes en las islas ofrece una imagen de conjunto de esa Canarias plural, donde caben los que llegan de fuera y donde están los que dan continuidad a generaciones de isleños cuyas raíces se hunden en el tiempo. A todos les ofrecimos posar con una bandera de Canarias que, así lo atestiguan las imágenes, cada uno colocó como prefirió: unos en vertical, otros en horizontal; unos al cuello, otros como un mantel... La forma daba lo mismo: lo relevante es que todos se identifican con esos tres colores que simbolizan un espacio marcado por el hecho insular pero donde el sentimiento de unidad se ha impuesto a los viejos pleitos provinciales y entre islas.

Esta Canarias de hoy tiene mucho que preservar, mucho que avanzar y también mucho que corregir. Pero no está de más poner en valor esos signos positivos que todavía nos permiten abrir la ventana y sentirnos orgullosos de lo que fuimos y lo que somos. Para así soñar con lo que seremos.





**Volando,
la distancia
no existe**

Feliz Día de Canarias





Orgullo de quienes somos

OPINIÓN

FERNANDO CLAVIJO

Presidente de Canarias

Este 30 de mayo, Día de Canarias, volvemos a celebrar lo que somos y cómo somos, lo que nos define dentro de las islas y nos identifica más allá de nuestras fronteras. Y lo hacemos con el orgullo de ver la vida de una determinada manera, de actuar de acuerdo con principios colectivos en gran parte marcados por nuestra condición de islas.

Pero ese orgullo de ser canarios, de celebrar quienes somos, no nos debe poner límites a la hora de avanzar, de atrevernos a reflexionar y repensar el presente para mejorar el futuro.

Canarias se encuentra en un momento de reflexión, un tiempo en el que es necesario revisar el actual modelo económico y decidir hacia dónde queremos ir y cómo queremos hacerlo. Y, sobre todo, qué Canarias queremos dejar a las generaciones futuras afrontando con garantías los retos que tenemos por delante.

Ello no significa, en ningún caso, dejar atrás los logros conseguidos como sociedad, nuestra forma de relacionarnos en-

tre nosotros y con el resto del mundo o abandonar costumbres que nos otorgan identidad y definen nuestra manera de ser y convivir.

Pero no podemos obviar que vivimos una época cargada de incertidumbres que afectan a nuestro archipiélago, turbulencias políticas, económicas y sociales ante las que debemos estar preparados. El mundo cambia muy rápido y nuestra obligación es adelantarnos.

En este sentido, Canarias se halla inmersa en reto un reto insoslayable e impostergable: lograr que nuestro desarrollo económico sea cada vez más respetuoso con el medio ambiente y que la riqueza que genera se distribuya de una manera más justa. También tenemos que lograr que la investi-

gación y la innovación contribuyan a un mayor y mejor desarrollo de las islas, con nuevas propuestas innovadoras y sostenibles y que, igualmente, ofrezcan un impulso a nuestras actividades tradicionales.

Este objetivo está ligado a una de las grandes preocupaciones que tiene la ciudadanía y sus instituciones en este momento: el reto demográfico y el debate abierto para abordar soluciones ante las consecuencias generadas por un crecimiento poblacional que en algunas islas se ha visto desbordado, desde la falta de vivienda a la migración laboral o la saturación de las zonas turísticas.

Pero ni es un reto del Gobierno solo ni lo podemos afrontar en solitario. Necesita-

mos y queremos hacerlo con el respaldo de toda la ciudadanía y de todas las instituciones del archipiélago. Necesitamos hacerlo escuchando y contando con todos. Necesitamos afrontar los desafíos presentes y futuros con una posición de unidad y fuerza, con el objetivo compartido de construir una Canarias mejor y más sostenible.

Sin duda, en este camino es preciso aprovechar el talento, el esfuerzo y el compromiso que aportan los Premios Canarias 2025. Juan Jesús (Juancho) Armas Marcelo, Michelle Alonso y el Centro de la Cultura Popular Canaria (CCPC), distintas formas de hacer llegar la canariedad al mundo, de traspasar fronteras y a la vez, hacernos sentir profundamente

orgullosos de su trabajo.

Igualmente, este año Canarias rinde homenaje a las personas y entidades designadas como Medallas de Oro, que con su trabajo contribuyen a hacer mejor esta tierra. Han sido distinguidas la Unión Deportiva Las Palmas; la Sociedad cultural, de recreo y deportiva Torrelavega; Andrés Sánchez Robayna; Yolanda Arencibia; Pastas La Isleña; Efigenia Borges; Agustín Fernández López; Aralda Rodríguez; Colectivo Guanches de Candelaria y Asociación Guanches de Güimar; Asociación Más ruines que Caín; Mestisay; Calixto Herrera; y Costaleros Nuestra Señora del Carmen de La Isleta.

Hay motivos de sobra para sentir 'Orgullo de Quienes Somos' y por eso invito a celebrar este Día de Canarias confiados en que seremos capaces, entre todos, de construir un futuro mejor. Desde el respeto a quienes nos han hecho llegar hasta aquí y han trabajado por construir la Canarias que hoy disfrutamos, pero también desde la valentía de seguir avanzando juntos, al modo canario, hacia una Canarias mejor.





Nuestra *curva* favorita desde 1935

Domingo Alonso Group, 90 años en la buena dirección.

Feliz Día de Canarias.

DOMINGO ALONSO GROUP

My PEOPLE
FUNDACIÓN DOMINGO ALONSO



Soñemos en modo canario

OPINIÓN

ÁNGEL VÍCTOR TORRES

Ministro de Política Territorial y Memoria Democrática



Imagen de la cumbre de Gran Canaria, con el Nublo a la izquierda y el Teide al fondo. c7

Decía Nicolás Estévez: «Y olvido muchas veces del mundo las zozobras, pensando de las islas en los montes, las playas y las olas».

El poeta y político canario resumió en estos hermosos versos el efecto balsámico, casi terapéutico, que nos provoca la presencia constante de la patria chica, cuando no estamos en casa.

Canarias, que hoy celebra su Día, no se hace pequeña en la distancia; muy al contrario, se agranda con cada pensamiento, con cada nostalgia, mejor dicho, con cada magua que se agolpa en el corazón.

En este año y medio en el que he trabajado desde Madrid, cumpliendo con orgullo y enorme dedicación con mis labores como ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, mi tierra, nuestra tierra, se ha convertido en el combustible que me da el impulso y la fortaleza necesarias para afrontar cualquier reto.

Porque en Canarias somos de otra pasta, con un fondo y una forma singulares, impresos en nuestra piel como las pintaderas de Agáldar o las espirales de El Paso. Y es un privilegio poder llevar esa esencia de ser canario al Gobierno de España. Ese modo de ser y hacer que se basa en el acuerdo, en la nobleza de los actos, en la empatía y el reconocimiento del otro. Ese geito para el diálogo que ha favorecido, por ejemplo, que hayamos podido alcanzar el hito sin precedentes de aprobar un Real Decreto Ley que ha puesto sobre la mesa, tras años de reivindicaciones, una solución sostenible, justa y humanitaria para los niños, niñas y adolescentes migrantes no acompañados que llegan a nuestras costas, en busca de un futuro mejor.

Futuro como el que merecen nuestros y nuestras jóvenes a la hora de encontrar un trabajo digno y una vivienda asequible; o como el que le debemos a nuestros mayores, para quienes

debemos garantizar los mejores cuidados y servicios.

Por eso, hoy, cuando celebramos nuestro día, tenemos que preguntarnos qué Canarias queremos y qué podemos aportar cada uno de nosotros y nosotras para alcanzar esa meta.

Mucho ha llovido desde que Juba II, allá por el siglo I d.C., describiera estas ocho «peñas» en el Atlántico como Las Afortunadas; un paraíso donde «abundaban todo género de frutas y aves, palmas que producen dátiles, piñas de pino y miel.»

Aquel espacio casi mítico se ha nutrido durante 20 siglos de las influencias y huellas que han ido dejando las civilizaciones y culturas que nos han tejido hilo a hilo hasta conformar la esencia de lo que ahora somos: una Canarias de gente trabaja-

dora, creativa, exigente, solidaria y resiliente ante la adversidad, que puede sentirse orgullosa de lo que ha construido.

Pero, aún queda mucho por hacer.

El objetivo está claro. Es el que siempre ha defendido mi organización política, tanto cuando hemos gobernado, como desde la oposición, con el Gobierno de España, presidido por Pedro Sánchez, como aliado indiscutible. Y ese objetivo no es otro que proteger los derechos de la ciudadanía, blindando y fortaleciendo el Estado del Bienestar; y garantizar la sostenibilidad en un territorio como el nuestro, frágil y en peligro, como nos recordaron miles de canarios y canarias en las movilizaciones del pasado 18 de mayo, y en anteriores convocatorias.

La foto actual nos obliga a mantenernos en guardia y nos interpela a reivindicar con decisión una Canarias que no deje a nadie atrás. Una sanidad sin listas de espera eternas y donde podamos ir a Urgencias y ser atendidos con celeridad.

Una educación que permita a las familias con menos recursos que sus hijos de 0 a 3 años tengan asegurada una plaza pública; que los estudiantes puedan acceder a las becas que les corresponden, cuando les corresponde; o que proteja a nuestras dos universidades públicas, vitales para preservar el mejor ascensor social que existe: la formación académica.

Una política de vivienda efectiva, con medidas que regulen el precio de los alquileres, y garanticen la aplicación de la primera

Ley de Vivienda que ha aprobado nuestro país en su Historia. Nuestro territorio es finito y el parque de viviendas está sumamente tensionado, sobre todo, en las zonas turísticas y las grandes ciudades. Es necesario un compromiso firme en esta materia, así como en la protección del Medio Ambiente, con iniciativas como la implantación de una tasa turística, que redunde en la redistribución de los beneficios que proporciona el principal sector económico de nuestro Archipiélago.

Pero, también debe ser prioritaria la apuesta por resguardar los derechos sociales, con un impulso firme y sin artificio por continuar la senda que emprendimos en el mandato anterior, cuando logramos sacar a nuestra Comunidad Autónoma del vagón de cola de la Dependencia, y obtuvimos los mejores datos históricos en la consolidación de este derecho tan sensible para las familias de nuestra tierra.

Es fundamental, además, implementar planes para alcanzar los estándares de excelencia en cuando a empleo. Nunca más en los últimos puestos, nunca más las altas tasas de precariedad. Que los trabajadores y trabajadoras de las islas puedan construir su presente y su futuro con la garantía y la tranquilidad que dan la estabilidad laboral y los sueldos dignos.

Todo ello, por supuesto, con una mirada feminista, inclusiva y diversa, que apunte nuestra democracia con pilares tan sólidos que ningún viento del pasado les pueda hacer mella.

Construyamos, en definitiva, esa Canarias soñada, pero también posible. Decía mi admirado y recientemente fallecido Pepe Mujica que «dejar de luchar es dejar de soñar».

Por eso, soñemos; superemos las zozobras cuidando nuestros montes, nuestras playas y nuestras olas. Soñemos, pero con ese modo de hacer canario que nos hace únicos y únicas.

¡Feliz Día de Canarias!



FELIZ DÍA DE CANARIAS

CELEBRA LO QUE SOMOS
Vive el deporte que nos une





Canarias es historia y es futuro. Somos un Archipiélago acostumbrado a luchar y a resistir. Tradicional y moderno. Orgulloso y agradecido. Solidario y comprometido. Con ocho islas que navegan, con esperanza, hacia un mañana mejor.

En este Día de Canarias pienso en los 2,2 millones de personas que viven en nuestra tierra. Canarios y canarias con nombres y apellidos que sienten, sueñan y padecen en estas islas. Son nuestra razón de ser. Lo que nos ilusiona y nos responsabiliza.

Todas las personas que componemos el Gobierno de Canarias de estas islas compartimos un objetivo común: seguir avanzando hacia una Canarias mejor. Mejor para quienes vivimos aquí. En ese reto estamos fajados. Y con ese objetivo nos levantamos a diario.

Pronto se cumplirán dos años desde la formación de un Gobierno estable, leal y coherente en estas islas. Capaz de afrontar los verdaderos problemas de esta tierra con valentía y determinación. No miramos para otro lado, ni nos escondemos para que vengan otros a solucionarlo más adelante.

Creemos en el empleo como la mejor política social y en los autónomos como el alma de nuestro tejido productivo. Por eso hemos alcanzado las mejores cifras de empleo de los últimos 17 años y por eso tenemos hoy en Canarias más autónomos que nunca: más de 145.000 emprendedores y emprendedoras que cada día levantan la persiana, encienden su ordenador o abren la puerta de sus negocios para ganarse la vida.

Queremos seguir reduciendo las desigualdades y, por eso, contribuimos a sentar las bases que mejoran los indicadores de pobreza y aumentan las rentas medias. Somos conscientes de la realidad de esta tierra y trabajamos, desde dife-

Las islas que queremos

OPINIÓN

MANUEL DOMÍNGUEZ

Vicepresidente del Gobierno de Canarias y consejero de Economía, Industria, Comercio y Autónomos



Imagen de satélite del archipiélago. NASA

rentes ámbitos, para que la vivienda sea cada día más asequible. Impulsamos la construcción industrializada, reducimos la burocracia, luchamos contra la okupación y buscamos fórmulas de colaboración público-privada para que la oferta de viviendas asequibles aumente. Frente a los que se llenan la boca y no hacen nada, nosotros ponemos trabajo, trabajo y más trabajo.

Hemos estado siempre en primera línea en la respuesta ante la crisis migratoria, reclamando solidaridad, apoyo exterior, más compromiso del Estado, un adecuado control de nuestras fronteras y más acuerdos con los países emiso-

res. En esa posición seguimos. Sin movernos ni un milímetro.

Jamás dejaremos tirados a los trabajadores del sector turístico que han hecho posible también la Canarias que somos. Nosotros no mercadeamos con el trabajo de nadie y protegemos el empleo de todos. Desde pequeños nos enseñaron que con las cosas de comer no se juega. Y lo tenemos claro. Como clara tenemos la defensa del medio ambiente y del desarrollo equilibrado con acciones y medidas realistas y útiles, alejadas de la demagogia y del catastrofismo. Queremos una Canarias que prospere sin perder su esencia ni sus valores naturales.

Trabajamos cada día para que nuestras islas sean más sostenibles y competitivas. Para que no nos falten el agua ni la energía. Para que nos convirtamos en un modelo a seguir. En dos años hemos aumentado la inversión en eficiencia energética en un 64%. Son hechos que confirman nuestras palabras.

Nos preocupa también la seguridad y la tranquilidad de las personas que viven en esta tierra y, por eso, defendemos la labor de los policías, los guardias civiles y los militares que cada día se esfuerzan para que los demás podamos vivir tranquilos. Queremos una Canarias segura y tenemos muy

claro el papel de nuestras fuerzas armadas y cuerpos de seguridad. Son imprescindibles.

La educación, la formación profesional y nuestras universidades son también objetivos prioritarios. Por eso Canarias se situará en la vanguardia en España en las ratios de alumnado gracias a un acuerdo histórico que hemos hecho posible. Valoramos el talento y trabajamos para retenerlo porque creemos en el conocimiento y la innovación como fuentes de progreso. Creemos en una Canarias que forme para el presente y para el futuro.

Creemos, por supuesto, en el municipalismo, en el poder transformador del trabajo de nuestros 88 ayuntamientos. Sabemos que en los pueblos y ciudades se forja el verdadero cambio y, por eso, apoyamos y valoramos a los alcaldes, alcaldesas y ediles que a diario se esfuerzan por sus vecinos.

Siempre he creído que en los municipios está la primera oportunidad para cambiar las cosas, mejorar la vida de la gente y ofrecer nuevas oportunidades. Creemos en el municipalismo porque estamos convencidos de que todo debe empezar por los cimientos.

Tenemos las piernas bien asentadas y las manos sujetas con fuerza al calzón y a la espalda. Pese al acoso externo, aguantamos. Pese a que sufrimos a rivales poderosos, tenemos maña y resistimos. No nos van a tumbar porque lo que nos mantiene en pie son las ganas de que Canarias prospere para todos. Pese a los traspies, los toques por dentro y alguna que otra pardelera, seguimos firmes.

Canarias merece un futuro brillante. Los canarios y canarias merecen más y mejores oportunidades. Así son las islas que queremos y seguimos empeñados en conseguirlo. Y disculpen si en el proceso no hacemos tanto ruido, pero es que estamos trabajando por esta tierra.

Semana de la Canariedad 2025
del 26 al 30 de mayo
Puerto del Carmen

Día de Canarias

www.ayuntamientodetias.es



30 mayo | Día de Canarias



Escanea el código y descubre la campaña

#MiTierraConCajasiete



Orgullosos de lo que somos. Comprometidos con el futuro de nuestras islas

Cada 30 de mayo celebramos el Día de Canarias porque conmemoramos un hito histórico: la celebración de la primera sesión del Parlamento de Canarias, el órgano legislativo creado en el marco del Estatuto de Autonomía aprobado en 1982. Aquella sesión inaugural tuvo lugar en Santa Cruz de Tenerife el 30 de mayo de 1983 y supuso un paso decisivo en nuestro autogobierno, en la construcción de una Canarias que pudiese decidir por sí misma y avanzar desde sus propias decisiones, siendo plenamente consciente de sus singularidades y realidades.

Este día no es solo una fecha marcada en el calendario, es la oportunidad para recordar quiénes somos, de dónde venimos y hacia dónde queremos ir. Canarias, nuestra tierra, es un lugar único, con siglos de historia, de mezcla cultural y de su-

peración. Es el resultado de una identidad propia que se ha mantenido viva frente a las adversidades, que ha sabido avanzar sin perder sus raíces y que hoy se proyecta al mundo con orgullo.

Ser canario es sentir profundamente el valor de lo nuestro. Estemos donde estemos.

Nuestra forma de hablar, de vivir, de relacionarnos. Es saber que nuestras islas son tan diversas como esenciales unas para otras. Es reconocer que, desde la unidad y en la diferencia, hemos construido una sociedad capaz de responder con resiliencia y esfuerzo a los grandes desafíos. Desde la lucha por la justicia social y el desarrollo hasta la defensa de nuestros sectores estratégicos y el impulso a nuevas oportunidades.

Pero este día también debe ser un momento de reflexión para todos y todas. Vivimos en un tiempo clave, en el que se

OPINIÓN

PABLO RODRÍGUEZ

Consejero de Obras Públicas, Vivienda y Movilidad del Gobierno de Canarias y secretario general de CC en Gran Canaria

está decidiendo gran parte del futuro del archipiélago: vivienda, movilidad, conectividad, reto demográfico, turismo... Un momento histórico en el que el nacionalismo canario cobra más sentido que nunca. Porque significa tener voz propia y defender con valentía nuestros derechos y aspiraciones allí donde se toman las grandes decisiones. Especialmente en Madrid, en el Congreso de los Diputados, donde muchos legislan sin siquiera haber puesto un pie en nuestras ocho islas; sin recorrer su rincones y mirar a los ojos a los que realmente necesitan de soluciones para

hacer frente a su día a día.

Desde Gran Canaria, Coalición Canaria se reafirma como una organización política abierta, plural, dispuesta a sumar y consciente de los retos que toca afrontar, como son la diversificación económica, la vivienda, el empleo, las oportunidades para las nuevas generaciones, la movilidad o el acceso a servicios públicos de calidad. Todos ellos requieren de unidad de acción, de altura de miras y de una defensa firme de nuestras singularidades como territorio ultraperiférico y fragmentado.

Hoy Coalición Canaria Gran Canaria es una organización viva, que escucha, que dialoga.

Una organización que tiene un proyecto político que trasciende siglas y se abre a todas aquellas personas, partidos o colectivos que comparten un objetivo claro: poner a Canarias en el centro. Apostar por el nacionalismo es apostar por la ca-

pacidad de decidir por lo que nos preocupa, lo que nos afecta, para ser tenidos en cuenta. Es apostar por nosotros, sobre todo, cuando nadie más lo hace.

Necesitamos representantes políticos con los pies en la tierra, comprometidos con la realidad de quienes viven en nuestros barrios, municipios e islas. No basta con aplicar teorías ni seguir directrices de líderes lejanos que no conocen lo que significa ser canario cada día. Las decisiones que afectan a Canarias deben ser tomadas por los de aquí, por quienes entienden y defienden lo que somos.

El Día de Canarias no es solo una fecha para celebrar nuestra identidad, es una oportunidad para renovar nuestro compromiso con el futuro que merecemos. Porque Canarias no se entiende sin su gente. Y nuestra gente se merece lo mejor.

Y estamos en ese camino. Porque trabajamos cada día por lo que Canarias necesita. Con compromiso, responsabilidad y firmeza. Porque un futuro mejor para nuestra gente es posible en su tierra.



CICAR
Canary Islands Car

FELIZ DÍA DE **CANARIAS**

www.cicar.com



OPEL NUEVO OPEL GRANDLAND

Virgilio Correa. Presidente de la Asociación de Industriales de Canarias (Asinca)

«Tenemos que apoyar a nuestra industria y al sector primario para ser más autosuficientes»

—Ahora que tanto se habla de reorientar el modelo económico de Canarias, ¿cómo está el sector industrial y qué posibilidades hay de mayor cuota en el PIB?

—En estos últimos años, pese a la terrible incertidumbre que hemos vivido, al impacto de los nuevos requerimientos normativos y de los conflictos geopolíticos, que han tenido gran repercusión en los costes, la industria canaria ha demostrado que es capaz de superar los desafíos que se han presentado, pues no sólo ha resistido esta adversa coyuntura, sino que han creado empleo, han mejorado su cadena de valor, han digitalizado sus procesos y han realizado importantes inversiones para ser más sostenibles y eficientes y todo ello, sin dejar de atender a la sociedad canaria a través de las numerosas acciones de responsabilidad social con las que se sostienen iniciativas deportivas, culturales y de apoyo a los menos favorecidos.

Por ello, creo firmemente, que si queremos una Canarias con mayor autonomía estratégica y menos dependiente del exterior, tenemos que apostar por desarrollar los sectores productivos, nuestro sector primario y nuestra industria.

—El pasado viernes 23 de mayo se celebró la 47 Asamblea de ASINCA. ¿Qué medias plantean para apoyar el desarrollo del tejido industrial en las islas?

—Desde ASINCA esperamos con mucho interés el Dictamen de la Comisión de Estudio del REF del Parlamento de Canarias, pues confiamos en que sea de consenso y que proponga medidas que refuercen la diversificación de la economía y a los sectores emergentes. Hemos propuesto la creación de una deducción en el impuesto de sociedades a las empresas que adquieran productos producidos y elaborados en Canarias de forma que se estimule la compra de productos de cercanía que generan economía local.

En cuanto a las compensaciones al transporte de mercancías, reclamamos que el Estado apruebe la nueva metodología de cálculo de los costes tipo para que se compense el 100% del coste efectivo de transporte como mandata el REF y que se dote de la ficha financiera necesaria para compensar todos los costes, pues actualmente las industrias canarias están percibiendo una compensación de entre un 60 y un 80 por ciento de los costes, lo que nos resta competitividad.

Sobre la gestión de residuos, demandamos que los residuos se queden en Canarias, de forma que se aplique el principio de proximidad. Para ello, estamos trabajando de la mano con la consejería de transición ecológica para aprobar la línea de com-



«Si compras productos elaborados aquí, inviertes en la felicidad de todos»

pensación al transporte de residuos entre islas y desarrollar un modelo integral de economía circular del agua, de la energía y de los residuos, que dé solución a los problemas que actualmente tiene Canarias de gestión de residuos y que, a la vez, se cree empleo y empresas, pues la economía circular es una oportunidad de desarrollo económico y social. Para ello, deben alinearse todas las administraciones, y los ayuntamientos desplegar una mejor infraestructura de contenedores, para que la población incremente la separación de envases y residuos en origen.

En ASINCA seguimos creyendo que la administración tiene un papel decisivo a la hora de dinamizar la economía local por ello, presentamos hace meses al Gobierno una propuesta de cláusula ambiental alineada con las normativas comunitarias y nacionales, para que se valore la menor huella de carbono que producen los productos locales. Confiamos en que dicha cláusula sea integrada en los pliegos de contratación pública en breve.

Por otra parte, en ASINCA estamos convencidos de que la Industrialización de la construcción es una oportunidad para el desarrollo de la industria canaria y de reconversión

del sector de la construcción. Genera múltiples ventajas, entre ellas la reducción de tiempos de construcción, menores costos, mayor calidad y seguridad, y menor impacto ambiental.

—Háblenos ahora de La campaña «La felicidad viene de fábrica», con la que se pretende apoyar el consumo de productos elaborados en las islas.

—El sello Elaborado en Canarias goza de un alto reconocimiento y valoración entre la población local, y se asocia con productos de calidad, cercanos, sostenibles y comprometidos con la economía y la sociedad de las islas.

La campaña «La Felicidad Viene de Fábrica» ha logrado reforzar el orgullo de pertenencia, pues el mensaje: «Si compras productos elaborados aquí, inviertes en la felicidad de todos» se ha entendido, mostrando que el consumo de productos locales no solo beneficia a quienes los fabrican, sino al conjunto de la sociedad canaria, pues se asocia a la industria canaria con el progreso económico y social de las islas. Así, el consumidor lo vincula con la creación de empleo de calidad, la sostenibilidad medioambiental y el impulso a la industria local, consolidando su papel como motor de desarrollo regional.

Estamos muy satisfechos con la acogida de las campañas, también por parte de las propias industrias canarias. Esto nos sirve de estímulo para seguir en esta línea, ampliando el alcance de las campañas y consolidando el posicionamiento del sello Elaborado en Canarias, como garantía de origen y calidad, y como símbolo de futuro, progreso y cohe-

sión para toda la sociedad canaria. —¿Sigue siendo el AIEM una figura necesaria para la industria en las islas?

—Si queremos una Canarias con mayor autonomía estratégica y menos dependiente del exterior tenemos que apostar por desarrollar nuestro sector primario y nuestra industria y el AIEM es el instrumento de política económica más eficaz para lograr la diversificación de nuestra economía, favorecer la soberanía alimentaria e industrial, lograr un mayor reparto de la riqueza y generar empleo de más calidad, como está demandando nuestra sociedad. Al mismo tiempo, decimos que el AIEM no es la causa única del encarecimiento de la cesta de la compra, pues la inflación responde a otros factores como los incrementos de los costes de materias primas, de la energía, de los transportes y por la aplicación de las tasas e impuestos derivados de las normativas sostenibles, como las ETS y el impuesto al plástico, que afecta a la mayor parte de los productos.

Aun así, nuestra Asociación defiende que el AIEM sea flexible y dinámico, y que se aplique exclusivamente a aquellos productos análogos a los producidos localmente por el sector primario e industrial, de forma que se evite gravar productos que no se producen en las islas. También, defendemos el desarrollo de uno de los considerandos de la Decisión del Consejo en la que se prevé que los recursos del AIEM se destinen al desarrollo de los sectores productivos.

—¿La exportación a África sigue siendo una asignatura pendiente?

—La industria canaria tiene un gran

reto, que es el aumento del tamaño empresarial, siendo esencial generar sinergias entre las distintas actividades industriales y avanzar en la internacionalización de nuestras empresas, para ganar en productividad y competitividad. Necesitamos apoyo para salir al exterior, sobre todo a mercados como los africanos donde los productos de China o Turquía con unas legislaciones más laxas en los ámbitos ambientales y laborales, y menores costes, nos hacen difícil competir con ellos. Sin embargo, la industria canaria no cesa en su empeño, y cada vez más industrias exportan y se internacionalizan.

Por ello, es vital los acuerdos de colaboración que tenemos con PROEXCA para salir al exterior y con el Cabildo de Gran Canaria, con quien hemos acudido a varias ferias nacionales y prevemos ir próximamente a ferias internacionales.

—Finalmente, ¿cómo ve ASINCA el encaje de la industria canaria en el nuevo contexto europeo?

—Entendemos que la UE no puede dejar a nadie atrás y que tiene que velar porque la transición digital y ecológica se produzca en todas las regiones incluyendo las RUP, por lo que pedimos que se modulen las políticas comunes y se establezcan ayudas en el Clean Industrial Deal para la industria de las RUP afronte los procesos de descarbonización y sea competitiva.

Recientemente, estuvimos en Bruselas con el Gobierno de Canarias y las sectoriales del sector primario defendiendo la necesidad de duplicar la Ficha del POSEI que no se actualiza desde 2007, pese al tremendo incremento de costes que hemos soportado. El objetivo de Europa de mayor seguridad, pasa por garantizar su autonomía estratégica y su soberanía alimentaria, por lo que es fundamental lograr incrementar la Ficha del POSEI y del Rea y ganar en flexibilidad.

También, reclamamos la revisión de la Directiva de los derechos de emisión, ETS y que se excluya a las RUP de su aplicación, pues ha incrementado los sobre costes de importación de insumos y exportación de productos elaborados en Canarias. Finalmente, consideramos esencial que la estrategia de mercado único europeo no se puede olvidar de las RUP, de nuestra situación particular, y que pese a nuestros hándicaps, hay sectores innovadores y tractores como la industria. Europa debe apoyar a sus regiones y a sus empresas. Nos jugamos mucho con el nuevo mecanismo de fondos europeos y la nueva política europea, no podemos perder nuestra posición. Todo lo contrario, hemos de salir reforzados en este nuevo periodo.



Canarias, una identidad que se construye desde lo local

OPINIÓN

TEODORO SOSA - ÓSCAR HERNÁNDEZ

Alcalde de Gáldar, vicepresidente 2º del Cabildo de Gran Canaria. Alcalde de Agüimes
Miembros fundadores de Municipalistas-Primero Canarias

Lega un nuevo 30 de mayo, el día que los canarios hemos elegido para celebrar nuestra identidad conmemorando la primera sesión del Parlamento de Canarias. Este día, y los días previos, volvemos a ver a representantes públicos, de todas las ideologías, ataviados con cachorro y timble en mano. Vuelven a aflojar en estas fechas todos los estereotipos vinculados a nuestra identidad. Y eso está muy bien. Pero a Canarias hay que defenderla cada día, no solo en estos días del mes de mayo. Porque Canarias se construye día a día, en cada calle, en cada esquina, en cada barrio, en cada municipio y en cada isla. En todas por igual. Canarias se defiende en Madrid. Canarias se defiende en Bruselas. Ante cualquier circunstancia. Y por encima de todo. Porque Canarias es su territorio, es su gente y son sus problemas. Canarias está primero. Siempre.

El 30 de mayo más bien es el día en que tendríamos que hacernos algunas preguntas: ¿qué Canarias queremos? ¿Cómo la estamos construyendo? ¿Para quién la estamos construyendo? La respuesta, a nuestro modo de ver, empieza por una idea sencilla pero poderosa: Canarias hay que construirla desde lo local hacia lo global. De abajo hacia arriba. Desde el contacto con la gente y desde escuchar sus demandas y exi-

gencias.

Nuestra naturaleza volcánica y Atlántica no solo nos ha bendecido con una tierra única en el mundo. También nos ha puesto el reto de construirla desde un territorio fragmentado como para que nosotros añadamos aún más dificultades, con mayor división, que no entiende la ciudadanía ni responde a sus necesidades.

En este territorio fragmentado, donde la isla se erige como la unidad territorial máxima, el municipio adquiere un valor trascendental, por lo que trabajar en proyectos que construyan territorio en las ocho islas tiene que pasar, necesariamente, por ese ámbito. Desde abajo hacia arriba y no al revés.

Canarias, con toda su riqueza cultural y humana, sigue enfrentando desigualdades que no se corrigen con división. Nuestra historia demuestra que las grandes transformaciones de Canarias han nacido desde abajo, desde las bases ciudadanas, desde la escucha activa a la gente, desde la gestión honrada y eficaz de los recursos públicos.

Es en este contexto en el que nace Municipalistas-Primero

Canarias. Hace unos días presentamos en Las Palmas de Gran Canaria el nuevo proyecto político, que es una unión de fuerzas locales que son ejemplo de transformación de sus municipios. Junto a nuestros compañeros y compañeras, palpamos de la ciudadanía desde hace mucho tiempo un mensaje que es claro y rotundo: "Tenemos que unirnos por nuestra tierra". La mejor manera de conocer los problemas de los canarios y canarias es tratando a nuestros vecinos en el día a día. Cuando uno ha sido alcalde o alcaldesa sabe que la política real empieza cuando miras a tu vecino a los ojos, cuando conoces su nombre y sus problemas, cuando lo ves en la plaza del barrio y te traslada sus inquietudes y necesidades.

Y ahí, en ese gesto cercano, comienza todo. Ahí se levanta la confianza que tanta falta hace

Nuestro compromiso es claro: anteponer siempre los intereses de Canarias y de su gente por encima de personalismos y siglas partidistas

hoy. Porque si algo ha fallado en la política en estos últimos años no es la ideología, es la cercanía y la preocupación por los problemas reales de la gente.

El municipalismo es, por tanto, mucho más que una forma de gobernar: es una filosofía política que sitúa a las personas en el centro, que entiende la diversidad de nuestros 88 municipios como una riqueza y que apuesta por la cooperación y la solidaridad como herramientas para construir una Canarias plural, equilibrada y cohesionada.

Desde lo local es desde donde mejor se entiende lo que necesita Canarias. Desde cada barrio, desde cada ayuntamiento. Somos muchos los que hemos trabajado con ese enfoque durante años con la convicción de que hacemos todo lo posible por solucionar los problemas de nuestros vecinos y nuestras vecinas.

Nuestro compromiso es claro: anteponer siempre los intereses de Canarias y de su gente por encima de personalismos y siglas partidistas. Defendemos un nacionalismo integrador, que reconoce la singularidad de nuestro territorio, nuestra cul-

tura y nuestra historia, pero que también apuesta por la justicia social, la igualdad y la sostenibilidad integral.

La Canarias que queremos construir es una Canarias que protege su territorio y su patrimonio, que impulsa un desarrollo económico justo y equilibrado, que apuesta por la soberanía alimentaria y energética y que garantiza el acceso a la vivienda, al empleo digno y a unos servicios públicos de calidad para todas las personas que habitan nuestras islas. Apostamos por un modelo turístico sostenible, que respete nuestros recursos naturales, que revierta en beneficio de la sociedad canaria a través de un reparto justo y que no contribuya a la precarización ni a la expulsión de nuestra gente.

Creemos que el municipalismo debe ser el motor de la transformación de Gran Canaria y de Canarias. Por eso, nuestro objetivo es trasladar esta forma de hacer política, que ya es exitosa en muchos municipios, a todos los estamentos de la administración canaria: ayuntamientos, cabildos, Gobierno de Canarias y, por supuesto, para ir con nuestras demandas al Congreso de los Diputados en Madrid.

Queremos que la voz de Canarias, una voz plural y diversa, se escuche alto y claro en todos los foros donde se deciden cuestiones que afectan a nuestro presente y a nuestro futuro.



SEGUIMOS TRABAJANDO A SU LADO PARA OFRECERLES LAS MEJORES MARCAS Y EL MEJOR SERVICIO.





SUMINISTROS DE FONTANERÍA

C/ Concepción Arenal, 4 - Tel.: 928 243 638 / 928 247 966 - 35006 - Las Palmas de GC
C/ Labrador, 4 - Salmetas Industrial - Tel.: 928 131 842 / 928 130 488 - 35214 - Telde
crc@centralderepresentaciones.com - www.centralderepresentaciones.com

VARIEDAD DE PRODUCTOS DE LAS MEJORES MARCAS

+55 AÑOS JUNTOS

CENTRAL DE REPRESENTACIONES CANARIAS

Productos que gozan de este reconocimiento especial en Canarias

El veterinario: guardián invisible de la gastronomía canaria

Quesos madurados en cuevas naturales, guarapo gomero extraído artesanalmente o gofio molido en piedra son tesoros culinarios que perduran gracias a un aliado poco reconocido: el veterinario

Mientras las calles del archipiélago se engalanan para celebrar el 30 de mayo, Día de Canarias, la gastronomía isleña toma protagonismo en la fiesta de nuestra identidad. Quesos madurados en cuevas naturales, guarapo gomero extraído artesanalmente o gofio molido en piedra son tesoros culinarios que perduran gracias a un aliado poco reconocido: el veterinario.

Desde el Ilustre Colegio Oficial de la Profesión Veterinaria de Las Palmas, subrayan que estos profesionales, especializados en salud animal y seguridad alimentaria, supervisan silenciosamente todas las fases por las que pasa un alimento desde la granja hasta la mesa. Su labor permite que saboreemos productos elaborados según métodos ancestrales sin renunciar a las garantías sanitarias del siglo XXI, preservando no solo la autenticidad y calidad de los productos tradicionales, sino garantizando que sean seguros para el consumidor.

La participación de cualquier operador en la cadena alimentaria —elaborador, envasador, almacenista o transportista— implica cumplir con las normas de higiene establecidas a nivel europeo, nacional y local. Los alimentos tradicionales no escapan a esta obligación, aunque la legislación europea permite adoptar medidas de flexibilidad específicas. Como establece la normativa comunitaria, «es necesaria cierta flexibilidad para que se puedan seguir produciendo alimentos con características tradicionales», protegiendo así un valioso acervo que se transmite de generación en generación.

La Agencia Española de Seguridad Alimentaria y Nutrición publica periódicamente el listado de productos tradicionales españoles en los que se permite aplicar estas medidas de flexibilidad. Cada producto incluido ha sido sometido a un estudio exhaustivo previo para determinar que puede seguir elaborándose de manera tradicional manteniendo el mismo nivel de seguridad que con metodologías más modernas.

En Canarias, varios productos gozan de este reconocimiento especial: queso, gofio, pescado seco, pan, higos secos, gua-



«Entre la tradición y la mesa hay profesionales que velan para que cada bocado sea un viaje al pasado sin riesgos para nuestra salud»



rapo, turrón, garrapiñadas y vinos conforman el grupo de alimentos canarios que pueden acogerse a medidas de flexibilidad para mantener su elaboración tradicional.

El queso canario, alimento tradicional por excelencia de gran arraigo en las islas, puede seguir elaborándose mediante el uso de empleitas de hojas de palma y queseras de madera y seguir madurándose en cuevas naturales que les confieren características específicas tan apreciadas dentro y fuera del archipiélago. El guarapo, producto gomero único en España, mantiene su proceso ancestral filtrando la savia de la palmera a través de paños de algodón. El gofio preserva su elaboración tradicional moliendo trigo y millo en molinos de piedra, conservando así su sabor y textura característicos.

Esta preservación gastronómica trasciende lo meramente cultural. Contribuye a la conservación del patrimonio cultural, protege el entorno natural y apoya la economía local, fortaleciendo el tejido productivo de las islas. El mantenimiento de estos alimentos tradicionales se convierte en una herramienta de desarrollo sostenible que conecta pasado y presente.

Detrás de cada uno de estos productos, trabajando normalmente en la sombra, hay profesionales veterinarios asesorando y realizando controles estrictos para garantizar la seguridad del consumo. Su trabajo resulta esencial para garantizar que los alimentos tradicionales sean seguros, saludables y de alta calidad. Su labor contribuye a mantener viva la tradición, proteger la salud pública y promover la riqueza cultural de las islas, permitiendo que tanto residentes como visitantes disfruten de nuestra singular, deliciosa y variada comida canaria.

En este Día de Canarias, mientras degustamos nuestra exquisita gastronomía, recordemos que entre la tradición y la mesa hay profesionales que velan para que cada bocado sea un viaje al pasado sin riesgos para nuestra salud. Un reconocimiento, pues, a estos guardianes invisibles de nuestra cultura gastronómica



El modelo Lanzarote

OPINIÓN

OSWALDO BETANCORT

Presidente del Cabildo de Lanzarote



Cultivos de vid en suelos recubiertos por escoria volcánica, en La Geria. EFE/PALOMA PUENTE

En este Día de Canarias, celebramos con orgullo nuestra identidad canaria, lanzaroteña y graciosa. Una identidad forjada en la resistencia, la creatividad y el amor profundo a nuestra tierra. Hoy, esa alma colectiva sigue viva, pero también se enfrenta a grandes desafíos que debemos afrontar. Entre ellos, el reto demográfico que se hace especialmente patente en una isla como Lanzarote que en los últimos 25 años ha pasado de 95.000 habitantes a 163.000, de los cuales aproximadamente la mitad no ha nacido en la isla. Es cierto que somos un cruce de caminos, un pueblo de pueblos forjado históricamente en la riqueza que da la mezcla y en nuestro carácter hospitalario y acogedor, a la vez que resistente y acostumbrado a hacer frente a la adversidad y a la lejanía. Fruto de todo ello es la rica identidad canaria que hoy somos, labrada durante siglos por nuestros antepasados. Pero precisamente por ello, hoy más que nunca, debemos protegerla.

Preservar nuestra identidad no es un ejercicio de nostalgia, sino una necesidad de futuro. Es momento de reafirmar lo que nos hace únicos como canarios, desde la diversidad, pero también desde el arraigo. Debemos proteger aquello que nos identifica. Lo que nos emociona cuando escuchamos un timble rasgar una folía, lo que nos une en una agarrada de lucha canaria o en una partida de bola en el jable. Lo que nos transporta al pasado al saborear un potaje de «abuela», una jarea, o un buen sancocho.

Que para un lanzaroteño no hay aroma que despierte más memoria y pertenencia que el

olor del gofio recién tostado, ni orgullo más profundo que contemplar la belleza inigualable de La Geria, fraguada por el ingenio y el esfuerzo del campesino conejero.

Esa es la herencia que nos dejaron nuestros mayores, y es nuestro deber realzarla y conservarla para las nuevas generaciones.

En este contexto, el modelo Lanzarote cobra un valor especial. No es una etiqueta. Es una forma de vivir, una manera de estar en el mundo. Es el legado visionario de César Manrique, que entendió como nadie lo que es el verdadero desarrollo sostenible. Gracias a su espíritu libre y creativo, hoy los lanzaroteños y gracioseros somos he-

rederos de un modelo pionero y referente dentro y fuera de nuestras fronteras, cuyo mejor ejemplo son los Centros de Arte, Cultura y Turismo, espacios donde la arquitectura, el arte y el paisaje se funden con un objetivo: poner la belleza y los recursos generados al servicio de las personas, de forma que los beneficios revierten directamente en toda la sociedad lanzaroteña y graciosa.

Un modelo, el modelo Lanzarote, que desde el Cabildo estamos actualizando y fortaleciendo, apostando por un crecimiento ordenado, respetuoso y equilibrado. Tras algunas décadas de parálisis con un plan insular del 91, totalmente obsoleto, hemos impulsado en apenas

dos años el nuevo Plan Insular de Ordenación del Territorio (PIOT), una herramienta esencial que prevé la protección del 60% del suelo insular, triplica el espacio destinado al sector primario y elimina más de 100.000 metros cuadrados de suelo turístico, reclasificándolos como espacio natural protegido.

También desde el Cabildo hemos retirado cerca de 2.000 camas turísticas con licencias caducadas. Y somos pioneros en Canarias al haber iniciado la inspección de viviendas vacacionales, detectando, sólo en el ejercicio correspondiente a 2018, más de un centenar de casos irregulares, que no podrán ejercer la actividad.

Y continuamos en la labor de

inspección desde el año 2019 hasta ahora, lo que permitirá seguir reduciendo la oferta de vivienda vacacional. Porque entendemos que el acceso a la vivienda es un derecho y una prioridad. Por eso, entre otras medidas, también hemos adquirido solares en Arrecife y Uga, y 42 viviendas en Playa Blanca para, junto con el ICAMI, destinarlas al alquiler asequible.

Además, estamos reforzando la protección de nuestro patrimonio ambiental. Hemos desplegado informantes de la Reserva de la Biosfera por nuestros espacios naturales para concienciar a visitantes y residentes sobre la fragilidad de nuestro ecosistema insular.

Hemos implementado una experiencia piloto de guaguas lanzadera en zonas de alta afluencia como el Parque Natural de Los Volcanes. Y, al igual que ya se está haciendo a nivel municipal en el Monumento Natural de Los Ajaches, seguimos avanzando en la línea de implantar de tasas en enclaves protegidos, cuyos ingresos sean destinados íntegramente a la conservación del entorno. Porque quien visita, también debe contribuir a cuidar.

Todo esto forma parte del modelo Lanzarote. Un modelo que escucha a la población de Lanzarote y La Graciosa, que protege lo nuestro y que, en definitiva, mejore la calidad de vida. Porque Lanzarote no puede esperar. Porque, al final, gobernar no es otra cosa que trabajar por la felicidad de las personas. Esa es mi convicción más profunda. Que quienes han nacido aquí o han hecho de esta tierra su hogar, tengan una vida digna y feliz. ¿Qué otra mayor aspiración puede tener un servidor público?



Desde el Ayuntamiento de Pájara les deseamos un feliz día de nuestra tierra

FELIZ DÍA DE

CANARIAS



¡FELIZ DÍA DE CANARIAS!



ORGULLO
CANARIO
EN CADA
GOTA.





Día de Canarias

OPINIÓN

LOLA GARCÍA

Presidenta del Cabildo de Fuerteventura

El Día de Canarias es mucho más que una fecha en el calendario. Es una oportunidad para mirarnos como pueblo, reconocernos en lo que somos y reflexionar sobre lo que aspiramos a ser. Desde Fuerteventura, queremos alzar la voz por una Canarias que mire al futuro con equilibrio, sensibilidad y responsabilidad.

Nuestra isla es tan bella como vulnerable. En los últimos años, hemos vivido un crecimiento poblacional muy acelerado, lo que ha tensionado nuestros servicios, ha dificultado el acceso a una vivienda digna y ha evidenciado la necesidad de reforzar la seguridad ciudadana.

Por eso, la Fuerteventura que queremos construir no es la que crece sin rumbo, sino la que se piensa desde el respeto a su gente, a su paisaje y a su identidad. Necesitamos reforzar los servicios públicos, mejorar los recursos destinados a seguridad y, sobre todo, garantizar que quienes vivimos aquí podamos hacerlo con calidad de vida.

Uno de los grandes retos es



La montaña de Tindaya, en Fuerteventura. JUAN CARLOS ALONSO

el acceso a la vivienda. La solución no puede pasar por repetir errores del pasado con más construcción sin planificación. Necesitamos una estrategia in-

sular que priorice a quienes habitan la isla, que evite el efecto llamada y que apueste por soluciones reales y sostenibles, dando prioridad a la recupera-

ción de viviendas inacabadas o abandonadas frente a nuevas construcciones.

También debemos repensar nuestro modelo turístico. No se

trata de crecer más, sino de hacerlo mejor. Apostemos por un turismo de calidad, que valore nuestro entorno, respete nuestra cultura y contribuya al desarrollo sin agotar nuestros recursos.

Y no olvidemos lo esencial: nuestro sector primario y nuestros pequeños empresarios, que son el corazón económico y social de esta isla. Agricultores, pescadores, ganaderos, emprendedores... cada uno de ellos sostiene, con esfuerzo diario, una parte fundamental de nuestras tradiciones y de nuestro futuro.

Fuerteventura es también cruce de culturas. En esta tierra conviven personas de muchos orígenes, y eso nos enriquece como sociedad, pero debemos hacer un esfuerzo por mantener intacta nuestra esencia e identidad como pueblo canario. A quienes han elegido esta isla como hogar, gracias por compartir este camino. Entre todas y todos, sigamos cuidando nuestras tradiciones, nuestras costumbres y nuestras raíces.

Hoy celebramos Canarias. Hagámoslo pensando en la tierra que queremos.

CONNECTING B!NGO

GRUPO JUANPADRÓN 50...

FELIZ DÍA DE CANARIAS

HOLIDAYWORLD

DIVISIÓN BINGOS

zero play & win

Rubicon SHOP & FUN

JUPAMA SALONES DE JUEGO

CASINO LAS PALMAS



Un año más como cada 30 de mayo celebramos el Día de Canarias. Una fecha que conmemora la constitución de nuestro primer Parlamento autonómico en el año 1983 y que simboliza todo aquello que nos une como pueblo. Identidad, sentimiento y orgullo por una tierra singularmente única.

De la Canarias de ayer a la Canarias de mañana representados en la Canarias de hoy: ocho islas en el Atlántico con más de dos millones de habitantes en un mundo global y cada vez más tensionado por todo tipo de desafíos. Las islas afortunadas, tierra de volcanes, barrancos y alisios, destino vacacional de 18 millones de turistas en el último año, PIB al alza y región ultraperiférica de referencia de la Unión Europea.

Una Canarias de postal, idílica... si no fuera porque el día a día de la mayoría social que la habita es cosa muy distinta. Esa otra Canarias, la que está ahí fuera, a ras de calle y es tangible vivas donde vivas de las ocho islas, no resulta ni tan apetecible ni tan envidiable. Posiblemente al contrario: bajos salarios y precariedad laboral,

La Canarias de la mayoría, el Gobierno de unos pocos

OPINIÓN

NIRA FIERRO

Secretaria de Organización del PSOE Canarias y presidenta del Grupo Socialista en el Parlamento de Canarias

servicios esenciales debilitados, vivienda inaccesible, infraestructuras saturadas, sistema asistencial en la picota. Y lo que es peor: un Gobierno de Canarias indiferente a todo ello. Sin soluciones, sin respuestas.

Hay hartazgo en la gente y por eso las manifestaciones que se han repetido en todas las islas, la última de ellas el pasado 18M. Unas protestas que por supuesto que nos interpelan a todas y todos los que tenemos representación institucional, pero más si cabe a quien realmente tiene la capacidad de cambiar el rumbo de los acontecimientos; el Ejecutivo responsable de las competencias que están siendo cuestionadas, el que dirigen y manejan en estos momentos los socios Coalición Canaria y Partido Popular.

Pronto se cumplirán dos años de la llegada de ambos al gobierno regional y ya va siendo hora de que quienes lo confor-

man se hagan cargo de sus responsabilidades. Porque la conclusión más suave de esta primera parte de la legislatura ha sido la de tiempo perdido. Y lo que necesita en estos momentos Canarias no es precisamente inmovilismo, sino acción. Valentía. Un paso al frente en la toma de decisiones. Construir presente para tener futuro, especialmente para nuestros jóvenes, esos justamente que tan escépticos se han vuelto con la utilidad de la política.

No tiene ningún sentido que el Gobierno más caro de la historia de Canarias sea al mismo tiempo el más ineficiente. Que mire sólo por el interés de unos

pocos, bajando impuestos a las rentas más altas, o que directamente se desentienda del principio de igualdad de oportunidades que garantizan las universidades públicas, ahogando a éstas mientras facilita la puesta en marcha de tres, cuatro y hasta cinco universidades privadas.

Es evidente que las cosas no se están haciendo bien en esta comunidad. Mires donde mires, solo encuentras el resultado de una gestión manifiestamente mejorable. En sanidad: servicios de Urgencias en colapso y listas de espera infinitas. En educación: frenazo a la implantación de aulas de 0 a 3 años y frenazo también de la política de becas. En vivienda: sucesivos decretos y ninguna solución efectiva para el incremento de los precios del alquiler o un plan de vivienda vacía que sigue sin materializarse. En dependencia: suspenso en presta-

ciones concedidas y trampas con los datos oficiales. En empleo: huelga del sector de la hostelería y precariedad generalizada. Lo que ellos llaman gasto superfluo nosotros lo llamamos derechos.

El Día de Canarias bien merece una reflexión sobre dónde estamos y hacia dónde vamos con este gobierno incapaz al volante. Nada de resignarse, una Canarias mejor es posible. Así lo creemos y por ella trabajamos cada día las y los socialistas, el primer partido en representación de esta comunidad autónoma. Una Canarias más justa y solidaria con el que más lo necesita. Donde la redistribución de la riqueza sea un objetivo y no una quimera. Más cohesionada, más sostenible. Sin complejos, sin extremismos.

El espíritu del 30 de mayo, que nos llevó a alcanzar la autonomía, debe seguir vigente. Hagamos que la política valga la pena, no dejemos que sea cosa solo de unos pocos. El bienestar y la prosperidad de nuestra gente lo merece. Canarias lo vale. Orgullosos de lo que somos, no renunciemos nunca a bregar por lo que queremos ser. El futuro por escribir es tarea de todos.

¡Feliz Día de Canarias!

ORGULLO DE QUIENES SOMOS

30 DE MAYO

FELIZ DÍA DE CANARIAS





Día de Canarias: celebración de logros y retos autonómicos

OPINIÓN

ASTRID PÉREZ

Presidenta del Parlamento de Canarias

El 30 de mayo no es solo el Día de Canarias sino que también es un símbolo de autonomía, resistencia y unidad. Como presidenta del Parlamento quiero aprovechar esta ocasión para reflexionar sobre el significado de esta cita, que mezcla la historia de nuestra cámara legislativa, la celebración de quiénes somos y el reconocimiento de nuestra historia, cultura e identidad como pueblo.

El Parlamento de Canarias se constituyó el 30 de mayo de 1983, cuando celebró su primera sesión oficial en Santa Cruz de Tenerife. Hace ahora 42 años que en esta sede se reunieron los primeros 60 canarios que tuvieron el honor y la responsabilidad de representar a los ciudadanos de las islas.

Este hito fue posible gracias

a la aprobación del Estatuto de Autonomía en 1982, que supuso un antes y un después para Canarias. Hasta entonces, el archipiélago había estado sujeto a una administración centralizada que no siempre respondía a sus particularidades geográficas y socioeconómicas. Con este importante documento, Canarias obtuvo un marco normativo propio que le permitió gestionar sus recursos, definir sus políticas y establecer un gobierno autónomo con competencias específicas.

Este primer Estatuto definió el territorio del archipiélago, estableció la capitalidad com-

partida entre Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas de Gran Canaria, y sentó las bases de las instituciones autonómicas: el Parlamento de Canarias, el Gobierno y el Presidente, así como los Cabildos Insulares y Ayuntamientos como entidades básicas de autogobierno. Además, recogió principios rectores como la promoción de la igualdad, la defensa de la identidad canaria, el desarrollo equilibrado entre islas y la solidaridad, alineados con el artículo 138 de la Constitución Española.

A partir de ese momento, Canarias puso en marcha políticas públicas adaptadas a la rea-

lidad insular, como la gestión de los recursos hídricos, el desarrollo turístico y la protección del medio ambiente. La sanidad y la educación también salieron fortalecidas con redes de hospitales y centros escolares gestionados desde la autonomía.

Pero no solo en lo económico y ambiental, sino también en lo social y cultural, los avances han sido evidentes. La promoción de festivales, la conservación del patrimonio, la protección de la lengua canaria y la lucha contra las desigualdades sociales han sido prioridades que han fortalecido nuestra

identidad y cohesión social.

Pese a ello, algunas limitaciones competenciales y la imperiosa necesidad de adaptarse a los retos del siglo XXI impulsaron una reforma en 2018. Hace casi siete años, escribimos otro capítulo importante para nuestra tierra que culminó con un Estatuto de tercera generación y mucho más ambicioso.

De un Estatuto de Autonomía que contaba con 66 artículos pasamos a un texto con más de 200, que reforzó nuestras competencias autonómicas en áreas clave como turismo, medio ambiente y ordenación del territorio. Además se nos dotó de una mayor autonomía fiscal, se modificó nuestro sistema electoral y se consolidó el estatus de Canarias como región ultraperiférica.

Y hay otro hecho histórico

Together beyond standards

Desde 5€ de descuento pagando online

itv **Applus⁺**
Iteuve
www.applusiteuve.com

ITV en solo 3 pasos

1. Solicita cita previa en www.applusiteuve.com
2. Descuento por pago online
3. Directo a la línea de inspección, sin pasar por la oficina

JINÁMAR · ARINAGA · MILLER BAJO

que, como lanzaroteña, me van a permitir mencionar. Con este nuevo Estatuto perdimos un islote pero ganamos una Isla: La Graciosa, que pasó a ser reconocida oficialmente como la octava isla.

Por eso, en este día, es importante que reflexionemos sobre lo que hemos logrado y hacia dónde queremos ir. Nuestro Estatuto de Autonomía nos ha permitido desarrollar políticas y programas que responden a las necesidades específicas de nuestras islas y su gente. Sin embargo, también es cierto que todavía hay desafíos que debemos abordar para garantizar un futuro próspero para todos los canarios.

Dicho futuro pasa por diversificar nuestra economía y reducir las desigualdades sociales; consolidar nuestro autogobierno; y afrontar los retos de la insularidad, la lejanía y la fragmentación territorial. Somos un archipiélago, y aunque somos una bajo el mismo mar, lo cierto es que Gran Canaria, Fuerteventura, Lanzarote, La Graciosa, Tenerife, La Palma, El Hierro y La Gomerita presentan realidades y necesidades diversas, que no siempre son comunes.



El tenor Besay Pérez, en el acto con motivo del Día de Canarias celebrado esta semana. PARLAMENTO DE CANARIAS

Pero si hay algo que nos une, y debemos hacer valer, es nuestra posición en el mapa. Nuestra privilegiada situación geográfica como puerta sur de la Unión Europea y puente tricontinental entre América, África y

Europa, nos convierte en una magnífica plataforma comercial y de negocios. Además, tenemos capacidad para ser referentes en energías renovables, innovación y cooperación internacional.

De ahí que sea fundamental que sigamos trabajando juntos para fortalecer nuestra autonomía y defender nuestros intereses. Debemos seguir impulsando políticas que promuevan el desarrollo económico, social y

cultural de nuestras islas, y que garanticen la igualdad de oportunidades para todos los canarios, independientemente de la isla en que se nazca o viva.

Como presidenta del Parlamento, la casa de todos los canarios, reafirmo el compromiso de esta Cámara para trabajar en la defensa de la igualdad, la inclusión y la participación ciudadana como herramientas claves para lograr una sociedad más cohesionada y justa.

Canarias debe seguir apostando por su autonomía, adaptándose a los nuevos desafíos y aprovechando las oportunidades que ofrece su singularidad geográfica y cultural. La historia de nuestro Estatuto es la historia de un pueblo que ha luchado por su identidad y su desarrollo, y que sigue avanzando con determinación hacia el futuro.

Que el espíritu de esta jornada nos inspire a seguir trabajando por una tierra de oportunidades y a seguir avanzando en democracia, igualdad y bienestar.

Feliz Día de Canarias: sigamos construyendo, juntos, el futuro que merecemos.





30 de mayo, Día de Canarias, nuestro día

OPINIÓN

ANSELMO PESTANA PADRÓN

Delegado del Gobierno de España en Canarias

Hoy hace 42 años que Canarias constituyó su Parlamento autonómico como resultado de las elecciones autonómicas celebradas el 8 de mayo de 1983, y consecuencia directa de la aprobación el año anterior de la Ley Orgánica 10/1982, de 10 de agosto, de Estatuto de Autonomía de Canarias. Se daba así, por primera vez, reconocimiento a una gran capacidad de autogobierno a nuestro archipiélago, que se ha ido reforzando tanto en ese momento con la Ley Orgánica de Transferencias Complementarias a Canarias (LOTRACA), como por las reformas del Estatuto realizadas en 1986 y 2018.

Hay dos hitos fundamentales que quiero resaltar, porque son fundamentales para entender algunas mejoras de nuestro Estado Social en Canarias. La primera y casi revolucionaria política de educación del primer Gobierno autonómico presidido por nuestro inolvidable Jerónimo Saavedra. Esos años fueron claves en la puesta en marcha de una inversión en infraestructuras educativas nunca vista y que supusieron un

gran salto en nuestro desarrollo económico. La Canarias de hoy no se entiende sin ese esfuerzo inversor, como tampoco se entiende el progreso de los países desarrollados sin en el avance en educación que, eso sí, allí se hizo cuatro décadas antes en Europa y algo más atrás en Estados Unidos de América. Sin duda necesitamos más y mejores recursos en nuestra educación y alcanzar el reto de gasto del 5 por ciento del PIB que previene ya nuestra legislación autonómica, pero sin duda viene bien recordar aquel mar de insuficiencias con el que comenzamos nues-

tra autonomía.

Un segundo hito, ya entrados los 90, fue la asunción de la gestión sanitaria, con un primer consejero (Julio Pérez) al que le tocó negociar la transferencia de otro de los pilares fundamentales que constituyen nuestro Estado Social, la competencia en la gestión sanitaria. Al igual que con la educación, nadie puede negar la enorme inversión realizada a lo largo de los años en materia de infraestructuras sanitarias que nos colocan hoy también en una posición reconocible, más allá de las siempre necesarias mejoras en la gestión, en las

listas de espera, en las necesidades de profesionales en ciertas especialidades, etc. Pero recordar el desierto en infraestructuras sanitarias, más visible aún en las islas no capitalinas, no viene mal para dotarnos de una perspectiva histórica siempre necesaria.

Nos queda mucho recorrido en una autonomía que ha crecido en población pasando de 1.400.000 habitantes a los más de 2.200.000, un 60 por ciento de crecimiento, haciendo a nuestra población más compleja y diversa, aunque con crecimientos desequilibrados y que han señalado nuevos retos,

como el de la sostenibilidad de nuestro territorio, el de las infraestructuras del transporte o el de la insuficiencia del parque público de viviendas en alquiler o el de un adecuado fortalecimiento del sistema de atención a la dependencia, en la que parece que queremos perseverar en una pésima gestión. Un asunto que parece en vías de solución, tras la modificación del artículo 35 de la Ley de Extranjería, es el que Canarias (y cualquier otra autonomía o ciudad autónoma) no se quede sola en la gestión de los menores extranjeros no acompañados y que se produzca un colapso del sistema de atención a esos menores de cualquier autonomía que sea frontera, de nuestro país y de la Unión Europea. Pese a todo, esta reforma viene a mejorar en mucho nuestro sistema autonómico, evitando el bloqueo y la falta de solidaridad entre comunidades autónomas en esta materia. Sin duda, el éxito de la reforma hará también de España un mejor país y espero que sea también un buen ejemplo en el seno de la Unión Europea.

Y, en general, como cualquier sociedad, vivimos mo-

30 de mayo

Feliz Día de Canarias


Cabildo de Lanzarote

"Canarias en cada rincón de Lanzarote y La Graciosa"



mentos de transformación de nuestra forma de ver y conocer el mundo, por el inmenso avance de las telecomunicaciones, la digitalización o la revolución de la inteligencia artificial, pero también con los riesgos que conllevan en un mundo que parece incurrir en posverdades, falsas realidades alternativas o directamente bulos sin más, o de falsas banderas libertarias que acaban con gobiernos que persiguen a los medios y a los ciudadanos discrepantes. Es tiempo de reaprender a fortalecer nuestra democracia de sus verdaderos enemigos y entender, como señala el profesor Daniel Innerarity, que «al cuidar lo común no estamos rindiéndonos a una estructura neutra o ajena, sino a algo de lo que se nutre nuestra libertad personal».

No quisiera concluir sin recordar a nuestra gente en la misión de paz de las Naciones Unidas en el sur del Líbano; a los 650 militares españoles, 500 de ellos de la Brigada Canarias XVI, al mando del General de Brigada Ricardo Esteban, y que durante seis meses serán un ejemplo del compromiso de nuestro país con la Paz. Con or-



Imagen de archivo de alumnos en una luchada infantil por el Día de Canarias. c7

gullo transmito hoy de nuevo nuestra esperanza de una fructífera misión, en un entorno tremendamente complejo, y un feliz regreso a casa al finalizar la misma. De igual manera, no

puedo dejar de recordar los acontecimientos de hace dos días en la isla de El Hierro, en el Puerto de La Restinga. El fallecimiento de 4 mujeres adultas y 3 niñas, tras el vuelco de

la embarcación con la que habían salido 10 días antes de Guinea Conakry, nos pone en evidencia la tragedia de la inmigración irregular, en una de las rutas más mortíferas de

nuestro planeta, pero también nos recuerda la dignidad de todo ser humano; de, como señalaba el Papa Francisco, la hermandad de todos miembros de la Humanidad y de que, como señalaba el poeta John Donne, el ser humano no es una isla y que las campanas también doblan por cada uno de nosotros, y -añado- de muchas maneras nos interpelan, pues Canarias no ha dejado de ser un pueblo emigrante que nos obliga a tener una mirada comprometida en este tema, porque seguimos teniendo un número importante de nuestra gente en países que los acogieron cuando las cosas, aquí, nos iban mucho peor.

Concluyo deseando un feliz Día de Canarias a todos y a todas, apelando también a la responsabilidad de todos en la construcción día a día de una Canarias mejor y de una democracia que tenemos la obligación moral de fortalecer en un gran país y un estado social y democrático de derecho, con una Constitución que nos ha permitido alcanzar el mejor periodo de paz, prosperidad y desarrollo de nuestra historia.

¡Feliz Día de Canarias!

El cuerpo que siempre has querido

Modelar tu cuerpo ya no es un sueño. El servicio de Cirugía Plástica y Estética de Hospiten Roca cuenta con un equipo profesional altamente especializado y las técnicas más avanzadas de liposucción.

Lipoescultura de alta definición, transferencia de grasa propia, abdominoplastia, aumento de pecho con grasa autóloga, aumento de glúteos con grasa autóloga...

Pide cita y haz realidad tu sueño con todas las garantías médicas.



Global celebra el Día de Canarias visibilizando a las personas migrantes

'El viaje nos une' revaloriza la hospitalidad del carácter isleño que se mezcla y abraza a otras nacionalidades y culturas

CANARIAS7

La compañía de transporte interurbano Global puso en marcha una campaña con motivo del Día de Canarias en la que pone el acento en los valores de hospitalidad, empatía y solidaridad que conforman la identidad isleña que se ha enriquecido gracias a la confluencia de población migrante llegada de todas partes del planeta.

El director de Comunicación y Marketing de Global, Óscar Zamora, explicó durante la presentación los tres objetivos planteados por la compañía con esta campaña: «Mostrar el sentimiento de pertenencia a Canarias de personas migrantes que viven en la isla, escuchando sus testimonios en primera persona, que permita visua-

lizar y humanizar su realidad. Poner en valor el carácter acogedor y abierto de la comunidad canaria. Y erradicar posibles prejuicios hacia las personas migrantes, que permitan hacer de nuestra isla, una isla mejor, en el que se valore a las personas por lo que son, no por su origen o el color de piel».

Además, Zamora apuntó con respecto al claim, 'El viaje que nos une', que «queríamos un mensaje que interpelara a todas las personas que conviven en la isla; algunas que llegaron buscando un futuro mejor; otras buscando simplemente futuro y también que interpelara a las personas que nacieron aquí. Queríamos, en definitiva, celebrar una 'manera de ser', donde mostramos una isla diversa, que no se cierra, que se ofrece, que se mezcla; una isla, donde la 'guagua azul', yendo y viniendo,



Imagen de la presentación de la campaña. c7

se convierte en ese vehículo que lo conecta todo, sus municipios, sus gentes, sus historias, construyendo identidad y facilitando la cohesión social y territorial de la isla. Porque cuando compartes viaje, empiezas a ser parte. Porque en cada viaje compartido, nuestra

isla se hace más grande y mejor».

En esta ocasión la campaña nace del trabajo cercano con la ONG 'Alianza por la Solidaridad' (miembro de ActionAid) organización que trabaja por reducir las desigualdades en el mundo y por el reconocimiento de los derechos hu-

manos para todas las personas. En este sentido, la delegada de la ONG en Canarias, Irene Bello, destacó «la generosidad de Global por visibilizar, poner voz y cara, a la realidad y humanizar el fenómeno migratorio».

«En muchas ocasiones migrar es la única forma de supervivencia. Debemos garantizar el derecho a migrar libremente y reconocer que estas personas también construyen Canarias cada día», consideró.

A la presentación de la campaña asistió la consejera de Política Social, Accesibilidad, Igualdad y Diversidad, Isabel Mena, quien agradeció a Global que «dé un paso al frente para combatir el discurso del odio».

Por su parte, el gerente de la Autoridad única del Transporte de Gran Canaria, Ruymán Santana, destacó la apuesta de Global por una campaña disruptiva que «además de ensalzar el carácter canario, acogedor y solidario, pone el énfasis en la capacidad de la persona migrante para enriquecer nuestra sociedad y nuestra cultura». «En palabras de Samba, uno de los protagonistas de la campaña, no se trata de combatir sino de enseñar. Porque cuando conoces sus historias descubres los valores que nos unen», dijo Santana.

Síguenos en RRSS @colegioarenas

COLEGIO ARENAS INTERNATIONAL SCHOOL

COLEGIO ARENAS INTERNACIONAL INTERNATIONAL SCHOOL

Hacemos realidad sus sueños

Pioneros en la educación bilingüe y en innovación educativa

www.colegiosarenas.com



Feliz Día de Canarias



ISABELLA Y PUNTO

Transformista

«Para mí Canarias es un lugar seguro; me gusta mi burbuja y la defiendo con garras»

TEXTO: **G. FLORIDO** | FOTO: **JUAN CARLOS ALONSO**

Eligió hacerse la foto con la bandera en el Paseo de Las Canteras y no paró de atender piropos. «¡Guapa!», le gritaban. Posó para el compañero fotógrafo, pero también para otros tantos espontáneos. Isabella y Punto, transformista, lo disfruta. Tiene alma de artista. Vive subida a un escenario. Sin embargo, no se le escapa. No en todos los sitios es así. Por eso para el chico que hay detrás de Isabella y Punto, el joven Imobach López del Rosario, «Canarias es un lugar seguro». Y se explica. «Es el lugar donde yo puedo estar de mano de quien sea, puedo salir de mi casa vestido así y nadie me mira mal ni me va a parar, salvo para pedirme fotos».

A su juicio, «aquí se juntan el buen clima, el carnaval y la cultura que nos da que seamos mucha gente junta de muchos sitios, que seamos una entrada al mundo; todo eso nos ha hecho más abiertos de mente». Pero Isabella cita otra clave: las familias canarias. «Acogen a su gente tal y como son, y eso no pasa en todos lados, no tienen la misma educación en todos los sitios».

De alguna manera, añade, Canarias, por todo eso, no deja de ser una ilusión. «Lo es porque luego te vas a otros países y no es así; es una burbuja, pero me gusta mi burbuja y la cuido y la defiendo con garras y con dientes, porque yo no quiero que esto cambie». A Isabella le in-

Imobach López del Rosario se transforma en Isabella sobre el escenario y reivindica al drag como una figura autóctona por la que sentir orgullo

quieta lo que le dicen y le hacen a las personas del colectivo LGTBQ+ fuera de las islas. «Me da pavor».

La burbuja de la que habla Isabella no solo es Canarias, sino también su propia familia. «He tenido la suerte de que nunca he tenido que decir que soy gay, lo he sido desde siempre, creo que soy muy afortunado por eso». Nació en Guanarteme (Las Palmas de Gran Canaria), le crio su madre, Isabela, que ha hecho de padre y de madre, y ha vivido muy cerca de los 8 hermanos de ella, «una familia extensa, muy fiestera, muy carnavalera», que siempre la ha tenido «entre algodones y con mucha libertad». Isabella, de 33 años, tiene un hermano, Carlos, siete años más pequeño, y es su fan número uno, su protector.

Imobach se vestía de mujer y actuaba desde muy pequeño. «Era la drag de mi colegio y de mi instituto». Pero fue a los 17 años cuando se fue a currar al Yumbo, en

Playa del Inglés, donde estuvo 10 años trabajando todas las noches. Ahora anda mucho por la capital. Está en Farándula, en Las Arenas, los viernes, donde hace de maestra de ceremonias, y en Distinto, todos los sábados, donde presenta un concurso de drags, que es, por cierto, una figura que Isabella reivindica como «autóctona» y de la que dice que los canarios deben estar orgullosos. «Los admiran en todo el mundo, son únicos».

Ahora bien, aunque reconoce que fuera de las islas lo ven «como una drag queen», aquí en Canarias prefiere diferenciarse. «Yo tiro más para el transformismo, porque yo presento, soy más de hablar, y lo que hacen ellos es un espectáculo de carnaval». Además, apunta otro rasgo que los distingue. «Un drag de carnaval juega más con la ambigüedad mientras que yo intento exagerar la imagen de la mujer». De hecho, añade, su musa es su madre, por eso se puso Isabella. Así y todo, ella forma parte también de un conocido grupo de drags, High Heels Performance, que actúa en carnavales y en los Pride.

Su sueño no es presentarse a una gala drag. «Ya lo hice y no es lo mío». El suyo es presentar la gala. Y su reto, como el de muchas drags, es salirse de cierto encasillamiento. «Nos vinculan solo a la noche, al ambiente y, sin embargo, deberíamos estar en todos lados, somos política».



Isabella y Punto deja que el viento de su playa de Las Canteras haga volar la bandera de Canarias.



«He tenido la suerte de que nunca he tenido que decir que soy gay, creo que soy muy afortunado»

«Vinculan a las drags solo con la noche, con el ambiente, pero deberíamos estar en todos lados»



FUND  **GRUBE**
SHOPPING IN PARADISE

Porque ser de
CANARIAS
es nuestro lujo



Del 28 de mayo al 2 de Junio

-30%

EN MODA, CALZADO Y BOLSOS*

FELIZ DÍA DE CANARIAS

www.fundgrube.com

*Excepto marcas seleccionadas



ÁNGELES PADILLA

BAILARINA

«En Canarias hay montón de talento para el baile, quizás influye el mar y su movimiento»

TEXTO: DÁNAE PÉREZ | FOTO: JUAN CARLOS ALONSO

Que el fin del mundo nos pille bailando». Ángeles Padilla, que nació en la capital grancanaria hace 50 años, milita con absoluto convencimiento en los versos del cantante ubetense. «Yo nunca me voy a jubilar», asegura divertida. La danza llegó a su vida muy pronto, cuando tenía apenas 7 años. Desde ese entonces la incorporó a sus días como un ejemplo maestro de simbiosis. Dentro de la disciplina artística se especializó en contemporáneo: «Es con lo que mejor me he sabido expresar, sanar, decir... Me deja ser yo, me ha dado la estabilidad y el sentido». Es, en definitiva, su toma a tierra, pero también sus alas.

Ángeles se licenció en Artes Escénicas, pero la escasez de oportunidades en el archipiélago la condujeron a «trabajar fuera» durante 10 años. Volvió a 'casa' cuando tenía 30, pero «no fue tan fácil» desarrollar su carrera profesional en las islas. «Me pegué un par de años para vincularme con la gente de la danza de aquí», señala. Consiguió hacerlo con una de sus referentes de siempre, Natalia Medina, porque sus grandes inspiradores tienen

Lo que más «vincula» a la artista con la danza contemporánea es la docencia. «Nunca me voy a jubilar», asegura

acento canario: «Natalia, Aída Lustre, Orlando Ortega...», enumera. «Luego llegó Vanessa Medina, mi media naranja en el mundo de la danza, tenemos un vínculo muy especial, nos compensamos», detalla.

Lo que más conecta a Ángeles con la danza en la ac-

tualidad es la docencia. Encuentra especialmente motivador el carácter social del baile, por lo que no solo da clases en las escuelas de danza Natalia Medina y Gym Kelly o en la de Actores, sino que también lleva el baile a personas mayores, con discapacidad o en situación de vulnerabilidad, a través de diferentes proyectos.

La bailarina reconoce que dedicarse a la danza en Canarias cuesta, pero «si se insiste y se persiste, se puede». También repara en el «montón de talento» que orbita en el archipiélago para el baile: «No sé si nos influye estar rodeados de mar y su movimiento». Mejor dicho, su mar. Pues Ángeles haría de cualquier rincón de las islas que dé al océano un escenario para su arte. Ya lo ha desplegado en rincones verdaderamente privilegiados, como la Cueva Pintada o la Casa Museo Tomás Morales.

Sí que echa de menos un conservatorio de danza en su tierra, que permita a los bailarines sacar la carrera profesional en las islas. Pese a esto, para ella Canarias sigue siendo un paraíso, al que solo le falta que la gente lo «valore».



«Vanessa Medina es mi media naranja en el mundo de la danza»



Ángeles Padilla improvisa una pieza de danza contemporánea en la academia Gym Kelly.

Feliz día de las Islas Canarias

Celebremos su cultura, su tradición y su belleza



ALEMANIA · ARUBA · BAHAMAS · CABO VERDE · COSTA RICA · EAU · EEUU · ESPAÑA · IRLANDA · JAMAICA
MALDIVAS · MARRUECOS · MAURICIO · MÉXICO · PANAMÁ · PORTUGAL · REPÚBLICA DOMINICANA
SENEGAL · SRI LANKA · TANZANIA · REINO UNIDO

As you like it

RIU
HOTELS & RESORTS

MAGUETTE DIOUF

Traductor en un centro de menores inmigrantes

«Soy de Senegal, pero también canario, porque aquí me siento como en casa»

TEXTO: G. FLORIDO | FOTO: COBER

Maguette Diouf se lo debe casi todo al fútbol y en el fútbol tiene puestos parte de sus sueños. Camino del entrenamiento, allá, en su tierra de origen, en Senegal, le dio por subirse a una patera, quizás con la idea de triunfar en un equipo europeo, y una vez aquí, cruzado el charco, fue gracias también al fútbol como conoció a quien se ha convertido en su protector, José Manuel Ramírez, presidente de la asociación benéfica Canoa Solidaria.

Se vino casi a la aventura, sin decírselo siquiera a sus padres, como en un arrebato. Tenía solo 15 o 16 años. Pero, cinco años después, no se arrepiente. Ha logrado integrarse, trabaja como traductor en un centro de menores inmigrantes y vive en un piso compartido, que es lo que puede permitirse. «Me encanta vivir aquí; cuando me preguntan de dónde eres, siempre digo que soy de Senegal, pero soy canario también, porque aquí me siento como en casa».

Y eso a pesar de que su estreno en estas islas no fue especialmente afortunado. A la dureza del viaje en patera, 11 días agónicos junto a otras 128 personas, se le sumó un desembarco un tanto abrupto en el que trascendió a escala mundial como el muelle de la vergüenza, en Arguineguín (Mogán), por las condiciones en las que se mantuvo hacinados a cientos de inmigrantes. Diouf llegó en octubre de 2020 y de aquel periplo rescata dos recuerdos.

Inmigrante senegalés, llegó en plena postpandemia al atestado muelle de Arguineguín. Está muy integrado. Trabaja y juega al fútbol en el Arguineguín

Uno, al poco de salir de Senegal. «Aquellos 11 días fueron terribles para mí; cuando llevábamos dos días en el mar me arrepentí de haberme subido a la patera; me preguntaba qué hago aquí». Al fin y al cabo, no lo pensó. Según cuenta, iba a clase por las tardes, aquel día salió a las 19.00 horas y se fue a la playa a entrenar, pese a que no tenía ganas, y fue entonces cuando reparó en que había gente cargando con bolsas y mochilas. «Había muchos rumores de que la gente se iba a España, vi la patera y decidí subirme; recuerdo que llevaba una camisa del Bayern de Múnich y un pantalón corto; dejé la mochila tirada en la playa». Como no había pagado el viaje, primero lo rechazaron y lo bajaron, pero «dos colegas» en la patera le sirvieron de enlace para que al final lo aceptaran.

Y el segundo recuerdo fue ya en Arguineguín, a donde llegó en plena era postpandemia de la covid, con idas y ve-

nidas en la desescalada. «El muelle estaba llenísimo, hasta para comer tenía que hacer una cola muy larga». De allí los llevaron a un hotel en Puerto Rico (Mogán), vacío entonces por la falta de turistas. «Estuve en cuarentena un mes». Y luego a un centro de menores, también en Puerto Rico. «No llamé a mi padre hasta un mes y 15 días después de haberme ido; cuando les llamé estaban a punto de hacer la ceremonia; pensaban que yo había fallecido».

De Puerto Rico pasó a Sonnenland, en San Bartolomé de Tirajana, y allí su camino volvió a juntarse con el fútbol. Empezó a jugar en el Maspalomas, donde un buen día, y gracias a un amigo común, conoció a José, que entonces presidía el equipo de fútbol de El Tablero. El fútbol ha sido clave en su vida. «Por eso tengo fe en que algún día lo lograré, porque el fútbol me ha enseñado el camino».

Ahora, a sus 21 años, juega en el Arguineguín, en Regional Preferente. Es lateral. Su futuro lo tiene claro desde que tenía 10. «El fútbol». Pero sabe que necesita lo que él llama un plan B. «Trabajar y trabajar hasta que consiga enfocarme solo en el fútbol». Y Canarias será su puerto base, en la que está muy a gusto. «Lo único que no me gusta es el potaje, y lo que más, la gente». Se siente querido. Cuenta con orgullo que en La Aldea le llaman el rubio. «Aunque acabe en otro lugar del mundo, siempre volveré a Canarias».



Maguette Diouf, en la plaza del Camellero, en San Fernando de Maspalomas, donde vive.



«Lo único que no me gusta es el potaje de Canarias, y lo que más, la gente, me tienen cariño»

«Aunque al final acabe en cualquier otro lugar del mundo, siempre volveré a Canarias»



FELIZ DÍA DE CANARIAS

Nos sumamos a la celebración de este día tan especial para Canarias y brindamos por seguir volando juntos.



iberiaexpress.com

IBERIA
EXPRESS 

PACO SUÁREZ DÍAZ

Escultor

«Me considero nacionalista cultural de Canarias»

TEXTO: CRISTINA GONZÁLEZ | FOTO: COBER

El artista agüimense cree que no hay que quedarse anclado en las costumbres y le interesa más el futuro que el pasado de las islas

Las obras del escultor y artista plástico Francisco Suárez Díaz, más conocido como Paco Suárez, riegan buena parte de la geografía canaria y también pueden encontrarse en la Península y países extranjeros. Este agüimense, licenciado en Bellas Artes, especialidad en Escultura, en la Universidad de La Laguna, asegura que «Canarias es mi tierra. Yo me siento profundamente canario. Digamos que me considero nacionalista cultural de Canarias», al tiempo que agrega que le interesa más el futuro de las islas que su pasado. Sostiene que, independientemente de que valora ese pasado y cree que es necesario conocerlo, «no me gusta el folclorismo barato».

Es decir, no es de quedarse anclado en las costumbres y en el tipismo, aunque algunas de sus obras recojan costumbres, tradiciones y trabajos de gente popular de la tierra. Como es el caso de 'El Pescador', en la playa de Arinaga, 'Mariquita la de los choccos', en la plaza Nuestra Señora del Rosario, 'Aguadora con hijos', en Temisas o 'El pulseador', en el Cruce de Arinaga. Eso sí, su primera obra, que diseñó aún estando en la carrera de Bellas Artes, es un canto feminista. Se trata de 'El futuro es mujer', instalada en el mirador de Las Crucitas del municipio de Agüimes.

Y el hecho de no quedarse anclado en el pasado no está reñido con amar a la tierra y emocionarse cada vez que escucha Los Gofiones cuando va a ver un partido del Grana o que celebre una victoria con 'Somos costeros', aclara. «Me parece muy bonito, pero, al mismo tiempo, creo que tenemos que pensar en el futuro, en los retos, en los problemas que tenemos, que son muchos. Canarias es una región pobre y lo seguimos siendo, estamos a la cola de España», lamenta. «No podemos quedarnos en ver un baile típico y creer que eso soluciona las cosas».

Él se mueve en un espectro artístico amplio, desde Luján Pérez hasta Martín Chirino, y también tiene obras de abstracción geométrica que es más simbólica y está más entroncada con el arte contemporáneo. Canarias es tradición y es modernidad, apunta, porque es Pérez Galdós, César Manrique o un artesano popular, añade.

Por eso, en su trayectoria como profesor de instituto, durante 33 años, intentó divulgar entre el alumnado no solo las técnicas, sino también que conocieran el arte en general y, por supuesto, el que se hace en Canarias.



El escultor y artista plástico junto a alguna de sus obras.



«Es necesario conocer el pasado, pero no el folclorismo barato»



Navegar es celebrar lo que somos

Fred. Olsen Express, más de 50 años conectando Canarias

Fred. Olsen Express conmemora el Día de Canarias poniendo en valor su papel como motor de cohesión y desarrollo en el archipiélago durante más de medio siglo. Bajo el lema «Navegar es celebrar lo que somos», la compañía destaca su compromiso con la identidad canaria, la movilidad y el futuro de las islas, agradeciendo la confianza y fidelidad de los canarios, que han hecho posible su trayectoria.

El director de flota de Fred. Olsen Express, Juan Ignacio Liaño, ha destacado que «celebrar el Día de Canarias también es recordar por qué y para quién navegamos y agradecer su confianza y fidelidad. Con nuestra apuesta por un servicio de máxima calidad, conexiones regulares y flexibilidad para dar respuesta en momentos clave queremos contribuir a acortar distancias físicas y sociales y a apoyar el desarrollo de las empresas de las islas. Por eso hoy, más que nunca, celebramos navegando lo que somos».

La naviera, motor socioeconómico del archipiélago, celebra el Día de Canarias reafirmando su compromiso con la cohesión insular, el empleo y el futuro

Desde sus inicios en 1974, Fred. Olsen ha sido clave para acortar distancias entre islas, ofreciendo conexiones regulares y seguras que han facilitado el desplazamiento de personas y mercancías, y han impulsado el tejido empresarial local. Además, su capacidad de respuesta en emergencias y catástrofes ha sido fundamental para asegurar la movilidad y el abastecimiento en momentos críticos.

Hoy, la naviera opera ocho rutas marítimas, uniendo siete de las ocho islas y contribuyendo a la dinamización de la economía canaria. Su apuesta por la innovación y la modernización de la flota ha permitido ofrecer servicios cada vez más eficientes, accesibles y sostenibles, en línea

con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la Agenda Canaria 2030.

La creación de empleo es otro de sus pilares, con una plantilla de más de 1.000 profesionales que representan el compromiso de la naviera con la estabilidad laboral y el desarrollo social en el

«Fred. Olsen reconoce la labor de su tripulación, un pilar clave en la excelencia de su servicio»

archipiélago. Este mes de mayo la organización rinde homenaje a su tripulación, protagonistas de la campaña del Día de Canarias, reconociendo su esfuerzo, dedicación y cercanía como claves del éxito y la confianza de los viajeros.

En el último año Fred. Olsen Express ha reforzado su servicio de transporte de mercancías con la incorporación de dos nuevos buques especializados, al que se sumará un tercero, al servicio de La Palma, este verano. También este 2025 ha comenzado a operar la línea que une El Hierro con Tenerife. Todo ello en un año clave para las islas de El Hierro y La Palma, que celebran dos de las festividades más emblemáticas del archipiélago.

Para ello, la naviera ofrecerá en julio un total de 222 conexiones entre estas dos islas y Tenerife, con el objetivo de seguir promoviendo y facilitando la conexión y el disfrute de las tradiciones y costumbres del archipiélago.

Fred. Olsen Express es líder en el mercado interinsular. Realiza una media de 22.500 viajes al año y transporta anualmente a más de 3,7 millones de personas, 66.000 mascotas, 1.000.000 de turistas y 1.300.000 metros lineales de carga. Desde su origen, más de 89 millones de pasajeros han confiado en la compañía, destacando la comodidad, la puntualidad, la rapidez y la flexibilidad de sus servicios.

La compañía reafirma así su vocación de servicio público, mirando hacia un futuro más conectado, ágil y sostenible para todas las islas. En este Día de Canarias, Fred. Olsen Express celebra navegando lo que somos: una comunidad unida, resiliente y en constante movimiento.



The banner features the Fred. Olsen Express logo at the top center, with the date '30 DE MAYO' below it. The main text reads 'NAVEGAR ES CELEBRAR LO QUE SOMOS' and 'FELIZ DÍA DE CANARIAS'. On the right, there is a QR code with the text 'TU VIAJE COMIENZA AQUÍ'. The background is a collage of images showing a Fred. Olsen Express ferry ship, passengers on board, and a dog, all set against a blue and white color scheme.

ANALÍA SALGADO

EMPRESARIA

«Encontré una oportunidad para vivir, crecer, trabajar e ir haciendo mi camino»

TEXTO: ÓLIVER SUÁREZ ARMAS | FOTO: ARCADIO SUÁREZ

La vida te lleva por caminos que ni te imaginas. Un huracán de emociones durante años de principio a fin. La cafetería Costal Pan & Brunch hizo las delicias de sus clientes y de sus clientas durante más de una década en el Centro Comercial La Minilla y, desde el pasado mes de febrero del presente año 2025, afronta una nueva y ambiciosa etapa en su ubicación estrenada en Siete Palmas: la calle Fondos de Segura número 19.

Exacto, frente al Estadio de Gran Canaria, con todo lo que eso significa. Un cambio de hogar y de rincón habitual y más que asentado que generó incertidumbre, pero que ya camina a velocidad de crucero para volver a convertirse en un punto de visita más que obligada y tremendamente recomendada para las personas que no la conozcan. Y con la ventaja y el plus de ser un sitio *pet friendly*. Toda una declaración de intenciones en un lugar exquisito y que resalta por su cercanía y la calidad de un servicio con mucho cariño.

Pero toda historia tiene un principio. La cafetería Costal Pan & Brunch es de crecimiento, pero la de su propietaria es digna de conocer también. Ella es Analía Verónica Salgado Corbino (Argentina, 11 de octubre de 1980) y aterrizó en Canarias en el año 2002.

«Mi hermano había venido antes que yo y, de todas las

La cafetería Costal deleitó en La Minilla durante más de una década y ahora afronta una nueva etapa en Siete Palmas. Cercanía y calidad con cariño

ciudades españolas donde vivió, él me aconsejó que como en Canarias en ningún sitio», recuerda Analía Salgado, al tiempo que desliza que «mi primer barrio fue La Isleta, lo recuerdo como si fuera ayer. Y así empecé, tirando currículos y con lo justo para comer cada día».

Natural de Morón, provincia de Buenos Aires, Analía Salgado tiene muy presente que se enamoró «del clima, de la gente... Un todo que te da una calidad de vida que no encontraría en otro lugar».

A pesar de las vicisitudes de esa primera época en la isla, no se dio por vencida y fue asomando la cabeza hasta encontrar la estabilidad personal y profesional que propició echar raíces en Gran Canaria.

«La verdad es que desde que vine encontré en la isla una oportunidad para vivir, para crecer, para trabajar y para ir haciendo mi camino», destaca Analía Salgado, de

44 años y que cumple 23 años en la isla.

Los caminos de la vida le permitieron formar una familia con denominación de origen. Esa mezcla superlativa del sentir canario y del argentino. «Canarias me regaló todo lo que tengo, mis hijas, mi marido, mis sobrinos, mis suegros, mis cuñados y, al mismo tiempo, la oportunidad de desarrollar mi trabajo día tras día», comenta con sentimiento.

Analía Salgado se muestra enormemente satisfecha por sus pasos en el archipiélago y considera que «Canarias y yo tenemos una relación de ida y vuelta, yo le apporto y la isla me devuelve en forma de amor, de cariño y de buenas amistades».

«Agradecida estaré siempre con esta tierra y con los canarios, que me recibieron con los brazos abiertos desde el primer minuto allá en el año 2002. De hecho, llevo más años como canaria que en mi Argentina», agrega sonriente y orgullosa.

De cara a este día tan especial que ya ha podido disfrutar en tantas ocasiones y, cómo no, saborear la gastronomía del terruño, Analía Salgado afirma que «ahí está la suegra, con manos y corazón canario, que me prepara un platito de gofio y unas papitas arrugadas que tanto me gustan».



Analía Salgado -centro- posa con sus trabajadoras María -derecha- y Saray en la cafetería Costal de Siete Palmas.



«Mi primer barrio fue La Isleta, ahí empecé tirando currículos y con lo justo para comer cada día»

«La suegra me prepara un platito de gofio y unas papitas arrugadas que tanto me gustan»



DESDE CADA ISLA, DESDE CADA RINCÓN.
CANARAGUA
AL SERVICIO DE CANARIAS.



canaragua.es

MARÍA DOLORES GONZÁLEZ

Maestra

«Es un día de alegría, jolgorio, hospitalidad y de estar en familia»

TEXTO: RAFAEL FALCÓN | FOTO: COBER

Natural de San Mateo lleva toda una vida en el mundo de la educación y es la directora del CEIP Elvira Vaquero de Valsequillo

Lleva toda una vida inmersa en el mundo de la educación. Con 22 años de edad inició su andadura profesional como profesora y ya suma 36 años en el CEIP Elvira Vaquero de Valsequillo, 9 de ellos como directora del centro. Natural de San Mateo, María Dolores González Vega desconecta a diario en su habitual trayecto en coche desde la Vega de San Mateo a Valsequillo para iniciar su jornada laboral.

Ella tiene claro que el Día de Canarias «es una jornada de alegría, jolgorio, felicidad, hospitalidad y de estar en familia». En el CEIP Elvira Vaquero lo viven de una manera muy especial, con actividades previas y decorando el centro para la ocasión, dentro de un mes de mayo intenso para ellos, ya que en medio siempre desarrollan desde hace años el proyecto Schoolvision, un certamen escolar europeo previo al conocido Festival de Eurovisión. «Son días de mucha alegría. El Día de Canarias es siempre una fecha muy señalada para nosotros, en la que recalcamos nuestras costumbres».

El CEIP Elvira Vaquero de Valsequillo es un centro educativo referente en el municipio. En la actualidad cuenta con unos 260 alumnos, de entre 2 y 12 años, contando ya con la unidad escolar de 2 años. María Dolores González habla con pasión de su profesión, destacando la importancia de educar y formar a nuestras próximas generaciones. Canarias tiene un enorme potencial y el Día de Canarias también sirve para reivindicar nuestras raíces, como recalca la directora del centro educativo.

Miles de profesores trabajan en Canarias codo a codo con los alumnos para ofrecer la mejor educación y formación posible. Las dificultades son múltiples en el día a día, con circunstancias especiales en cada aula y en cada centro, pero el gremio de profesores de las islas destaca por la implicación con su labor diaria.

En el CEIP Elvira Vaquero han vivido una semana muy especial, con los actos previos al Día de Canarias, en una agenda plagada de actos en la que participa todo el alumnado. Valsequillo destaca por sus productos agrícolas, en especial la fresa, la papa y el millo, y siempre se define como despensa de la isla. «El 30 de mayo es una jornada para festejar nuestros orígenes», resalta María Dolores González, que está encantada con su quehacer diario a la búsqueda de que el centro continúe cumpliendo sus principales objetivos.



«Ya llevo 36 años en este colegio, 9 de ellos como directora»



María Dolores González Vega en un aula del CEIP Elvira Vaquero de Valsequillo.



30 de mayo, Día de Canarias

Nos empleamos a fondo con nuestra gente

Hoy tenemos mucho que celebrar. En DISA ponemos toda nuestra energía, día a día, en generar un futuro mejor para nuestra comunidad, nuestra tierra y nuestro entorno.



CARLOS MACHO

MÚSICO

«Es raro encontrar en Canarias a gente que no tenga algo que ver con la música»

TEXTO: DAVID OJEDA | FOTO: ARCADIO SUÁREZ

Hoy se sube al escenario con La Trova pero su relación con la música nace cuando de niño le pusieron un timble en las manos

Carlos Macho trabaja en una mutua pero lo que ocupa verdaderamente su espíritu es la música, aquella que colonizó su alma desde muy niño cuando le pusieron un timble en las manos. Nacido al sureste de la isla –Arinaga sigue siendo su bastión, como él dice– desde muy joven estuvo implicado en distintas agrupaciones hasta llegar, hace ya casi dos décadas, a La Trova, esa agrupación musical cuya agenda de actuaciones no cabe en un calendario tradicional. «Es raro encontrar en Canarias a gente que no tenga algo que ver con la música», señala,

Es difícil tomar apuntes de su trayectoria musical, nutrida de vivencias en todo tipo de formatos. «Lo primero fue el timble en Arinaga con solo tres años. Y con cinco una guitarra», expresa con una sonrisa que delata que aquellos fueron buenos tiempos. Luego continúa: «Cuando estaba en el instituto monté con unos amigos una banda de rock, que posteriormente pasó a hacer música de verbena hasta que llegue a la universidad y apareció la tuna. En la tuna de distrito de Las Palmas empezamos a investigar mucho, con música de raíces latinas, e hicimos un buen equipo. Y cuando acabamos las carreras seguimos pero empezamos a trabajar y a tener hijos y ya era otra cosa», señala.

Esa es la melodía de su vida, siempre sacando del pentagrama las notas necesarias para montar una parranda. Algo que considera consustancial a nuestra identidad. «Una vez leí que éramos la comunidad autónoma con más grupos folclóricos de España. Creo que en Canarias hay una cultura musical muy potente», manifiesta.

Y entonces llegó La Trova. «Hubo un momento en el que ya nos veíamos mayores para seguir en la tuna y nuestros hijos empezaban a llamarnos la atención –bromea–, Entonces montamos un grupo con Feluco Tejera, ahora director de Los Gofiones, de folclore hasta que concluimos que ya había muchas agrupaciones de ese estilo. Entonces empezamos a hacer otras cositas y a popularizar versiones españolas hasta que llegó Misael Jordán y nos hizo explotar metiendo la cabeza hasta reventar aquel carnaval que versionamos ‘Olvida tus penas’».

Hay dos canciones que para Carlos Macho representan la idiosincrasia del archipiélago. «Lo tengo claro: ‘Gran Canaria’ de Los Gofiones y ‘Tenerife’ de Braulio», dejando para la posteridad ese derbi musical de las islas.



«Tenemos en las islas una cultura musical muy potente»



Carlos Macho.



Canarias

A veces, solo hay que separarse un instante del suelo para sentirse orgulloso de pertenecer a esta tierra.

Feliz día de Canarias
30 de mayo.



Toyota Canarias.
Orgullosos de poder volar sin dejar de pertenecer.

Rally Islas Canarias 2025. Equipo Toyota Gazoo Racing

RICARDO MIRANDA**POLICÍA NACIONAL**

«Cada isla es muy especial, pero a todas nos une el mismo sentimiento»

TEXTO: FRANCISCO JOSÉ FAJARDO | FOTO: JUAN CARLOS ALONSO

Este agente se muestra orgulloso de vivir en Canarias y haber podido conocer y recorrer cada una de las islas

Ricardo Miranda lleva 20 años desarrollando su carrera profesional como agente de la Policía Nacional, pero a pesar de que suele ser habitual que dentro del cuerpo tengan destinos variados y algunos de ellos fuera de las Islas Canarias, él tenía claro que quería quedarse en su tierra. «Empecé de prácticas en La Laguna y me encantó la experiencia, pero soy grancanario y me tiraba mi isla. Desde que pude, accedí a una plaza en Maspalomas para luego conseguir la actual en Las Palmas de Gran Canaria donde vivo muy feliz y, a la vez, me siento realizado profesionalmente», contó.

Ricardo, o Richard para sus amigos, es un amante del archipiélago y vive el Día de Canarias con mucha intensidad. Para él, esta fiesta «significa concordia, ganas de vernos, de pasar un rato juntos y sentirnos muy orgullosos de vivir en esta tierra tan maravillosa. Siempre digo que las islas son un sitio único para vivir los que somos de aquí y también inolvidable para aquellos que llegar para pasar sus vacaciones. Por suerte, he tenido la posibilidad de viajar mucho por lugares muy diferentes y disfruto conociendo otras culturas, paisajes, gastronomías, formas de vivir y maneras de afrontar la vida. Pero lo que más me gusta es regresar a mi tierra después de esas experiencias y comprobar en primera persona que, como aquí, no se vive en ningún otro enclave del planeta», sostuvo sin dudar.

Ricardo insiste en que «Canarias es lo máximo, lo significa todo. Paz, tranquilidad, buenos amigos, ambientes sanos y diferentes. Es un territorio que te ofrece todo lo que necesitas. Mar, montaña, deporte, aventura, diversión y, en lo que se refiere a mi trabajo como Policía Nacional, tengo que decir que también es un destino muy seguro en el que puedes transitar de forma cómoda y sin preocuparte por otras cuestiones que no sean disfrutar de la experiencia».

Reconoce orgulloso que es un hombre inquieto, que ama viajar y conocer cada rincón de nuestras islas: «Para mí un plan único es coger mi moto, meterla en un barco y recorrerme la isla que sea. Las conozco todas, por supuesto que sí y cada una es especial. Sus parajes son diferentes, sus gentes, gastronomía y demás, pero a todas nos une el mismo sentimiento», manifestó este policía de 41 que vivirá de forma especial el próximo 30 de mayo, «el día de todos los canarios».



Ricardo Miranda luce orgulloso la bandera canaria delante de la comisaría de la Policía Nacional donde trabaja.

«Un plan único es coger mi moto, meterla en el barco y recorrerme una isla»

Contra el racismo no hay que luchar:
hay que enseñar. Porque una persona
que está equivocada,
si te enfrentas,
es complicado,
pero al enseñarle,
puede que
cambie el chip.

Samba

Mali
Peluquero

EL VIAJE NOS UNE

DÍA DE
CANARIAS

Alianza por la
Solidaridad

act:onaid

global
conectamos con lo que te mueve

DANIEL DE LA GUARDIA

ARTISTA PLÁSTICO

«El ritmo isleño se me metió en la forma de mirar y ya no sé hacerlo de otra manera»

TEXTO: DÁNAE PÉREZ | FOTO: ARCADIO SUÁREZ

Caminante, no hay camino, se hace camino al andar». Daniel de la Guardia, natural de Las Palmas de Gran Canaria y de 33 años, abanderado con absoluta maestría los versos del poeta. «No solo nací ahí, sino que empecé también a descubrir quién soy. Me enseñó a mirar despacio, a apreciar los detalles, a llevar conmigo una sensación de equilibrio entre la apertura al mundo y el sentimiento de arraigo por la tierra», relata.

La vida y su devenir le condujeron hasta la eterna isla de enfrente, Tenerife, donde se graduó en Bellas Artes. Lo cierto es que Daniel demostró grandes habilidades para el dibujo a edades muy tempranas, que nunca pasaron desapercibidas. Tanto es así que en el colegio recibió sus primeros encargos, solían ser retratos de Pokémon. Él siempre cumplía para delicia de sus jovencísimas amistades.

Ahora, ya afincado en la isla picuda, crea sobre un lienzo particular: la piel. «He trabajado como artista plástico y también como tatuador; lo cual está muy ligado a mi manera de mirar y entender el mundo, que mi trabajo conecta con otras personas desde lo visual y simbólico».

El artista asegura que Canarias siempre ha sido «muy descarada» con él, pues le inspira incluso cuando no quiere: «La calma, la pausa, es como si mi entorno me

Nació y creció en la capital grancanaria. Estudió Bellas Artes en La Laguna y ahora trabaja sobre un lienzo particular, la piel, en Tenerife, una isla «muy» suya

obligara a crear con otra actitud. Aquí, como se suele decir, hasta las prisas llegan tarde, y eso me ha ayudado a crear y admirar con más detalle, a disfrutar más del proceso. Me temo que el ritmo isleño se me metió en la forma de mirar y ya no sé hacerlo de otra manera».

Su traslado a Tenerife, una isla que siente «muy» suya, quizás no supuso un «salto enorme en distancia, pero sí en perspectiva», ya que le permitió crecer, conectando con otras personas, y seguir desarrollando su trabajo «desde otro ángulo, abierto a nuevos escenarios».

El joven piensa que es posible «construir una carrera sólida» desde el archipiélago, «sin renunciar a las raíces ni que el reconocimiento venga de fuera». «Me empuñé en crecer como artista desde Canarias, apostando por los recursos que tenía a mi alcance, mi entorno y contexto, y lo conseguí. He salido a viajar, a conocer mundo y a lle-

narme de otras culturas y experiencias, pero no porque necesitara marcharme para 'ser alguien', sino para ampliar la mirada y volver con más herramientas», ahonda.

Guarda grandes recuerdos de su lugar de origen, que le llevan a los días de verano en Las Canteras, a los libros de su padre o a los disfraces que confeccionaba su madre. Él lo tiene claro, si tuviera que elegir un rincón de Canarias al que siempre volver, ese sería la casa de sus padres: «Tiene algo especial, huele igual, suena igual y, lo más importante, me recuerda quién soy y quién fui».

El tatuador entiende el Día de Canarias como una mezcla de «fiesta y orgullo», en el que prima la identidad, la música y la comida típica. «Ahora, curiosamente, el vino se ha introducido en el menú. Nos reunimos en casa para ponernos bien hasta las botas y celebrar en familia y amigos», puntualiza.

Para su tierra desea «un equilibrio honesto entre desarrollo y sostenibilidad», al tratarse de un «entorno tan privilegiado como frágil». «El territorio es finito y sus recursos aún más, si no se protege, lo que mis abuelos vieron como un paraíso podría volverse una versión irreconocible. Como artista y residente me preocupa que perdamos esa identidad a cambio de una versión más rentable pero menos auténtica de nosotros mismos», repara.



Daniel de la Guardia frente a la Catedral de Santa Ana.



«Me inspira la calma, la pausa, es como si mi entorno me obligara a crear con otra actitud»

«Me empuñé en crecer como artista desde las islas, apostando por los recursos a mi alcance»





Maspalomas

EL LUGAR DONDE COMPARTIMOS LA CANARIEDAD

FELIZ DÍA DE CANARIAS



Ilustre Ayuntamiento de la Villa de
San Bartolomé de Tirajana



MASPALOMAS
COSTA CANARIA

LUIS FERRERA GARCÍA

INTERIORISTA

«Yo hoy le vendo muebles a gente a la que le llevé su cuna a sus padres»

TEXTO: KEVIN FONTECHA PÉREZ | FOTO: JUAN CARLOS ALONSO

Originario de Teror, su tienda, Nabiluz, es ya casi otro icono del pueblo. «Espero que la Virgen no me lo tenga en cuenta», bromea

Teror no se entiende sin la Basílica del Pino, su Virgen ni su famoso chorizo que tanto cautiva los paladares foráneos. Pero tampoco sin una tienda por la que cada vez pasan más clientes buscando dar vida a sus hogares. Nabiluz, que abrió sus puertas en 1992, es un establecimiento de venta de muebles y decoración que recibe visitas de todas partes del mundo. Luis Ferrera, cogió la tienda familiar —su padre había estado desde 1966 con empresas de mobiliario— con 27 años y hace bien poco sopló 47 velas. «Espero que la Virgen no me lo tenga en cuenta, cada vez tenemos nosotros más visitas...», bromea el interiorista durante su jornada laboral cuando los compradores le dan una tregua.

Para Luis, Teror, de donde es originario, tiene algo especial. Y, aunque eso es lo que suelen decir los habitantes de los distintos pueblos —el mejor siempre es el de cada uno—, siempre brilla. «Tengo un vínculo muy grande. Yo hoy le vendo muebles a gente a la que le llevé su cuna a sus padres», recuerda con cierta nostalgia —«cómo pasa el tiempo»—. «Hemos tenido de clientes a abuelos, padres e hijos. En el pueblo esto es muy generacional. He visto a mucha gente nacer y también morir. Teror tiene tradición en eso. También siempre ha habido tradición de carpinteros. Me acuerdo cuando a mi abuelo venían a comprar tallados de todas partes de la isla», continúa Ferrera mientras echa la vista hacia el pasado.

Sus muebles han recorrido todas las islas menos La Gomera, que sepa Luis. «Hemos hecho envíos a todas las islas menos a La Gomera», cuenta con la satisfacción del trabajador incansable. «Nosotros trabajamos todos los días, nos movemos, buscamos cosas nuevas, variar el producto, poner un precio por debajo la tarifa... Si no avanzas, te estancas. Y cada vez hay menos tiendas específicas y sí más grandes superficies. Es un negocio muy maltratado», añade el empresario.

Como anécdota, el interiorista asevera que tiene «un cliente de Múnich que siempre que viene, pasa por aquí a comprar lámparas turcas», a la vez que señala que tiene consumidores en todas las islas. Para Luis, Canarias es «parte de mi identidad». «He estado viviendo fuera y yo decía que era canario y me abrían la puerta de todos lados. Viví en Austria y comentaba que era español y me miraban raro, pero decía que era canario y me acogían mejor», concluye con orgullo y sentimiento de pertenencia.



«Cuando viví fuera, decía que era canario y me abrían las puertas»

Luis, en su tienda Nabiluz, ubicada en Teror.

ASTICAN



Capacidades y compromiso



www.astican.es



Avda. de Las Petrolíferas, sn
35008 Las Palmas de GC - España



JOSEFA SÁNCHEZ

Jugadora de zanga

«La zanga es como un ansiolítico, te ayuda a olvidarte de los problemas»

TEXTO: CRISTINA GONZÁLEZ | FOTO: JUAN CARLOS ALONSO

La asociación que preside organiza desde hace años ligas de este juego de naipes canario para que no se pierda la tradición

Josefa Sánchez, presidenta de la Asociación de Zanga y Ronda Canaria Antonio Guedes Ramos de Santa Lucía de Tirajana, es una amante de la zanga, un juego de cartas que se ha ido perdiendo con el paso del tiempo, pero que aún perdura, especialmente en el sureste de Gran Canaria, ya que en el norte se juega más el envite, detalla. Desde los siete años aprendió viendo a sus familiares, fundamentalmente a los hombres, y se ha empeñado en que no desaparezca. Por eso, desde hace varios años impulsa una liga en la que participan equipos de varios municipios y a la vez realiza talleres para enseñarlo a todo aquel que quiera aprenderlo. De hecho, durante los actos por el Día de Canarias en Vecindario organizó talleres y una liga para fomentarlo.

«Adoro la zanga, para mí es un ansiolítico, porque te desconecta. Yo estaba hasta arriba de problemas, porque todos tenemos, y el que dice que no, tiene más, y jugar me ayudó porque me olvidó de ellos», explica. Asimismo, agrega que es un juego de estrategia y de 'ataque', por lo que activa el pensamiento rápido, ya que hay que pensar la jugada en pocos segundos, así que ayuda a la memoria, porque «si no se utiliza, se oxida».

Josefa detalla que llevan muchos años jugando en el local, que es ahora sede de la asociación, ya que ahí tuvo con su marido una cafetería durante 36 años. La entidad se formalizó en 2022, pero desde antes de la pandemia comenzaron las primeras ligas, cuando le propuso a un grupo de jugadores que realizaba amistosos crear una competición oficial. Y así empezaron con 16 equipos de, mínimo, dos personas. Ya en 2022 realizaron la liga fundacional con 28 equipos, no solo de Santa Lucía, sino también de Telde o Valsequillo, que acuden todas las semanas. Tienen de primera y de segunda categoría. En 2023 hicieron un reglamento con la base de la zanga, pero mejorada, e incluso tienen jueces de mesa y juegan por tiempo.

Como defensora de las tradiciones canarias para que no desaparezcan, asegura que «ser canaria es para mí caminar hacia un futuro mejor para los que siguen mis pasos, pero siempre y digo siempre, con la mirada puesta en mis antepasados, mi canariedad, mi folclore, mi gastronomía, mi acento, mi forma de socializar y mi respirar a mar, a pulmón abierto. También es soñar con una Canarias única, libre y en paz».

«Es un juego de estrategia y de pensamiento rápido»



Josefa Sánchez en la sede de la asociación de zanga.

Aeropuertos...



Viajar
nos hace mejores.

- ☆ para soñar
- 👤 para abrazarse
- 🍔 para picar algo
- 😊 para imaginar
- 🛌 para descansar
- 📖 para leer
- 👨‍👩‍👧 para quererse
- ❤️ para enamorarse
- ☕ para desconectar
- 🛍️ para darse un capricho
- 🧸 para jugar con los peques
- 🤝 para hacer amigos
- 🤝 para recuperar a los amigos
- 🏠 para sentirse como en casa

para ti ➡

MAPI OJEDA

MARKETING

«Canarias significa mar y montaña, pero, sobre todo, gente muy buena y cariñosa»

TEXTO: ÓLIVER SUÁREZ ARMAS | FOTO: ARCADIO SUÁREZ

Una de esas personas que simbolizan la cercanía, la empatía y el compromiso en un club que nació en el patio del Colegio Claret en 1963 y ya tiene una enorme importancia y trascendencia en la élite del baloncesto nacional e internacional, conquistando una Supercopa Endesa en 2016 y una BKT EuroCup en 2023, al margen de disputar una final de la Copa del Rey, otra de la citada Supercopa Endesa y otras dos en el certamen continental. Casi nada. Mucho mérito durante tantos años de crecimiento, de consolidación y de éxitos deportivos merced a la labor de muchos trabajadores y trabajadoras que están y, cómo no, han pasado por la entidad de La Vega de San José.

Su nombre es Mapi Ojeda (Las Palmas de Gran Canaria, 28 de febrero de 1981) y, sin duda alguna, no hay un solo abonado o abonada del Club Baloncesto Gran Canaria que no la conozca. Desempeña sus funciones en el Departamento de Marketing de la entidad claretiana desde hace 25 años, tras aterrizar con la ilusión de una joven que llegaba para hacer las prácticas y años después se convirtió en esa figura imprescindible que necesitan las empresas para solucionar los problemas y dar soluciones en el día a día.

«Lo que más me apasiona de mi profesión es que me

Trabaja en el Departamento de Marketing del Club Baloncesto Gran Canaria desde hace 25 años, disfrutando del crecimiento, de la consolidación y de los éxitos

gusta el baloncesto desde siempre. Es un privilegio poder trabajar en algo que es mi afición, es lo más parecido a no trabajar (risas)», expone sonriente y con las ganas de proseguir creciendo y mejorando. Esa felicidad que durante tanto tiempo permitió la captación de más abonados cada temporada y, por supuesto, mantener a tantos otros. No es una tarea sencilla y, además, es ingrata durante muchas ocasiones, pero Mapi Ojeda no pierde la sonrisa nunca.

Siempre se dice que las personas somos números en las empresas, pero humanizar es vital para encontrar el reconocimiento de los que facilitan lo que van a buscar en el Club Baloncesto Gran Canaria.

«El baloncesto significa muchas cosas porque jugué de pequeña y me enseñó muchísimos valores, y a compartir también. El Granca significa ese sentimiento de

pertenencia que tengo al club», expone con orgullo. Ese que hace que se ponga su bufanda del equipo amarillo en las grandes citas, pudiendo presumir de haber vivido en primera persona el lanzamiento sin retorno de un club dispuesto a proseguir avanzando sin miedo.

Una canariona que tiene grabado a fuego el escudo de un Club Baloncesto Gran Canaria que le ha sumado y le ha aportado todo a nivel personal y profesional.

Un sentimiento de canariedad que recorre sus venas. «Canarias significa mar y montaña para mí, pero, sobre todo, gente muy agradable y muy buena», asegura Mapi Ojeda, al tiempo que añade sin pensar que «cuando me nombran Canarias se me viene a la cabeza la gente y lo cariñoso que somos los canarios. Lo bueno que somos, el clima, el sol y ese sentimiento de unidad entre todas las islas, entre otras cosas».

La celebración no falta nunca en el ambiente familiar de Mapi Ojeda. «Lo celebro con la familia siempre y nos comemos un sancocho todos juntos reunidos. Mi madre lo hacía siempre y nos pasó la tradición a mi hermana y a mí, ahora lo preparamos nosotras. Estamos todos juntos celebrando lo que significa para nosotros la canariedad», indica una de las piezas básicas en el Departamento de Marketing del Club Baloncesto Gran Canaria.



Mapi Ojeda se immortaliza delante del panel que recuerda que el Granca fue campeón de la Supercopa Endesa en 2016.



«Lo que más me apasiona de mi profesión es que me gusta el baloncesto desde siempre»

«Mi madre hacía el sancocho y nos pasó la tradición a mi hermana y a mí, nosotras lo preparamos»



Ahembo reivindica con orgullo su identidad

Ahembo celebra el Día de Canarias comprometida con nuestra cultura y por un futuro sostenible

Desde su planta en las islas, la compañía impulsa la economía canaria a través de marcas como Clipper, 7UP, Pepsi, Schweppes y V Energy, con un firme compromiso con la sostenibilidad, la innovación y los valores del territorio

En el Día de Canarias, Ahembo reivindica con orgullo su identidad como empresa industrial canaria, con más de 70 años de historia vinculada al desarrollo económico, social y cultural del archipiélago. Con una fuerte presencia en el mercado local, Ahembo no solo fabrica y distribuye marcas emblemáticas como Clipper, sino que también opera como socio estratégico de grandes firmas internacionales como Pepsi, Schweppes, 7UP y V Energy, adaptando campañas globales al carácter y sensibilidad del consumidor canario.

«En Ahembo creemos firmemente en el potencial industrial de Canarias», afirma Gonzalo Medina Ventura, director general de la compañía. «Fabricamos aquí, generamos empleo aquí y tomamos decisiones estratégicas con visión de largo plazo para aportar valor al archipiélago. Hoy más que nunca, el Día de Canarias es una ocasión para subrayar que es posible construir desde las islas un proyecto competitivo, sostenible y comprometido».

Industria canaria al servicio de Canarias

Ahembo cuenta con una planta de producción en Canarias, desde la que se elaboran y embotellan varias de sus marcas, garantizando un control de calidad cercano y reduciendo la huella de transporte. Este modelo ha permitido a la empresa mantener una cadena de suministro eficiente y responsable, con impacto directo en la economía local y en la generación de empleo estable.

Sergio Herrera, alma mater de la planta industrial de Ahembo, destaca: «Nuestro equipo trabaja cada día con el orgullo de saber que lo que fabricamos aquí no solo cumple con los más altos estándares, sino que representa el esfuerzo, el talento y la pasión de la industria canaria. Cada botella que sale de esta fábrica lleva un pedacito de nuestra tierra».

Además de ser líder en el segmento de bebidas, Ahembo ha sido pionera en introducir campañas de marketing innovadoras y experiencias de marca de alto nivel, acercando al público canario las últimas tendencias en consumo y entreteni-



Ida Vega, directora de Marketing, Trade y Comunicación, Gonzalo Medina director General y Sergio Herrera director Industrial. C7



miento. Ejemplo de ello son las recientes activaciones de Pepsi, que han fusionado el lenguaje global de las grandes marcas con códigos culturales locales.

En este sentido, la campaña global de la UEFA Champions League de Pepsi ha sido un hito reciente: aterrizada con éxito en todos los canales y puntos de venta de Canarias, ha convertido cada rincón del archipiélago en una plataforma de conexión con el deporte, la música

y el entretenimiento a escala internacional, desde una ejecución 100% local.

«Las campañas que traemos a Canarias no son simples adap-

taciones, son proyectos que se construyen con sensibilidad local, apostando por conectar de verdad con nuestra gente», explica Ida Vega, directora de Mar-

keting, Trade Marketing y Comunicación. «Trabajamos con marcas globales que confían en nuestra capacidad de ejecución y creatividad, y eso nos permite ofrecer experiencias únicas en el mercado canario, sin perder nuestra identidad».

Un modelo de sostenibilidad y valor compartido

El compromiso de Ahembo con el entorno va más allá de la actividad empresarial. La compañía ha implementado medidas de reducción de emisiones, optimización del uso del agua y transición hacia envases más sostenibles. Además, impulsa campañas de concienciación ambiental y promueve la economía circular a través de alianzas estratégicas en el ámbito del reciclaje.

«La sostenibilidad no es un departamento, es una cultura transversal en toda la compañía», apunta Gonzalo Medina. «Nuestro futuro y el de Canarias dependen de las decisiones que tomemos hoy. Por eso apostamos por procesos más limpios, innovación responsable y una gestión consciente de los recursos».

Clipper: un icono del sabor canario

En este Día de Canarias, Ahembo también rinde homenaje a Clipper, una marca que forma parte del imaginario colectivo de varias generaciones. Con sabores únicos y un carácter 100% local, Clipper ha trascendido lo comercial para convertirse en un verdadero símbolo cultural de las islas.

«Clipper es mucho más que una bebida: es un reflejo de quiénes somos, de cómo sentimos y de lo que compartimos como comunidad», añade Ida Vega. «Nos emociona ver cómo ha crecido manteniendo su esencia y generando orgullo en cada rincón del archipiélago».

Una empresa con alma local y proyección internacional

A través de la combinación entre raíces locales y alianzas globales, Ahembo demuestra que es posible construir desde Canarias una industria moderna, competitiva y alineada con los valores del presente. Una empresa que no solo mira al futuro, sino que lo fabrica cada día, desde aquí.

«Clipper es mucho más que una bebida: es un reflejo de quiénes somos, de cómo sentimos y de lo que compartimos como comunidad»

NATIVIDAD SUÁREZ

Comerciante

«Debemos seguir potenciando nuestras costumbres y tradiciones»

TEXTO: **RAFAEL FALCÓN** | FOTO: **COBER**

Teldense, del barrio de El Calero, es la dueña del herbolario El Jardín de Ico y presidenta de la Zona Comercial Abierta de San Gregorio

El jardín de Ico es su negocio, aunque Natividad Suárez, teldense del barrio de El Calero, también es la presidenta de la Zona Comercial Abierta de San Gregorio. Ella tiene claro que el Día de Canarias «es una jornada especial para potenciar y apoyar nuestras costumbres y tradiciones». En su herbolario, Natividad Suárez intenta ofrecer un estilo de vida sostenible a través de la cosmética natural. Ella es conocedora del esfuerzo diario que el pequeño comercio debe realizar para salir adelante, y en esa lucha contribuye con la presidencia que ostenta.

Destaca que «Telde está de moda. A nivel de restauración el avance ha sido extraordinario, pero a nivel de comercio local nos cuesta un poco más. Se está notando un auge en los laterales de la calle principal, porque los alquileres están muy altos en la principal arteria, algo que debe cambiar con medidas que puedan incentivar a los dueños de los locales a que rebajen sus alquileres». Junto a la Zona Comercial Abierta de San Gregorio incentiva acciones por el Día de Canarias, de la mano del Ayuntamiento de Telde; con la jornada que se ha realizado de gastronomía canaria.

Natividad Suárez también reivindica que en el Día de Canarias se potencie el consumo en comercios locales. Telde es un centro comercial al aire libre, con un enorme arraigo desde hace muchos años. Hay que seguir potenciándolo con distintas acciones, como la señalización y el aparcamiento. Para ella, el 30 de mayo es una jornada diferente. «Un día de celebración y de canariedad», resalta. Presidenta de la Zona Comercial Abierta de San Gregorio desde 2023, Natividad Suárez es una mujer comprometida con su ciudad y que intenta que el comercio continúe prosperando en San Gregorio.

Su ejemplo, como comerciante de un pequeño comercio, debe servir de estímulo en este 30 de mayo, Día de Canarias, para poner en valor el trabajo que muchos canarios realizan como autónomos para sacar adelante sus proyectos. Natividad Suárez dio un cambio en su vida y desde hace unos años está volcada en El Jardín de Ico dentro de un barrio como San Gregorio que pretende convertirse en un referente comercial, con un amplio abanico de negocios para todos los públicos. «Este Día de Canarias es para disfrutarlo al máximo en compañía de la familia», afirma.



Natividad Suárez, en su establecimiento del barrio teldense de San Gregorio.



«Para el pequeño comercio salir adelante es una lucha constante»



Y
CANARIAS

¡Feliz día de Canarias!

ACEITE DE OLIVA
YBARRA
CONTIENE EXCLUSIVAMENTE ACEITES DE OLIVA REFINADOS Y ACEITES DE OLIVA ENGRASADOS.
- HACIENDAS -
BUJALMORO - CONICA
D. RODRIGO - S. EUFEMIA
S. ANA - SANTIPONCE
D. MARIA - QUINTOS
S. JOSE DE BUENAVISTA
CONTENIDO NETO 5 LITROS

YBARRA
- DESDE 1942 -
MAYONESA
Naturalmente Casera
SIN GLUTEN | SIN LACTOSA | SIN COLORANTES | SIN CONSERVANTES

Recetas fáciles en:
www.ybarraentucocina.com

f i y t

ALBERTO MEJÍAS

AFICIONADO AL MOTOR

«Para el espectáculo en el mundo del motor no hay nada como nuestras curvas»

TEXTO: DAVID OJEDA | FOTO: ARCADIO SUÁREZ

Su pasión por el deporte que más público moviliza en las islas le ha hecho vivir momentos inolvidables a pie de asfalto

Alberto Mejías Hernández, a sus 32 años, vive en la actualidad en Telde, pero procede de las medianías de Gran Canaria. Allí donde se respira gasolina y la pasión por el mundo del motor es inasible. Trabajador para Lopesan, Mejías ama al mundo de la competición. «Para el espectáculo de las carreras no hay nada como nuestras curvas», habla con la severidad que solo puede bañar las palabras de quien las conoce a la perfección por haber estado en cada una de ellas a lo largo de las pruebas de los distintos campeonatos.

Como no, Mejías fue uno de esos minúsculos puntos que a vista de dron sumaron medio millón de personas, en el balance de organizadores y de las autoridades locales, con el reciente paso del campeonato del mundo de rallies por Gran Canaria. Él, por supuesto, no quiso perderse. «Fue algo realmente espectacular, como se pudo ver en todas esas fotos que dieron la vuelta al mundo durante los días que la competición estuvo en la isla», señala aún eufórico por aquello.

El motor es algo que le ha acompañado desde muy pequeño, por eso se ha movido entre islas para presenciar otras pruebas. «He estado, por ejemplo, en Tenerife en varias ocasiones. Porque me gustan más las competiciones que se desarrollan en rutómetros con curvas como allí y, sobre todo, en Gran Canaria, que en las de carreteras más largas como pueden ser las que se hacen en Lanzarote y Fuerteventura», cuenta.

Le mueven más las cuatro ruedas que sus propias articulaciones. Es muy normal encontrarle en cualquier momento en el que disponga de tiempo libre en cualquier taller en el que tenga conocidos hablando de mecánica, motores o cualquier aspecto que esté relacionado con los coches. Las motos también le gustan mucho, incluso cree que «tienen todavía más aficionados en las islas que los coches», pero nunca se ha decidido a sacarse el carnet para conducirlos porque siente respeto y se le hiela la piel cada vez que sabe de algún accidente a través de los medios de comunicación.

La imagen que acompaña este texto fue tomada frente al Roque Bentayga, donde se encontraba con su pareja de paseo en un hueco de ocio. «Ojalá tuviera más tiempo para perderme por los paisajes de Gran Canaria y conocer todavía más nuestra naturaleza», indica este joven grancanario.



Alberto Mejías Hernández.



«Fue espectacular gozar de un Mundial de rallies en la isla»



LA FELICIDAD VIENE DE FÁBRICA



Elaborado en

CANARIAS

En unas islas con más desarrollo industrial,
somos más felices.



MAESTRO FLORIDO

HUMORISTA

«Para mí ser canario es, simplemente, respirar esta tierra»

TEXTO: FRANCISCO JOSÉ FAJARDO | FOTO: F. J. F.

Cada 30 de mayo, el archipiélago canario celebra su identidad en una jornada que va más allá de lo institucional. Es una fecha que, más que marcarse en el calendario, se siente en la piel, en el oído y en el alma. El Día de Canarias se ha convertido en una expresión colectiva de pertenencia, de memoria y de celebración del ser isleño. Para Juan Domingo Florido, más conocido como Maestro Florido, esta conmemoración trasciende el folclore: es, sobre todo, una afirmación vital.

«El 30 de mayo es el día que conmemoramos nuestro sentimiento a esta tierra. Da lo mismo de dónde hayas venido», señala. Para Maestro Florido, la canariedad no es una cuestión de nacimiento, sino una vivencia compartida, una suma de afectos, costumbres y gestos cotidianos. «Ser canario es un sentimiento de haber parrandeado, de haber comido gofio, de haber jugado al boliche. Ser canario es simplemente respirar esta tierra».

Desde hace más de dos décadas, Maestro Florido ha hecho del humor un canal para transmitir esa identidad colectiva. A través de sus espectáculos, ha recorrido los pueblos, las medianías y las cumbres de las islas recogiendo historias mínimas, palabras en desuso, y anécdotas del pasado reciente que convierten su trabajo en un archivo oral popular en clave de risa.

Este teldense acumula más de dos décadas contando historias de siempre, de las islas, en clave de un humor respetuoso y socarrón

«Siempre lo vivo con alguna que otra parrandita, algún que otro bучito de algo, pero sinceramente especial, especial no. Intento que el Día de Canarias dure todo el año», explica, en referencia a cómo experimenta personalmente la festividad. Su propuesta es clara: vivir la canariedad como parte estructural del día a día, no como un acontecimiento excepcional.

Maestro Florido ha sido, en muchos sentidos, un embajador del humor isleño. Pero más allá de los escenarios, ha sostenido una defensa activa de la memoria popular. Sus espectáculos no solo divierten: conservan. En un entorno globalizado donde las expresiones culturales locales tienden a diluirse, su humor actúa como refugio y espejo de una manera de vivir.

En sus viajes fuera de Canarias, especialmente a Galicia —tierra de su esposa— ha podido constatar que la risa

tiene un lenguaje común. «Cuando llego a Galicia, pues he comprobado que al final la risa es la misma. Solo hay que intentar hacerle cosquillas en el punto exacto», afirma. En este cruce entre lo local y lo universal, Florido encuentra un punto de conexión que traspasa fronteras: «Nuestra canariedad tiene mucho que ver, en este caso, con Galicia, por la inmigración, por lo que nos une. Pero creo, creo que el canario al final es universal. Simplemente echarle nuestra forma de ser y nuestra generosidad también muchas veces».

El trabajo de Maestro Florido se convierte, así, en una forma de resistencia cultural. Una resistencia amable, cargada de humor, pero profundamente consciente de su valor. «Ese es lo que he intentado hacer en este camino, pues rescatar palabras, vivencias, golpes sucedidos para que al final queden reflejados en una sociedad actual que no tiene nada que ver con lo que yo cuento, pero a veces el futuro está en mirar para el pasado».

En un momento donde las nuevas generaciones construyen su identidad en la confluencia de lo digital y lo global, propuestas como la suya invitan a reconciliarse con lo propio, con lo cercano, con lo que nos forma desde el origen. En ese sentido, Maestro Florido no solo hace humor: hace historia, aunque sea desde una carcajada.



Maestro Florido, una vida de constante homenaje a las tradiciones y costumbres canarias.



«Conmemoramos nuestro sentimiento a esta tierra. Da lo mismo de dónde hayas venido»

«He intentado rescatar palabras y vivencias, para que queden reflejados en la sociedad actual»





30
de mayo



**Feliz Día
de Canarias**

Orgullosos de nuestras tradiciones

JORGE MOLERO ORTEGA

PROFESOR DE COCINA

Ser interino y tener que vivir en una 'camper' por los abusivos precios del alquiler

TEXTO: KEVIN FONTECHA PÉREZ | FOTO: JUAN CARLOS ALONSO

Canarias es un paraíso, pero no es infinita. Es un lugar maravilloso, pero también arrastra sus defectos. Uno de ellos está, y cada vez se palpa más, en su modelo de negocio, basado en el turismo. Canarias acoge con brazos abiertos porque es tierra «de unión de pueblos», pero no puede olvidarse de su gente. Jorge Molero, que este mes sopló 38 velas, es profesor de cocina y últimamente ha tenido que mudarse más de la cuenta para hacer sustituciones por todo el archipiélago. Un alquiler tras otro y, como se diría vulgarmente, varios riñones. Eso le llevó a irse a Alemania a comprarse una furgoneta y hacerla, como él mismo dice, 'camper'. Una casa con ruedas para «no pagar por trabajar».

Al ser profesor interino de cocina y cubrir sustituciones, Jorge ha podido acceder a las entrañas de cada una de las islas. Una situación que le ha regalado momentos inolvidables y conocer parajes únicos, pero que también le ha hecho recapacitar. Porque cada mudanza suponía un agujero en su bolsillo. «Me he visto en la tesitura de pagar alquileres altísimos. Y prácticamente de tener que pagar por trabajar, porque muchas de las sustituciones son cortas y el gasto es inmenso: traslado, comida, agua, luz... Al final, tuve que elegir comprarme una 'camper' y vivir en ella. Prefiero pagar algo que va a ser mío en un

De barco en barco y de isla en isla, este docente, enamorado de su tierra, pone el foco en el gran lastre del acceso a la vivienda

futuro que estar alimentando la vorágine del problema del precio del alquiler en Canarias. Esto afecta a toda la sociedad canaria e impide que uno pueda desarrollarse completamente», cuestiona Molero, ahora en su Gran Canaria natal a la espera de una nueva llamada para subirse al barco con su hogar motorizado.

«El acceso para comprar una vivienda hoy en día es imposible a no ser que quieras vivir en una cueva. Todo es carísimo y las condiciones son inhumanas. Y luego está el tema del alquiler vacacional, que limita la oferta... Hay mucha gente buscando piso para la poca cantidad. Las islas están saturadas», atiza el docente, no sin desear que, en el futuro de Canarias, «pueda regularse el tema de la vivienda». La clave, a su juicio, y con la constitución en la mano, pues «la vivienda es un derecho», habría que impedir que se «especule» tanto. «La belleza

natural que tienen las islas es cautivadora y está en peligro con este modelo económico basado en un turismo voraz que ejercen las grandes familias turísticas del archipiélago», critica Molero. Mientras no cambie esto y cada uno «mire su burbuja», el entorno natural será «plástico» como ya dijo César Manrique, «no habrá quien quiera venir a estas islas de basura», añade.

Entre sus lecciones de cocina, encuentra un vínculo y lanza una reflexión. «Canarias es una unión de pueblos y de encuentro. La sociedad canaria ha descendido del saber juntar lo mejor de cada cultura. Algo tan común en las islas como el mojo picón, la palabra mojo, viene de 'molho', que es salsa en portugués», cuenta.

En su infancia vivió ocho años en Jaén mientras «echaba de menos ir a la playa». «Cuando te encuentras un canario en la península, es la magia instantánea, pero también me ha pasado estando aquí al toparme con alguien de Jaén, como una compañera, Tere, que conocí en Lanzarote haciendo una sustitución», profundiza Molero con esa mezcla de acentos tan peculiar que asoma entre sus barbas, mientras que con cierta nostalgia al recuerda a su abuela. «Cuando pienso en Canarias se me viene a la cabeza mi abuela Maruca, originaria de Valleseco. Me pelaba higos y tunos. Iba en burro a Teror...», añora.



Jorge Molero, rodeado del verde que tanto le gusta.



«La belleza natural de las islas es cautivadora y está en peligro por el turismo voraz»

«Canarias es una unión de pueblos y de encuentro. Hemos sabido juntar lo mejor de cada cultura»



Orgullo canario

part of

saur
mission
water



Celebramos el Día de Canarias con la reciente obtención del premio "Grifo de Oro" y la incorporación de Emalsa a la red **Leading Utilities of the World**, que reúne a las empresas de agua y saneamiento más innovadoras del mundo. Orgullosos, como siempre, del trabajo que hacemos y de dónde lo hacemos.

¡Feliz Día de Canarias!

CLARA LEÓN QUINTANA

Técnico de Turismo

«Ser canaria es mi razón; implica apego a la tierra y la defensa de unos valores»

TEXTO: G. FLORIDO | FOTO: ARCADIO SUÁREZ

Esta hija de El Tablero formó parte del equipo que registró la marca Maspalomas Costa Canaria, un emblema turístico

La forma en la que Clara León siente su canariedad tiene mucho que ver con lo que hace por su pueblo, El Tablero, en San Bartolomé de Tirajana. Le preocupa que los mayores se despidan sin transmitir su legado de conocimientos y que los jóvenes no sepan de dónde vino y cómo se formó el barrio en el que residen, de ahí su compromiso con la defensa de los pilares identitarios de los canarios y su activismo social y cultural en la dinamización de El Tablero. No en vano, es la vicepresidenta de la Asociación Cultural Casa del Mato y participó activamente en las últimas fiestas de la Trinidad.

«Ser canaria es mi razón, implica apego a la tierra y la defensa de unos valores que nos caracterizan», subraya esta técnico de Turismo y funcionaria del Ayuntamiento de San Bartolomé de Tirajana, en el que entró en 1989 después de un año como recepcionista en el hotel Los Volcanes. Y dice que se siente orgullosa de ser canaria por cultura, por la situación geográfica intercontinental de las islas, por su clima y por su medio natural, que insta a cuidar.

Fruto de esa forma de pensar, Clara lleva muy a gala sus orígenes, un matrimonio entre un vecino de Soria, en las medianías del municipio, y otra del Juncal de Tejeda que se conocieron en 1960 en una tienda en Ayacata en el transcurso de unas fiestas de Santiago que se celebraban en la cumbre. Él era Rufino León Mejías, quien durante años regentó en El Tablero el bar Rufino, pero que aterrizó en este pueblo tras bajar de Soria a Montaña La Data a plantar tomates, y ella, Rita Quintana Guerra, tejedense, aunque nacida en Valleseco. Clara es la segunda de 6 hermanos.

Dinámica y muy activa, fue clave en su vida que, tras hacer el bachiller en el IES Joaquín Artiles (Agüimes) y no saber qué estudiar, optase por irse a vivir dos años a Inglaterra a aprender inglés mientras cuidaba chiquillos. Aquella experiencia la llevó a decidirse: volvería a Gran Canaria y se formaría en Turismo, que entonces se daba en una escuela privada de Las Palmas, en la calle León y Castillo.

En el Ayuntamiento empezó en el Registro General. «Necesitaban a alguien que hablase idiomas». Hasta que un día el entonces alcalde, José Juan Santana, le pidió que se incorporase al departamento de Turismo, del que actualmente es jefa de servicio. Por encargo de Santana y del edil del área, Marcial Franco, Clara fue una de las encargadas de registrar la marca Maspalomas Costa Canaria, conocida hoy en media Europa, y de impulsar el Camino de Santiago.



«Vivimos en el mejor sitio del mundo, debemos preservarlo»

Clara León se coloca la bandera como una banda que luce con orgullo en mitad de las fiestas de El Tablero.

moeve

Un legado con futuro

La historia de Moeve está unida a la tierra canaria. Una herencia de la que estamos orgullosos y que es indispensable para el futuro que estamos construyendo.

Por ello hoy queremos felicitar más que nunca, con todo nuestro cariño y agradecimiento, al pueblo canario en este día tan especial.

Juntos, seguiremos impulsando un futuro más sostenible.

¡Feliz Día de Canarias!

Descubre más en
moeveglobal.com





Al Bentayga pongo por testigo...

Nuestro reportero gráfico Arcadio Suárez se desplazó hasta el Mirador Degollada de Becerra, en la linde de los municipios de la Vega de San Mateo y Tejeda, para la fotografía de portada de esta edición en un día siempre especial. La imagen fue tomada sobre las 19.30 horas y muestra a Natalia y Alberto -a los que le damos las gracias por actuar de modelos para la ocasión- abrigados por la bandera canaria observando el Roque Bentayga, uno de los yacimientos arqueológicos más importantes de Gran Canaria y donde la isla roza el cielo a más de mil cuatrocientos metros de altura.



Por **ARCADIO SUÁREZ**

Viernes 30.05.25
CANARIAS7



LUZMI SANTANA

Piloto de rally

«Allá donde voy, exhibo con honor mis dos banderas, la española y la canaria»

TEXTO: **CRISTINA GONZÁLEZ** | FOTO: **COBER**

Luz Marina (Luzmi) Santana es la única mujer piloto de rally de Gran Canaria y una de las pocas que hay en Canarias. A sus 19 años tiene ya un extenso palmarés desde que empezó en karting siendo aún una niña, con 5 años. En esa categoría acumuló una década de experiencia, a lo que se suma otros tres años en el mundo del rally tras su debut en 2022 en el Slalom Pozo Izquierdo-Santa Lucía cuando tenía 16 años de la mano del equipo Sports and You Canarias. Desde entonces, ha sido campeona en la categoría N3 en el Campeonato de Canarias de Rallyes de tierra 2022 y subcampeona en 2023. «Mi sueño siempre ha sido prepararme para los rally, porque es una pasión que me ha venido desde pequeña», reconoce, siguiendo la estela de su abuelo.

El pasado año fue una de las más jóvenes en el programa de desarrollo femenino del WRC y en septiembre de 2024 representó a España y a Canarias al ser una de las 15 seleccionadas para participar en el programa internacional Women's Driver Development del mundial de Rallyes, celebrado en Cracovia (Polonia). Solo participaron dos españolas. Este año quiere repetir, pero ya más preparada y para ello trabaja junto con los patrocinadores en un programa junior nacional. Además, busca apoyo en las instituciones para poder costear una prueba con el mis-

La única mujer piloto de rally de Gran Canaria asegura que el único impedimento es la falta de ayudas para competir

mo vehículo que utilizan en este programa, algo que resulta costoso, detalla.

Con su incursión en este mundo, caracterizado por ser predominantemente masculino, visibiliza las capacidades y habilidades que tiene, independientemente de su género, ya que detrás del volante no hay diferencias. «Cuando me pongo el casco soy una más», asegura, al tiempo que explica que lo que más le gusta del mundo del motor es la adrenalina y el trabajo en equipo.

Ahora intenta conseguir apoyo de las administraciones para dar el salto de categoría y hacer alguna prueba nacional con el objetivo de pasar de la N3 a Rally 3, además de poder participar en el Isla de los Volcanes, una prueba de tierra en Lanzarote que este año puntúa para el nacional. Sin embargo, en este deporte la cuestión económica es fundamental, ya que por ejemplo, correr en el Rally de Ca-

narias significaba un desembolso de 40.000 euros al que no pudo hacer frente. Para poder competir se prepara a conciencia físicamente en el gimnasio y gracias a la natación, ya que conseguir más fuerza y fortalecer el cuello es fundamental.

Sobre Canarias asegura que «sentir tu patria y defender a tus colores es una responsabilidad y una enorme satisfacción, porque pones en valor tu cultura, los valores esenciales y el respeto a tu tierra. Allá donde voy, exhibo con honor mis dos banderas, la española como nación, la canaria de mi tierra, y como ingeniese, el símbolo de mi queridísima Villa de Ingenio que me vio nacer».

«Estoy orgullosa de ser isleña, pertenecer a un pueblo trabajador. Todo en su conjunto te empodera con una energía y un sello de identidad singular de nuestra propia naturaleza. No paso desapercibida allá donde voy, es una singularidad y un sentimiento que muestro con orgullo», destaca. Agrega que «nunca me he sentido incapaz por ser canaria, al contrario, nos superamos con las adversidades, tenemos una fuerza y una energía muy valiosa. Lo que sí es verdad, es que la insularidad nos condiciona con respecto al resto del Estado. De ahí la importancia de las ayudas institucionales para poder representar la marca Canarias en igualdad de oportunidades».



Luzmi Santana en la plaza de la Candelaria de Ingenio.



«Cuando me pongo el casco soy una más, no me diferencia ser mujer»

«Mi sueño desde pequeña siempre ha sido prepararme para los rallyes»



bp, contigo
en cada rincón de las islas.
¡Feliz Día de Canarias!



Cerca de ti,
para llevarte más lejos.



SERGIO ALEMÁN**TRACTORISTA**

«Unas papitas con gofio escaldado y un buen vino son ideales para pasar el día entretenido»

TEXTO: **ÓLIVER SUÁREZ ARMAS** | FOTO: **ARCADIO SUÁREZ**

Simboliza la nobleza canaria. Una sonrisa que contagia e ilumina a propios y a extraños por su amistad, por su bondad y por su sinceridad. Transmite tranquilidad y experiencia en lo suyo y, además, pasión y cercanía con los familiares y con los amigos.

Miguel Sergio Alemán Luján es natural de Santa María de Guía y sobresale por ser un enamorado de la zona norte de Gran Canaria, de sus playas, de sus senderos, de su gastronomía y, cómo no, de su gente.

Conoce el campo y sus vicisitudes como pocos después de muchos años de confidencias en soledad y confianza, manteniendo una relación muy estrecha por su profesión. Es autónomo en este país, con todo lo que eso implica y las dificultades que genera día tras día para avanzar y continuar hacia adelante. Y lo complica más en lo relacionado con la tierra y los cultivos, donde con su imperial tractor moderno verde y amarillo se desplaza por diferentes rincones de la isla para llevar a cabo los servicios para que los que suele ser requerido por numerosos agricultores.

Este autónomo de Santa María de Guía se dedica a hacer varios servicios a los agricultores de gran parte de Gran Canaria

«Me dedico a cualquier cosa, como puede ser triturar plataneras, coger papas o preparar el terreno para los cultivos, entre otros aspectos», apunta con la responsabilidad que supone realizar una labor que tiene su tiempo y su dinámica necesaria para que todo quede real-

mente completado. Es su terrero, una profesión que conoce y domina a la perfección.

Miguel Sergio Alemán Luján, abonado y sufridor de la Unión Deportiva Las Palmas desde una etapa pretérita a la que volverá la entidad amarilla la próxima temporada tras consumir su descenso a la Segunda División y apasionado del mundo del motor como muchas miles de personas en el archipiélago, presume de canariedad cuando viaja a diferentes lugares del territorio nacional. Es habitual verlo con la camiseta del representativo mientras esquía en las diferentes pistas del Principado de Andorra. Ese sentimiento que cuando llega este 30 de mayo multiplica con orgullo y celebra rodeado de sus seres queridos y de sus amistades que perduran con el paso de los años.

«El Día de Canarias es muy especial porque nos juntamos la familia y los amigos. Unas papas sancochadas y arrugadas con gofio escaldado, un mojito y un buen vino son ideales para intentar pasar el día entretenido», afirma con mucho gusto y muchas ganas de degustar.

«Es una celebración muy especial, nos juntamos la familia y los amigos»



Sergio Alemán posa subido en su tractor durante una jornada de trabajo.



AMOR A PRIMERA VUELTA...
Y ORGULLO CANARIO EN CADA KILÓMETRO.
¡FELIZ DÍA DE CANARIAS!
Marmotor

Con el nuevo BMW Serie 1, celebra el
Día de Canarias con estilo, innovación
y carácter propio. Como nuestra tierra.

¡Feliz día Canarias!

Os esperamos en **Marmotor**.

Marmotor
Av. Escaleritas, 178
35019 Las Palmas de Gran Canaria
Tel: 928 21 53 15
marmotorcanarias.com



**LIBERTAD
TODOTERRENO**

SIN INTERESES NI COMISIONES

MAKE LIFE A RIDE

BMW Financial Services

BMW F 900 GS

0 % TAE

**DESDE
AL MES** **159€** | ENTRADA 1.900 €
23 CUOTAS DE 159 €
CUOTA FINAL: 7.569,67 €*
*TAE: 0 %, TIN: 0 %. Importe a financiar: 11.226,67 €. Plazo 24 meses. Importe total adeudado: 11.226,67 €. Comisión de formalización al contado: 0 € (0 %). Precio total a plazos financiando con BMW Bank: 13.126,67 €. (Cumpliendo condiciones). Condiciones válidas hasta 30/06/2025. PVPR BMW F 900 GS: 13.980 € (transporte, descuento e impuestos incluidos. Gastos de matriculación y pre-entrega no incluidos).

Marmotor

Avda. de Escaleritas, 178 • Las Palmas de G.C.
Tel. 928 215 315

Sujeto a aprobación financiera. Impuesto de matriculación (IEDMT) calculado al tipo general. Ello no obstante, el tipo aplicable al IEDMT, puede variar en función a la Comunidad Autónoma de residencia. Total intereses: 0 €. Coste total del préstamo (intereses + comisión de formalización): 0 €. Sistema de amortización francés. Al final del plazo contratado, podrás devolver el vehículo (según condiciones de contrato, 24 meses/20.000 km), cambiarlo o quedártelo pagando la cuota final.

La imagen mostrada puede incluir equipamiento y accesorios opcionales.

ELENA MORALES

Diseñadora

«Ser canaria siempre ha sido un motivo de un enorme orgullo para mí»

TEXTO: RAFAEL FALCÓN | FOTO: COBER

Elena Morales se ha ido labrando su futuro paso a paso y hoy en día reconoce que está «en mi mejor momento». La joven diseñadora teldense ha llevado su marca, Elena Morales, a unas metas insospechadas, pero a base de trabajo y pasión continúa con paso firme en el mundo de la moda. En 2018 creó su conocida marca. Durante diez años vivió fuera de la isla, pero Elena Morales se proyecta el mundo desde la ciudad que la vio nacer, Telde. Lo que empezó como una afición es hoy su forma de vida. En sus diseños plasma sus sentimientos y su visión de la vida, con piezas que tienen su sello, el de «una línea de diseño única, diferente y representativa». A ella le encanta cuando alguien ve un bikini y lo identifican con Elena Morales. «Quizás lo hagan por el patrón del diseño y por el color», apostilla.

Para ella, el Día de Canarias «es tradición, artesanía y pasar tiempo con la familia y amigos», recalando «que ser canaria siempre ha sido para mí un motivo de enorme orgullo». A Elena Morales la pueden encontrar en la calle Secretario Guedes Alemán, junto a la Casa de la Juventud de Telde, en un espacio diferente y muy personal en el que integra taller y showroom. «Este concept store tiene un estilo muy nórdico. Nunca llegué a pensar que abriría una tienda», destaca.

La joven diseñadora teldense está en su mejor momento y forma parte de Gran Canaria Moda Cálida y de la Asociación de Creadores de Moda España

«La empresa ha crecido muy rápido y en muy poco tiempo», afirma Elena Morales, que se muestra encantada con la respuesta de la gente a este nuevo espacio que ha ayudado a dar un salto cualitativo en su capacidad de comercialización. Elena Morales es hoy en día una firma de moda de baño y pret a porter con gran reconocimiento, con la sostenibilidad por bandera como filosofía de trabajo. Su día a día es un no parar, dentro de una rutina donde no puede faltar el gimnasio, la familia y amigos. Su trabajo lo define «como una carrera de fondo, en el que tienes que estar súper activa en todo».

Este 30 de mayo supone una buena oportunidad para reivindicar la canariedad y poner en valor nuestras costumbres, como ella misma resalta, sin olvidar la importancia que tiene dentro de ello «nuestra vestimenta y artesanía».

Mujer comprometida con la sostenibilidad, algo que refleja en cada una de sus colecciones, Elena Morales destaca, sobre todo tras su experiencia de vivir fuera de la isla, lo que supone celebrar el Día de Canarias, «como motivo de un enorme orgullo, algo que siempre lo he tenido muy presente», resalta. En su showroom-taller prepara ya su próxima colección. Las fornituras son una parte importante de sus prendas con las que han creado sus propios cierres de los bikinis. Con microplásticos reciclados y un molde de acero consiguen los cierres. Primero se funden los plásticos que se inyectan en el molde y una vez se enfría, están listos para coserlo a la prenda.

Elena Morales se ha convertido en una de las firmas referentes de nuestra moda de baño. La diseñadora teldense no para de viajar y siempre enarbola la bandera de la canariedad allá donde esté. Este 30 de mayo el mundo de la moda también celebra como merece este Día de Canarias, ya que el sector en las islas continúa creciendo con diseñadores y firmas emergentes que están encontrando su hueco a base de una enorme originalidad. Los diseñadores canarios están de moda y Elena Morales continúa afianzando su ambicioso proyecto desde su Telde natal.



Elena Morales, en su showroom de Telde.



«El Día de Canarias es tradición, artesanía y compartir con los seres queridos»

«Soy afortunada de dedicarme a lo que más me gusta y de ir haciendo de un gran sueño, una realidad»



Naviera Armas Trasmediterránea
les desea...

FELIZ DÍA DE CANARIAS

30·MAYO

SÍGUENOS:



| armastrasmediterranea.com



PRADO TEJERA

OFICIAL DE MESA

«Ser de aquí es un regalo al que no queremos renunciar para que otros lo prostituyan»

TEXTO: DAVID OJEDA | FOTO: COBER

Los habituales del Gran Canaria Arena reconocerán inmediatamente a Prado Tejera. Ejerce como oficial de mesa en muchos partidos de la Liga Endesa y de la Eurocup, entre otras ocupaciones profesionales, entre las que siempre destaca su autoridad arbitral en cualquier competición que se dispute en las islas. Esa posición referencial en su oficio baloncestístico le ha permitido conocer a gente muy diversa en formas y procedencias. Y le ofrece una experiencia incomparable para situar a las islas en su contexto. «Lo que más me gusta de ese intercambio cultural que experimento a menudo es conseguir verme a través de los ojos de los demás. Creo que los canarios tenemos algo especial, nos relacionamos desde la empatía y el cariño, y creo que somos dados por naturaleza, así como integradores y desprejuiciados. Somos cálidos, como las islas mismas y, en ámbitos multiculturales siempre destacamos por nuestra manera de relacionarnos: cercana y cariñosa», dice.

El baloncesto es el motor capital de su vida desde que tiene uso de razón. Hija de Florencio Tejera, durante décadas cronista de la canasta en este mismo diario, vivió con él infinidad de partidos desde la infancia. Y así surgió esta conexión propia con este deporte que se ha prorrogado en el tiempo. «El arbitraje llegó a mi vida en 2012

A pesar de su juventud su figura es ya una imagen clásica del Gran Canaria Arena, donde dirige partidos de gran exigencia

de manera inesperada, escuchando una conversación ajena en el Centro Insular de Deportes esperando que mi padre saliera de la rueda de prensa de un partido del Granca. Y aquí sigo, ilusionada y enganchada como si fuera la primera vez; intentando justificarle a mis amigos todos los fines de semana por qué sigo sin poder trasnochar por tener partido al día siguiente a primera hora».

Recorre Canarias como referente arbitral. Y acredita en su experiencia la memoria de haber estado cerca, como aficionada o como colegiada, de los jugadores más importantes que han producido las islas. «Cuando pienso en un baloncestista canario siempre pienso en Sergio Rodríguez, mi jugador favorito, y lo considero la mezcla perfecta entre humildad y el talento abrumador. Y su relevo generacional, Santi Aldama, que siempre pasó desapercibido para el colectivo arbitral por su humildad y

ahora, aún en la élite, sigue siendo el mismo niño dulce y discreto que hace 10 años en la minicopa de Gran Canaria», explica a través de sus propias vivencias.

Su reto es seguir cosiendo sus desvelos a la canasta. Y que ese vínculo sea eterno. «Siempre hay que aspirar a más, pero es cierto que la insularidad nos impide acoger grandes eventos internacionales, aunque este verano espero participar en mi cuarto: el Eurobasket U18 femenino en La Palma. Diría que aspiro a convertir esta pasión en mi medio de vida y no te mentaría, pero realmente lo que deseo es no cansarme de esto y que me siga ilusionando y conmoviendo y, a la vez, evadiendo y calmando tanto, el estar en un partido de baloncesto», dice.

Prado Tejera se define como «poco patriótica». Pero en sus palabras se desprende amor por su tierra, ese que crece desde la exigencia de que se respete. «Creo sinceramente que ser de aquí y vivir aquí es un regalo, tanto que algunos no cejan en su empeño de arrebatarnos ese regalo que, aunque es aleatorio también es dichoso; y no queremos renunciar a él para que otros con más dinero o más poder lo prostituyan y lo disfruten sin contemplar la idea de preservarlo y compartirlo con los que ya estábamos aquí. Triste e incomprensiblemente, muchos de ellos canarios también», subraya convencida.



Prado Tejera en su 'oficina' del Gran Canaria Arena.



«Somos cálidos como las islas mismas y destacamos por nuestra forma de relacionarnos»

«Santi Aldama sigue siendo ese niño dulce de hace una década en la Minicopa de Gran Canaria»





30 DE MAYO

CANARIAS
late en cada municipio

 **FECAM**
Federación Canaria de Municipios

CARLOS AROCHA

ESCALADOR

«Llevar esta bandera ha sido el empuje para realizar todas las cimas»

TEXTO: FRANCISCO JOSÉ FAJARDO | FOTO: F. J. F.

Es uno de los montañeros más destacados de las islas y ha llevado su bandera a las cumbres más importantes del planeta

Desde que le diagnosticaron la enfermedad de Crohn en 2017, la vida del escalador y alpinista grancañario Carlos Arocha cambió radicalmente. Una operación de urgencia lo obligó a dejar temporalmente las cumbres que antes formaban parte de su cotidianidad. Sin embargo, lejos de alejarlo de su pasión por la montaña, la enfermedad se convirtió en el motor de un proyecto de vida: Cimas de Crohn, una iniciativa para visibilizar y concienciar sobre esta dolencia inflamatoria crónica que afecta a más de 10 millones de personas en todo el mundo. «Puse en marcha el proyecto Cimas de Crohn para concienciar a la sociedad sobre los problemas de vivir con una enfermedad que afecta a más de 10 millones de personas en todo el mundo», afirma Arocha.

Su conexión con el territorio canario no es únicamente sentimental: es también geográfico, emocional y simbólico. Arocha ha llevado la bandera de Canarias a las cumbres más emblemáticas por donde ha pasado. «Por supuesto, llevando esta bandera a lo más alto, en lo más alto, en cada cima que he estado, llevar esta bandera, que es más que un trozo de tela, ha sido el empuje para poder realizar todas las cimas y todos los retos que me he propuesto».

Con motivo del Día de Canarias, Arocha reafirma ese vínculo con la tierra que lo vio nacer. «El Día de Canarias es un sentimiento que llevamos arraigado aquí, en el corazoncito, donde a cualquier parte que vamos, siempre vamos dando la nota por nuestro carácter, nuestra manera de ser, y que somos únicos a nivel mundial».

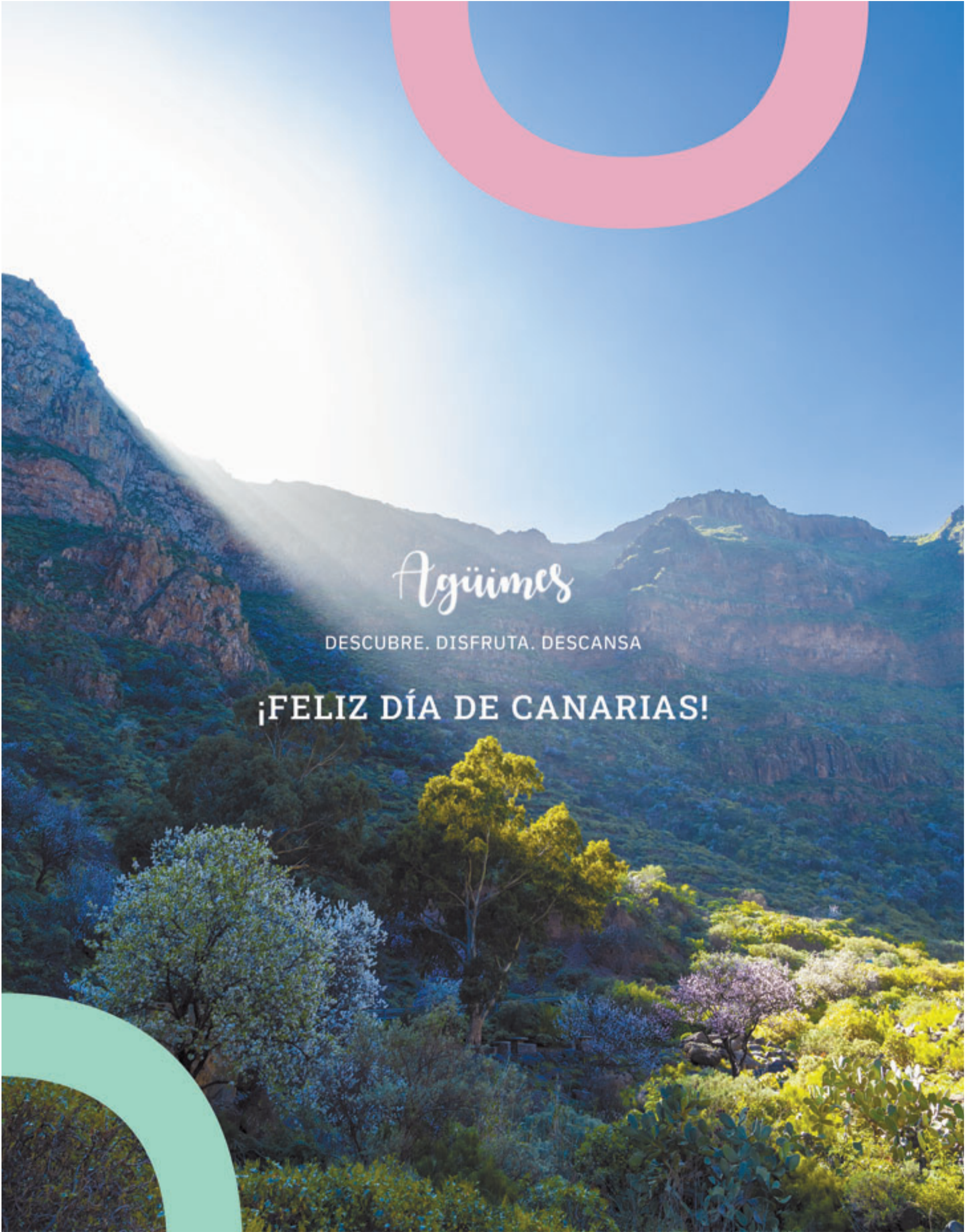
Este año, como ya es tradición personal, subirá al Roque Nublo, un punto emblemático para conmemorar lo que representa ser isleño: «Estar en la cima del emblemático gran mineral es, para un escalador como yo, conmemorar el orgullo de ser canarios».

Arocha no duda cuando debe explicar de dónde viene, especialmente ante quienes aún no ubican las islas en el mapa. «Yo se los explico fácilmente, somos ocho puntitos ahí, en medio del océano Atlántico... la gente enseguida se da cuenta y dice: '¡Ay, las Canarias! ¡Me suena, me suena!'». Su testimonio, entre la montaña y el hospital, entre la cima y la conciencia, transforma el relato del Día de Canarias en una vivencia activa, incluso y transformadora. Carlos Arocha no solo escala montañas: eleva la identidad de un pueblo con cada paso y, como no, visibilizando su proyecto Cimas de Crohn.

«Somos ocho puntitos ahí, en medio del Atlántico... la gente enseguida me dice: '¡Ay, las Canarias!'»



El escalador grancañario Carlos Arocha en uno de sus entornos favoritos: un rocódromo.



Agiüimes

DESCUBRE. DISFRUTA. DESCANSA

¡FELIZ DÍA DE CANARIAS!

SILA SÁNCHEZ RODRÍGUEZ

TALLERISTA Y ACTIVISTA FEMINISTA

«No soy mujer de grandes símbolos, pero en el corazón tengo a mi tierra por bandera»

TEXTO: KEVIN FONTECHA PÉREZ | FOTO: ARCADIO SUÁREZ

La fundadora de la Asociación de Mujeres Zuleima lamenta que «ya no reconoce el fondo del mar, antes se veía todo»

Sila Sánchez no es de las que se muerde la lengua, todo lo contrario, ella prefiere poner los puntos sobre las íes. A la vista está, pues es presidenta y fundadora de la Asociación de Mujeres Zuleima, que lucha por los derechos de las mujeres canarias desde hace ya tres décadas. Su historia tampoco se entendería sin el archipiélago, su escucha activa y, cómo no, su amor por sus islas. Fue jugadora de baloncesto y nadadora de máster, donde se proclamó campeona de España y, varias veces, de Canarias. «Mi vida sin el deporte no existiría», destaca con la pasión tan característica que jamás esconde.

Sila es tallerista y tiene una debilidad, la playa de Las Canteras. «No soy mujer de grandes símbolos, pero dentro de mi alma y de mi corazón tengo a mi tierra por bandera», asegura Sánchez. «Me encanta el folclore, la comida típica canaria, las papitas con mojo, el sancocho... En mi casa no van a faltar el día de Canarias un buen sancocho y mi familia», deja claro la activista.

Cuestionada por cómo le gustaría ver a Canarias después de otros 80 años, los que cuentan sus blancos rizos del cabello, se muestra tajante y reivindicativa: «Libre». «Se están comiendo todo el terreno con tanta especulación. Yo no soy de signos, pero sí de las que sienten la tierra, la naturaleza», se define Sila Sánchez. Cuando era joven, recuerda el mar mucho más cristalina. «Ya no reconozco el fondo del mar, antes era diferente, se veía todo», comenta con rastros de nostalgia cuando echa la vista hacia el pasado.

Para Sila «no solo depende de los políticos», sino que es la «gente» la que debe preservar y defender lo suyo. Cuidar y valorar más y mejor. «En otros ochenta años el deterioro puede ser muy grande...», vaticina la tallerista. «Los políticos no están en consonancia y esto se agota, no es para siempre. Falta sensibilidad y cuidar las cosas, porque se van a acabar rompiendo hasta los paisajes de las islas», cuestiona Sánchez.

En su lista de la compra le gustaría que hubiese siempre productos locales. «Estoy apegada a mi tierra y si pudiera, compraría los productos de aquí, pero ya prácticamente todo viene de fuera. Debemos cuidar también nuestra agricultura. Soy fan de la comida canaria», insiste la activista feminista a la vez que añade que «hay que hacer algo» con el modelo de negocio.



Sila Sánchez, en su querida playa de Las Canteras.



«En otros ochenta años el deterioro puede ser grande. Falta sensibilidad»



FUERTE abrazo

de Fuerteventura para toda la
gente que tiene la suerte de
celebrar el Día de Canarias.

30 de mayo Día de Canarias



ARMANDO MONTENEGRO

JUBILADO

«Mi padre se embarcó para ir a Venezuela. El mar ha sido liberación, no frontera»

TEXTO: DÁNAE PÉREZ | FOTO: COBER

Nació en la ciudad de La Guaira, Venezuela, hace ya 68 años. Sus arraigos, sin embargo, tienen forma de cuchillos, sombreros y palos canarios. Su historia podría ser la de cualquier isleño, cuya familia se vio obligada a cruzar el charco para conquistar el porvenir. Primero emigró su padre en el 53, junto a su cuñado. Dos años después lo hizo su madre con la hija mayor del matrimonio, nacida en Canarias. Ya en Venezuela llegó a este mundo Armando Montenegro Ceballos, protagonista de esta historia, o como dice él, de esta «vida larga, pero a veces agradable», y el más pequeño de los hermanos.

«Retornaron en el 65 por culpa mía, porque yo llevaba muy mal el clima venezolano; era muy seco y me iban muy mal los pulmones. Trajo algo de dinero, lo trabajó», relata en alusión a su padre, quien a su vuelta montó un negocio en La Isleta, junto a su cuñado: el emblemático Cine Litoral. Precisamente en el barrio costero de la capital grancanaria, el mar echó el ancla en el corazón de Armando para nunca levar: «He pasado toda mi vida en la orilla de la playa de Las Canteras. El salitre nos llama».

Armando contempla el océano con una mirada profunda y no ve límite alguno en su baile y espuma: «Mi padre te lo podría decir, él se embarcó para ir a Venezuela, el mar ha sido la liberación, ¿dónde están las fronte-

Este exguaguero, padre y abuelo «orgullosos» tira de las orejas a Carolina Darias y pide a los locales y extranjeros que cuiden «lo nuestro»

ras de Canarias ahí?». Existe algo de herencia en esa conexión difícil de explicar que mantiene con el océano: «Mi familia es muy arraigada a la vela latina, que también es un deporte muy autóctono. Yo estuve navegando 42 años en el bote familiar».

38 los pasó en Guaguas Municipales, manejando los enormes peces de ciudad amarillos: «Decir que eres guaguero para mí no es ninguna deshonra, es un orgullo, porque el guaguero se ha ganado a pulso llamarse así». Ejerció como enlace sindical en 20 de esos años y considera que las guaguas han pasado a ser parte de la idiosincrasia canaria: «Era la base del trabajador. Cuando una empresa hacía una huelga, Guaguas Municipales siempre la cuidaba o íbamos a apoyar». Tanto es así que, aunque ahora no puede andar mucho y ya no va a manifestaciones, «si Guaguas hace una huelga», él estará ahí, «aun-

que sea con taca taca». No puede esconder su pertenencia a una generación desinquieta que difícilmente bajaba los brazos y que luchó los derechos en la calle, donde, al fin y al cabo, la gente hace como puede la vida.

Ideológicamente se confiesa «un poquito de izquierdas», pero se ha llevado una «sorpresa» con la alcaldesa de Las Palmas de Gran Canaria, Carolina Darias (PSOE): «Nunca he visto la ciudad tan sucia, tan descuidada. En Vegueta las aceras están todas levantadas».

En lo deportivo, aunque «el pío pío es el pío pío», el Granca le mantiene enganchado como nunca a las canastas: «Bueno, tengo tres camisetas distintas y me las pongo según el torneo. El ambiente, la animación... ese empuje no lo vemos en el fútbol».

La tradición canaria la lleva de raíz y la riega con mimo. De hecho, todos los Días de Canarias se enfunda el traje típico y se echa una foto. Ritual al que últimamente se ha sumado su nieto. No renuncia ni al rancho ni al gofio y para su tierra solo espera que su propia gente la cuide: «Invadimos espacios naturales y hay que llevar bolsas a donde se vaya y recogerlas luego. No dejar construir donde no se puede y al que viene de fuera que también cuide lo nuestro, esas pintadas en Mogán...», lamenta este padre y, sobre todo, abuelo «orgullosos».



Armando Montenegro sostiene la bandera de Canarias con la escultura de Lady Harimaguada de fondo.



«He pasado toda mi vida en la orilla de la playa de Las Canteras. El salitre nos llama»

«Todos los años me visto por el Día de Canarias y me echo una foto, y últimamente con mi nieto»



El Sur de Canarias
LORO PARQUE
ANIMAL EMBASSY



LORO PARQUE
FUNDACIÓN
WE CARE

The water kingdom
SUNO PARK

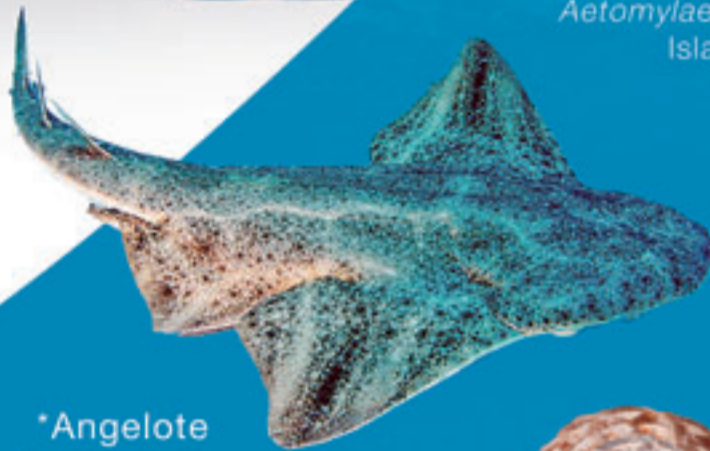
Poema del Mar
AQUARIUM



*Pejeobispo
Aetomylaeus bovinus
Islas Canarias



*Tiburón martillo
común
Sphyna lewini
Islas Canarias



*Angelote
Squatina squatina
Islas Canarias



*Chuchanga Samarines
Hemicycla plicaria
Tenerife



*Chuchanga de Arinaga
Theba arinagae
Gran Canaria



*Cigarrón Palo Gomero
Acrostira bellamyi
La Gomera

*Pico de Fuego
Lotus pyranthus
La Palma

¡Feliz Día de Canarias!

¡Loro Parque Fundación participa en
24 proyectos de investigación
y protección de especies canarias!

Ayúdanos a proteger nuestro tesoro natural.
Conservamos hoy, protegemos el mañana.



Necesitamos tu
granito de arena

YAIZA LÓPEZ

Peluquera

«El folclore canario no está olvidado, pero sí un poco descuidado»

TEXTO: CRISTINA GONZÁLEZ | FOTO: ARCADIO SUÁREZ

La teldense Yaiza López, que lleva trabajando en el sector de la peluquería desde hace 26 años, ha formado una familia en torno a las tradiciones canarias, ya que conoció a su marido cuando era monitor de folclore y llevaba a su hermana a clases de baile para que también aprendiera al igual que había aprendido ella anteriormente.

La música y el baile canario ha seguido uniéndolos 28 años después y su pareja y padre de sus hijos, Gustavo Hernández, es actualmente el director de la agrupación folclórica El Salitre del Faycán, creada en el año 2000, e impulsor del festival internacional de folclore El Salitre del Faycán, además de monitor en la Escuela Municipal de Folclore de Telde.

Los hijos, Edgar y Fabio, han seguido también la estela familiar y forman parte de esta agrupación teldense. Por ese motivo, celebran habitualmente el Día de Canarias en el barrio de San Juan, en los actos organizados por el Ayuntamiento de Telde, ataviados con la vestimenta típica y siguiendo las tradiciones. En esta ocasión podrán disfrutar de artesanía, productos de la tierra y la actuación de varias parrandas en la plaza, mientras que en la Casa Condal también habrá actuaciones.

En torno a las tradiciones de las islas ha formado una familia y celebrará el Día de Canarias en los actos organizados en Telde

López, jinamera de 46 años, colabora desde hace años con su marido en la organización del festival internacional, que ya lleva más de diez ediciones, y que ha permitido que acudan a Gran Canaria agrupaciones folclóricas de diferentes países, como Portugal, Serbia o Rumanía, entre muchas otras.

El objetivo de este evento es hacer un intercambio cultural entre diversos pueblos a través de la música y el baile. Asimismo, esta agrupación grancanaria representa a las islas en multitud de festivales tanto en la Península como en otros países europeos, para llevar las costumbres canarias a otros rincones del planeta.

Yaiza López, además, durante un paréntesis en su profesión de peluquera, fue la encargada de regentar una tienda de vestimenta típica en Telde. Se trataba de Textiles Linares, que estaba ubicada en la zona comer-

cial abierta de San Gregorio, hoy ya cerrada en el municipio, pero que se mantiene en La Laguna, en Tenerife, como Almacenes Linares.

En la actualidad, desempeña su labor en la peluquería Zig Zag, en la zona de La Barranquera de Telde, pero no deja de lado las tradiciones de su tierra en sus ratos libres y junto a su familia, además de acudir a a romerías y actos tradicionales, entre ellos los del Día de Canarias o El Pino, en Teror.

«Canarias para mí es mi familia, porque vinculada al mundo del folclore creé una familia, pero también es sol, es mar, es gente amable. Para mi Canarias es vida, el paraíso», asegura López sobre la identidad canaria.

Y como considera las islas un paraíso, le gustaría que los que vienen de fuera cuidaran más esta tierra. No está en absoluto en contra del turismo, pero sí considera que tendrían que ser más respetuosos. También desearía que haya más ayudas a las tradiciones canarias, a los ganaderos y a la agricultura, para que se pueda disfrutar aquí de los productos de la tierra.

Asimismo, considera que nuestro folclore no está del todo olvidado y como reflejo lo ve en su familia, pero entiende que sí está un poco descuidado por todos, por los mismos canarios y también por las instituciones.



Yaiza López, en la peluquería de Telde donde trabaja.



«Canarias para mí es mi familia, pero también es sol, es mar y es gente amable»

«Me gustaría que haya más ayudas a las tradiciones, a los ganaderos y a la agricultura»



FUNERARIA PADRÓN

A su servicio desde 1945

INSTALACIONES
MODERNAS, CÓMODAS
Y ACTUALES



30 de Mayo

Feliz Día de Canarias



Atención profesional por personal cualificado en diferentes idiomas - Servicios a clientes, asegurados o particulares - Trámites y gestiones necesarias
Incineraciones - Traslados nacionales e internacionales - Servicio de floristería - Esquelas y recordatorios en el acto - Embalsamamiento y conservaciones
transitorias - Tanatopraxia y tanatoestética - Lápidas con las técnicas más avanzadas.

- **Tanatorio Cira Ruiz**, en Puerto del Rosario
- **Tanatorio Antonio Padrón**, en Gran Tarajal.
- **Tanatorio Padrón**, en La Oliva

Nuestras oficinas están en C/ Alonso Patallo 10. Puerto del Rosario. Fuerteventura.
Teléfono: 928 850 328 - Fax: 928 850 894 - www.funerariapadron.es

Idiomas 

NAUZET HERNÁNDEZ

ENFERMERO

«Canarias es un orgullo, ese sitio ideal para trabajar, vivir y formar una familia»

TEXTO: ÓLIVER SUÁREZ ARMAS | FOTO: ARCADIO SUÁREZ

Una inquietud que se convirtió en un sueño cumplido con el paso del tiempo. Una devoción por una profesión que desarrolla con gran entusiasmo y con la responsabilidad necesaria hasta desembarcar en el deber cumplido con creces. Porque hay pocas cosas más importantes en la vida que ayudar a los demás y, cómo no, sentir que lo haces y que lo cumples.

Nauzet Hernández Hernández (Las Palmas de Gran Canaria, 6 de junio de 1986) completó los estudios de Enfermería y, a día de hoy, desempeña la función de supervisor general de enfermería en el Complejo Hospitalario Universitario Insular-Materno Infantil de la capital grancanaria.

«Llevo trabajando de enfermero durante diez años. Elegí esta profesión porque desde los 20 años soy técnico de rayos y veía a compañeros enfermeros y les preguntaba sobre su trabajo, qué hacían y demás, y me fue llamando la atención. Por ese motivo, decidí ser enfermero», explica con la tranquilidad que atesora realizar una labor tan bonita y, a la misma vez, con una tremenda responsabilidad. Transmite calma, confianza y seguridad en las distancias cortas.

Una década dedicado a la enfermería en la que ha podido experimentar de todo y con múltiples vivencias que

De técnico de rayos a la pasión por la enfermería. Desempeña la función de supervisor general de enfermería en el Hospital Insular de Gran Canaria

añaden enseñanza en la mochila de la vida.

«Lo que más me gusta de mi profesión es ver cómo el paciente se recupera con nuestros cuidados de enfermería. Es el hecho de ver cómo mejora con nuestros cuidados y cómo nuestros conocimientos ayudan a la persona cuando está con un mal estado de salud. Nosotros cubrimos esas necesidades que les hacen falta cuando están mal. Vemos cómo se recupera y que nuestra labor ha sido bastante esencial en esa recuperación», argumenta Nauzet Hernández, justificando y poniendo en valor una de las profesiones más especiales, pero, al mismo tiempo, tan ingrata muchas veces.

Su familia es su gran pasión y su razón de ser y, además, la Unión Deportiva Las Palmas ocupa un lugar importante en su corazón. Un descenso a Segunda División de nuevo que duele en el archipiélago en general y en Gran

Canaria en particular, pero con un escudo que estará por encima de todo y de todos hasta la eternidad. Amarillo es su color y Canarias su gran sentir.

«Diría que muy pocos lugares en el mundo lo mejoran. Es un sitio ideal para trabajar, para vivir, para tener una familia... Canarias es un orgullo y está muy bien reflejada de manera internacional», afirma con sinceridad y con emoción.

Este día significativo para todos los canarios y canarias que pueden vivirlo en casa, pero también para los que están más allá de sus fronteras, lo gozará en familia como no podía ser de otra forma.

«Lo celebramos en casa con la familia y no hay nada mejor que eso. Siempre se intentan hacer platos típicos canarios, como podría ser el sancocho con su pella de gofio, sus papas sancochadas, su queso...», relata mientras se le hace la boca agua por la calidad de los productos de la tierra.

«Y ahora al estar casado con una argentina se meten productos de ahí también, que lo que hacen es mejorar la comida canaria. Si ya de por sí es buena, esto lo complementa espectacularmente», añade Nauzet Hernández con esa sonrisa que no puede disimular al acordarse de su mujer.



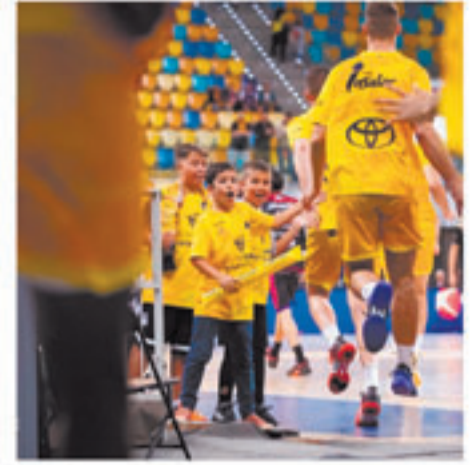
Nauzet Hernández, un enfermero que presume de canariedad por sus venas.



«Lo que más me gusta de mi profesión es ver cómo el paciente se recupera con los cuidados»

«Mi mujer es argentina, por lo que mezclamos los platos típicos canarios y sus productos»





SORAYA GODOY ARAUJO**APICULTORA**

«Canarias es el lugar donde quiero estar y donde tengo todas mis raíces»

TEXTO: **G. FLORIDO** | FOTO: **JUAN CARLOS ALONSO**

Es media mañana de uno de los primeros días de mayo y Soraya Godoy muestra uno de los panales de una de las 100 colmenas del apiario familiar. Está casi lleno de miel, pero aún no está listo para castrar, es decir, para recolectar. Mientras Soraya explica el proceso, decenas de abejas defensoras dejan patente su malestar por la intromisión. Es primavera y la colmena bulle de trabajo. Este año, si no se malogra, habrá buena cosecha, una buena noticia para los incondicionales de Miel La Aldea. «Nos las van a quitar de las manos», apunta.

Puede que Soraya no sea del todo consciente, pero cada vez que se sube hasta la degollada, en La Arenita o Pie de la Cuesta, cerca de la carretera que conduce de La Aldea al cruce con Tasartico, y atiende el apiario con la voluntad de dar continuidad a una tradición familiar heredada, primero, de su abuelo Isidoro, y después, de su padre, Federico, contribuye también a hacer Canarias. Además, trabajan con la abeja negra canaria. Así contribuyen a preservarla.

«Es el lugar donde nací, donde quiero estar y donde tengo todas mis raíces; es el sitio perfecto para vivir y crear una vida, porque aquí lo tenemos todo». Así define Soraya qué significa para ella su tierra, donde, por cierto, ha hecho historia al haberse convertido, con apenas 22 años (ahora tiene 24 y lo sigue siendo), en la mujer más joven

Aldeana de nacimiento y por convicción, es la apicultora titulada más joven de Gran Canaria y es firme defensora de preservar la abeja negra canaria

de Gran Canaria, y ella cree también que de toda Canarias, en hacerse con una titulación para ejercer la apicultura. En concreto, lo que obtuvo Soraya Godoy fue el Certificado de Profesionalidad Apícola tras estudiar un año en la Escuela de Apicultura, ubicada en la Granja Agrícola Experimental del Cabildo de Gran Canaria.

Se decidió a titularse cuando se dio cuenta de que algún día su padre no estaría y alguien tendría que asumir el legado de una tradición que ha ido pasando de padres a hijos. Y porque, como ella misma añade, es una actividad que le une a su familia y a sus raíces, a su abuelo, aunque sea espiritualmente, porque ya falleció, pero también a su padre y a su hermano Armando, igualmente titulado en apicultura. Es más, no oculta que se enfada cuando su padre le encarga que suba sola a atender las abejas. «Es una actividad que me gusta hacer con él y con mi hermano, no venir yo

sola, porque es algo que nos une a toda la familia». Incluida a su madre, porque aunque le tiene pánico a las abejas, ella se encarga de envasar y comercializar la miel.

En todo caso, lo que en realidad más le gusta y le divierte a Soraya es hablar de la apicultura, enseñarla, una vocación que ahora está pudiendo cumplir de la mano de un proyecto que desarrolla con el Ayuntamiento de La Aldea de San Nicolás y que le está permitiendo ir a todos los centros educativos del municipio a enseñar a alumnado de todas las edades cómo funcionan las colmenas y cómo se obtiene la miel. Le enorgullece pensar que con estas charlas está plantando una semilla para que la apicultura siga presente en La Aldea y para que, de paso, este municipio no rompa sus lazos con el sector primario por muchos cantos de sirena que lo distraigan.

Pese a todo, Soraya Godoy no vive de la apicultura. Es profesora de baile y hace ocho meses que logró abrir su propia academia en su pueblo, Sorysdancers, que compagina con las clases de baile que da también en la Escuela Municipal de Música de Teror. «Allí doy clases martes y jueves, y en mi escuela, lunes y miércoles». Es lo que ella misma califica como el «sueño» de su vida. «Estoy haciendo las dos cosas que más me gustan: enseñar apicultura y enseñar baile».



Soraya Godoy despliega la bandera canaria como unas alas. Justo detrás, el colmenar de su familia.



«Con 22 años me convertí en la mujer más joven de Gran Canaria en estar titulada en apicultura»

«Canarias es el sitio perfecto para vivir y crear una vida, porque aquí lo tenemos todo»





MARIAN MIRANDA

JOYERA

«Con mis joyas quiero transmitir: 'Esto es flora canaria, esto también es Canarias'»

TEXTO: **DÁNAE PÉREZ** | FOTO: **ARCARDIO SUÁREZ**

La envuelve un aura que no parece de este planeta. La primera información que ofrece tiene forma de sonrisa, siempre a punto y dispuesta. Recuerda en algo al hada inseparable de Peter Pan. Será esa luz que guarda dentro y se asoma en sus ojos, y ese don escondido entre las manos.

Marian Miranda Betancor, natural de Las Palmas de Gran Canaria y de 32 años, es joyera. El oficio lo estudió en su tierra, gracias a un ciclo superior que cursó en la Escuela de Arte y Superior de Diseño, que ya no existe. «Tuve la suerte de pertenecer a la última promoción, porque si me lo pienso un poquito más...», reflexiona divertida.

Canarias no es solo su escenario vital, es también una de sus «principales fuentes de inspiración». La influencia de las islas se ve reflejada en sus joyas, elaboradas fundamentalmente en plata, bajo la marca Desafiro. Tabaiiba, Bejeque o Cardón son algunos de los nombres de sus creaciones. Tampoco faltan los collares Tara, Magec o Cuchillo Canario. «Tenemos tantos recursos que son totalmente inspiradores... Solo sentarse en la playa de Las Canteras y ver atardecer...», reflexiona.

Este vínculo con las islas no resulta extraño en ella. La artesana de la Fedac (Fondo para la Etnografía y el Desarrollo de la Artesanía Canaria) defiende que ser cana-

El archipiélago es una de sus «principales fuentes de inspiración» y se congratula de poder desarrollar su carrera profesional en su tierra

rio o canaria implica cierta responsabilidad: «El compromiso de mantenernos firmes con nuestra idiosincrasia, defender lo bueno que tenemos, tanto a nivel de naturaleza como de identidad, y eso es lo que intento transmitir en la joyería». «Que venga un extranjero y poder explicarle 'mira, esto es flora canaria, esto también es Canarias, no solo el sol que vienes a coger en la playa. Canarias es mucho más», ahonda.

El compromiso que menta no queda ahí, abarca el conocimiento de la historia del archipiélago y la defensa del propio territorio, de sus tradiciones, naturaleza y vida en comunidad, algo que echa especialmente en falta. «La globalización nos elimina de esa vida en sociedad, vivimos en un piso un año, luego en otro otros dos y perdemos ese sentimiento de comunidad, una parte fundamental de Canarias», señala.

La joven emprendedora se congratula de haber podido desarrollar su carrera profesional en su lugar de origen. «Es una suerte abrumadora, irse fuera es una experiencia, pero todos queremos volver y tener posibilidades aquí», reseña. Ahora está inmersa en la habilitación de un nuevo espacio de trabajo en Las Alcaravaneras, junto con tres compañeras, donde tienen previsto impartir talleres.

Marian trabaja con algunas herramientas heredadas de la emblemática Joyería Rubí de la calle Triana, que echó el cerrojo en 2021 tras casi cien años en activo. Otro capítulo de su historia bañado en polvo de hadas: «Algunas piezas las vendieron, imagino, a grandes empresas, otras se las quedaron. Hay algunas herramientas de mano muy personales para un joyero, como la segueta. Yo adquirí buriles, compases... con un montón de historia. Es magia».

A la joyera le resulta especialmente complejo quedarse con tan solo un rincón de Canarias, pero la mente la lleva a uno en la cumbre de la isla redonda: «Lo descubrí un día de pateo, recién sacado el carnet de conducir. Es un lugar en el que basta con tender una lona en el suelo. El Roque Bentayga queda en frente, el Nublo a la izquierda y El Teide a la derecha. Acudo a él en busca de paz, cuando necesito desconectar o reconectar».



Marian Miranda Betancor posa con la bandera de Canarias, junto a sus creaciones en plata.



«Ser canario es el compromiso de mantenernos firmes con nuestra idiosincrasia»

«Tengo buriles y compases de la Joyería Rubí con un montón de historia. Es magia»



MALPASTOR

RIOJA
DENOMINACIÓN DE ORIGEN CALIFICADA

*Celebrando
la vida
en
Canarias
desde 1967*



Distribuido en Exclusiva por
EXCELSA CANARIAS
VINOS Y DESTILADOS

Más info



ANA RAMOS

HOSTELERA

«Cada día me vengo a las cumbres de Gran Canaria, a lo más alto, nuestro paraíso»

TEXTO: FRANCISCO JOSÉ FAJARDO | FOTO: F. J. F.

En el corazón de las cumbres de Gran Canaria, entre pinares y horizontes infinitos, Ana Ramos atiende cada día el Bar Restaurante Ayacata, un punto de encuentro para montañeros, turistas y locales. Su vínculo con la tierra es algo más que paisaje: es forma de vida, identidad y emoción profunda. En la antesala del Día de Canarias, su voz resuena como testimonio de quienes viven la canariedad desde lo cotidiano.

«Me siento muy orgullosa de ser canaria. Ser canario es lo mejor», afirma con rotundidad. Y aunque lo repite varias veces, cada vez lo dice con más fuerza que la anterior. Para Ana, que comparte testimonio con Egoray Báez, la identidad isleña se resume en una palabra que repite como mantra: sentimiento. «Es que lo es todo, ¿no? Sentimiento es todo. Ser canario es lo mejor, lo mejor del mundo».

Ana no se define solo como trabajadora de la restauración. Su vida está impregnada por la montaña y por la gente que la habita. «Siempre he sido canaria, muy

Desde Ayacata, no solo atiende un restaurante: cultiva y encarna la identidad isleña con cada amanecer. Su vida transcurre entre paisajes que nunca la cansan

canaria y presumo de ello. Desde que me levanto cada día, me vengo a las cumbres de Gran Canaria, a lo más alto que es nuestro paraíso. Y estoy trabajando aquí en Ayacata hasta por la noche, pero para mí no es solo trabajar, también es disfrutar de este aire, ambiente y paisajes. También, por supuesto, cada día como hostelera disfruto de la gente, tanto de la tierra como de aquellos turistas que nos visitan desde todos los puntos, no solo de España, sino del planeta».

Ese disfrute no es superficial: está anclado en la convivencia, en la acogida y en el orgullo por los paisajes que rodean su día a día. «¿Y no te cansas de ver estos

paisajes?, le pregunta Egoray Báez. Su respuesta es clara: «No, para nada me canso, y de ver la gente tampoco. Me agrada ver la gente canaria y de todos los lugares que nos visitan. Y encima fíjate en el entorno», comenta señalando a su alrededor, con macizos infinitos que se elevan hasta lo más alto de la isla.

Ana no solo trabaja en la cumbre; es parte de ella. Cada visitante que entra al restaurante es recibido con la calidez de quien abre su casa. Cuando llegan turistas, suele advertirles que, por mucho que lo intenten, es imposible abarcarlo todo. «Que no pueden ver la isla, porque no les da tiempo. Los paisajes tan bonitos que tenemos. Yo, que conozco muchos de sus rincones, me lamento porque aún me quedan otros tantos».

A través de su testimonio, el Día de Canarias se encarna en un relato sencillo y profundo a la vez. No necesita grandes discursos ni símbolos solemnes. Su voz —natural, espontánea, sin artificios— es reflejo de una identidad que se respira entre montañas, miradas, y el trabajo bien hecho.



Egoray Báez acompaña a Ana Ramos delante de su restaurante en Ayacata.



«Trabajar en Ayacata es disfrutar cada día de este aire, ambiente y paisajes»

«No me canso de venir a la cumbre y de ver a mis clientes. Me agrada conversar con la gente»





DEL 12 AL 15 DE JUNIO
PLAZA CENTRAL YUMBO CENTRUM
ENTRADA GRATUITA

JUEVES 12 DE JUNIO • DE 19:00H A 01:00H

MMT AWARDS • CONCIERTO PASTORA SOLER
SALA SCALA GRAN CANARIA
CUARTETO DE CUERDA DE VALENCIA

VIERNES 13 DE JUNIO • DE 19:00H A 03:00H

MMT FASHION SHOW • DJ'S BATTLE • DJ VALDI (EL HORMIGUERO)
DJ ULISES ACOSTA • JAVIER LORENZO (40 PRINCIPALES) • DJ ANTONIO BOADA
DJ ARTHURMAN (GANADOR DJ'S BATTLE 2024)

SÁBADO 14 DE JUNIO • DE 19:00H A 03:00H

CONCURSO DE CANTANTES • LOS SALVAPANTALLAS • JORGE GONZÁLEZ
RYAN PETITJEAN (GANADOR CONCURSO DE CANTANTES 2024)

DOMINGO 15 DE JUNIO • DE 19:00H A 02:00H

ABRAHAM MATEO • MELODY • JORGE GONZÁLEZ
LAS SUPREMAS DE MÓSTOLES • NEO PINTO • KUVE • CARLA FRIGO
KARMA • J KBELLO • DIVAS • NATHAN MUSIC

GOLDEN LOUNGE

LO QUE PASA EN MASPALOMAS...EMPIEZA AQUÍ
WHAT HAPPENS IN MASPALOMAS... STARTS HERE



BARRA LIBRE CON CATERING
VISTAS PRIVILEGIADAS AL ESCENARIO
ÁREA PRIVADA CON ATENCIÓN EXCLUSIVA
ZONA DE DESCANSO Y LOUNGE

OPEN BAR WITH FOOD AND DRINKS
PRIVILEGED VIEWS OF THE STAGE
PRIVATE AREA WITH EXCLUSIVE ATTENTION
RELAXING AREA AND LOUNGE

* Las actuaciones de este cartel están sujetas a modificaciones

WENDY RODRÍGUEZ DÍAZ

CUIDADORA CANINA

«Aquí está todo enfocado al turista, no al canario. Y los animales molestan»

TEXTO: KEVIN FONTECHA PÉREZ | FOTO: COBER

La vida de Wendy Rodríguez cambió en 2020. Nacida en Gran Canaria, con sangre también inglesa por parte de madre, esta isleña, desde entonces, vive rodeada del mejor amigo que un ser humano puede tener. En la Casona de Wendy, su hotel canino, siempre hay cariño, diversión y, cómo no, dedicación. «Desde chiquitita siempre dije que quería tener una casa pequeña, con mucho terreno, muchos perros y muchos caballos», cuenta rodeada de peludos que la observan con ojos cargados de amor mientras sus colas se disparan sin esconder gratitud. Este hogar es la escapatoria perfecta para las mascotas y el sitio de confianza de muchos dueños cuando tienen un viaje que hacer.

Trabajó en la construcción porque es arquitecto técnico y dejó su profesión para «hacer esto». Vivió en Sevilla con un cargo nacional y, tras la crisis, volvió para Canarias para cumplir su sueño y, por fin, poder completar «el proyecto» que casi tenía terminado antes de mudarse a tierras andaluzas. «Fui feliz en la construcción, pero estoy haciendo ahora lo que yo quiero. Esto fue la ilusión de toda mi vida», confiesa sin esconder la sonrisa desde su hotel canino. La pandemia fue un punto de inflexión en la vida de todo el mundo. «Mientras la gente estaba aplaudiendo en las ventanas durante el con-

No todos los hoteles acogen turistas. En la Casona de Wendy, el sitio favorito de muchos perros, también colgaron el cartel de 'sold out'

finamiento, Santi —su pareja— y yo estábamos trabajando en la finca para montar la Casona», relata Wendy, que se tiró a la piscina porque la incertidumbre mundial tampoco invitaba a nada seguro.

Abrió sus puertas el 1 de agosto de 2020 en Tenoya y, casi cinco años después, trasladó su hotel canino a Telde, donde goza de más espacio para que los peludos puedan correr mientras sus dueños trabajan o pasan las vacaciones. No fue fácil porque no le pusieron «facilidad alguna» los distintos ayuntamientos con los que conversó. «Presenté este mismo proyecto en Murcia y me aplaudieron», cuenta con cierta resignación. «En Canarias todo son pegas. Nosotros queríamos montar algo diferente en beneficio de los perros», critica Rodríguez que, a su vez, recuerda que «no tiene vida» porque «cuidar a los perros durante 24 horas exige un sacrificio».

No todos los hoteles acogen turistas ni lucen piscina. En la Casona de Wendy, el sitio favorito de muchos canes, también cuelgan el cartel de 'sold out'. «Fechas como el día de Canarias suponen un trabajo extra. Está todo cubierto desde hace ya bastante tiempo. Podría meter más, pero lo que quiero es que todos los perros estén cómodos y disfruten», afirma la empresaria.

«Yo estudié turismo antes de ser aparejadora. Aquí está todo muy enfocado al turista, pero no al canario. Y los animales molestan. Es verdad que la gente no colabora para que se puedan ver a los animales de otra manera... Aquí lo primero es el turista. Los animales están mal vistos, hay mucho abandono y maltrato. La gente va a lo suyo y el que lo paga es el perro», cuestiona Wendy en una crítica constructiva como persona vinculada al mundo animal, a la vez que señala que en Canarias «sería muy sencillo habilitar playas o zonas específicas dentro de una playa para que los perros puedan bañarse» como sí pasa de manera acertada en Barcelona o Valencia. «A lo mejor si aceptaran perros en las playas, vendría otro tipo de turista con su mascota. Pero aquí se enfoca al turismo que da dinero: al de la borrachera, la copita y la fiesta», concluye Wendy, situando el debate sobre el turismo en un nuevo punto que debe hacer pensar a muchos.



Wendy, rodeada por los perros que cuida en su 'Casona' y repleta de cariño.



«A lo mejor si aceptaran perros en las playas vendría otro tipo de turismo, no el de la fiesta»

«Fui feliz en la construcción, pero ahora estoy haciendo lo que quiero. La ilusión de mi vida»



ÁNGELA VIERA

HOSTELERA

«El calado es terapéutico, si se conociera más no habría tanta cita con el psicólogo»

TEXTO: DÁNAE PÉREZ | FOTO: ARCADIO SUÁREZ

Esta vecina de Carrizal enseña la «laboriosa» práctica a los más jóvenes, en un mundo en el que «lo fácil» se impone

Ángela Viera goza de un don particular: es capaz de robar corazones con tan solo intercambiar unas palabras. Afable, cálida, desenfadada... y una fiel defensora de las tradiciones e idiosincrasia canaria: «La esencia se está perdiendo, somos buenísimos para coger lo de fuera». Le apasiona especialmente el calado y la ropa tradicional: «Estoy aprendiendo todo eso y ya me he hecho alguna vestimenta. No soy ninguna experta, pero algo me defiende».

Su devoción por el calado no es baladí. Algunos colegios, incluso, han acudido a ella para que presente este universo de blancos y diseños florales o geométricos a los más jóvenes: «Es algo muy laborioso y ahora se está implantando en la sociedad lo fácil, el que se dé todo hecho». «El calado es superimportante para la mente, como terapia es lo mejor que hay. Si se diera más a conocer, no habrían tantas citas con el psicólogo, es una terapia impresionante», ahonda.

El cariño que le tiene Ángela a la tradición canaria va más allá y se le enciende la voz cuando habla de las romerías: «Todas me encantan», asegura, aunque le tira con mayor fuerza la de Ayagaures. «Me gustan sobre todo las de campo, las que son, digamos, de pueblo, que todavía no están muy masificadas», matiza.

Ángela vive en Carrizal y dedica buena parte de su



Ángela Viera posa con la bandera de Canarias y con una camisa muy especial, confeccionada por su hija.

tiempo a conocer y cuidar las raíces culturales del archipiélago. Trabajó durante 38 años en el sector de la hostelería, en el sur de Gran Canaria, y a sus 58 también aprende a sacarle sonido al timple: «Estoy en la escuela de folclore Manolito Sánchez, en Ingenio, a ver si lo consigo tocar», dice desde la modestia.

Esta vecina de Carrizal no celebra de forma singular el Día de Canarias, pues se acostumbró a vivirlo como una jornada más en sus tiempos en la hostelería: «Ya el sancocho lo guardamos para Semana Santa», reseña divertida. Eso sí, si se le pregunta por una comida típica canaria, en su mente se dibuja un caldo de papas con cilantro fresco, acompañado de queso tierno, aceitunas del país y gofio amasado con cebolla roja: «Eso es un manjar».

Para el porvenir de su tierra pide «no invadirla más de construcciones y recuperar lo nuestro, que abandonamos por falta de conocimiento». Dentro de ese 'nuestro' figuran los canarismos: «Volver a decir 'encarnado' en lugar de 'rojo' o 'cochafisco', una de mis palabras favoritas».



«Todas las romerías me encantan, sobre todo las no masificadas»



LIVVO
HOTEL GROUP
livvohotels.com



**PRÓXIMO
DESTINO**

GRAN CANARIA · LANZAROTE · FUERTEVENTURA · TENERIFE · CABO VERDE

ANDREA PARIBONI

Empresario

«Ya llevo más de 30 años en Gran Canaria y me considero un canario más»

TEXTO: RAFAEL FALCÓN | FOTO: COBER

En pleno centro de Las Palmas de Gran Canaria, en la calle León y Castillo, 28 se encuentra el restaurante italiano Mangiaitaliano, regentado por Andrea Pariboni. Este italiano de la localidad de Rieti, en la región de Lacio, a unos 80 kilómetros de Roma, lleva más de 30 años residiendo en Gran Canaria. Vino a la isla en un viaje de placer y tres años después fijó aquí su residencia. Se enamoró y ahora es padre de tres canarios, mientras que él se considera «un canario más». El 30 de mayo «es un día muy especial, que me gusta pasar con la familia y amigos».

La historia de Andrea Pariboni es muy curiosa. Esta es su primera experiencia en el mundo de la restauración. Mangiaitaliano lleva cinco años y medio de vida, ganándose ya una fiel clientela, un lugar donde disfrutar de la auténtica cocina italiana. Pero Andrea se ha dedicado casi toda su vida al mundo del textil. Fue en el encargado de la distribución de Brooksfield y aún recuerda cuando en el año 2012 esta firma fue la encargada de diseñar los trajes de la selección española de fútbol de cara a la Eurocopa. «Recuerdo ir a la Ciudad del Fútbol de Las Rozas. Allí conocí al seleccionador Vicente del Bosque y a muchos jugadores, entre ellos al grancanario David Silva. Se da la curiosa circunstancia que esa

Natural de la ciudad italiana de Rieti lleva residiendo en la isla desde 1992 y ahora es el propietario del restaurante Mangiaitaliano

Eurocopa la ganó España, derrotando precisamente a Italia por un contundente 4-0».

En estos últimos años su vida ha dado un cambio. Su apuesta por Mangiaitaliano dejó atrás su mundo del textil para afrontar como empresario un proyecto en la isla donde reside y de la que considera su casa. «Llevo más años aquí que en Italia», apostilla.

El 30 de mayo es una jornada familiar, pero también reivindicativa. El ejemplo de Andrea Pariboni es el de muchos extranjeros que han encontrado en las islas su cobijo y su proyecto de vida. Más de 30 años en Gran Canaria le hacen tener una perspectiva muy fiel de lo que es la insularidad y vivir en las islas. Canarias siempre ha sido tierra de acogida y Pariboni recalca el cariño con el que lo han tratado desde que llegó por primera vez a Gran Canaria, en un viaje de placer.

«Tengo una enorme vinculación con la isla, tanto a nivel personal como profesional», añade. El Mangiaitaliano no se ha afianzado durante estos casi seis años en León y Castillo y en su entorno, con la cocina italiana tradicional como principal referencia.

Con mucho mimo y esmero ha sacado adelante el proyecto, contando con el cariño de una fiel clientela, a la que suma una buena cantidad de turistas que tienen entre su lista de preferidos su restaurante. Atrás han quedado épocas complicadas, porque en medio del inicio de este nuevo proyecto llegó la pandemia. «Fueron momentos duros», reconoce Andrea Pariboni, pero ya no quiere echar la mirada atrás sino mirar al futuro con optimismo. La pandemia generó muchas dudas tras el inicio de la aventura, aunque afortunadamente todo el puzle fue encajando y la respuesta de la gente ha sido y sigue siendo muy satisfactoria.

Ahora el negocio se encuentra en un muy buen momento y este 30 de mayo Andrea Pariboni volverá a celebrar el Día de Canarias como se merece la ocasión, en compañía de familiares y seres queridos. El restaurante Mangiaitaliano se ha convertido en un reducto para degustar la amplia y variada cocina italiana en la capital grancanaria.



Andrea Pariboni en su restaurante Mangiaitaliano de Las Palmas de Gran Canaria.



«El Día de Canarias lo celebro con mi familia y amigos, es un día muy especial»

«Mi arraigo con las islas es enorme. Solo he de decir que tengo tres hijos canarios»



Feliz día de. Canarias



Parque eólico y parque fotovoltaico en San Bartolomé de Tirajana, propiedad de Ecoener.

LÍDER CANARIO EN ENERGÍAS RENOVABLES

 **ECOENER**
www.ecoener.es

NOEMÍ TEJERA

ARQUITECTA

«Proteger nuestro entorno es la verdadera herramienta de cuidado»

TEXTO: DAVID OJEDA | FOTO: ARCADIO SUÁREZ

La trayectoria vital de Noemí Tejera muestra la inquietud de quien concibe la arquitectura como una herramienta transformadora, mecánica de cambios sociales y paisajísticos. También docente de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, su vínculo inalienable con el territorio que la orilla reseña la importancia del archipiélago en su vocación vital y profesional. «Mi desarrollo profesional está profundamente vinculado a Canarias, desde un compromiso firme con el cuidado de nuestro territorio», resume.

Acotar la actividad pública de Tejera es objeto de un amplio espacio. Sus posicionamientos como urbanista o como feminista se proyectan en diversos foros en los que ilumina el trazado estratégico de Canarias con una postura crítica con los cánones del viejo orden que se resisten a doblegarse. «Esta implicación se manifiesta en mi labor profesional, docente y activista. Con el tiempo, comprendes que la forma en que te relacionas con las personas y con el territorio se empieza a forjar desde la infancia, cuando nace la curiosidad por la singularidad de lo isleño en su sentido más amplio. A medida que avanzas en tu formación y especialización, esa conexión se transforma en una voluntad activa de proteger nuestro entorno, pero no desde una visión nostálgica inmovi-

Su mirada profesional, docente y activista está impregnada de su vínculo con el territorio que habita y explora con vocación de un progreso sostenible

lista, sino desde la convicción de que tomar acción es la verdadera herramienta de cuidado», expresa.

Tejera difumina fronteras en su tránsito emocional, cada viaje es una experiencia, un aula abierta para cambiar la concepción de las ideas aunque existan agentes aduaneros que requisan las aspiraciones del cambio. En esas entiende a Canarias como espacio en el que algo se está incubando y pide a los que padecen sordera que abren bien los oídos. «Nos enfrentamos a una creciente vulnerabilidad expuesta desde todos los ángulos. Esto se traduce en una profunda crisis ecosocial que nos obliga a tomar conciencia, con urgencia, de nuestra fragilidad, así como del carácter finito de nuestros espacios y recursos. Esta conciencia debe traducirse en líneas de trabajo concretas y en impulsos políticos firmes. La sociedad está a la altura del desafío. Así lo demuestran ma-

nifestaciones como la del 18M, que expresan con claridad un cuestionamiento de los límites del territorio desde una perspectiva profundamente ecofeminista. Ahora solo falta que esa otra parte de la sociedad, que es la política institucional, esté también a la altura de la respuesta que el momento exige», señala esta arquitecta formada en la ULPGC, donde ahora también nutre al alumnado de su experiencia y conocimiento.

Su investigación e inmersión en el territorio que habita le ofrecen una visión propositiva que no se deja fecundar por el desánimo de las restricciones tradicionales. En la dificultad ve oportunidad y expresa en voz alta el deseo del esperado cambio de paradigma «La insularidad conlleva una complejidad llena de contradicciones. Las islas albergan paisajes de gran belleza, pero también son escenario de profundas atrocidades; esta paradoja pone de manifiesto importantes desequilibrios. En las islas, el tiempo parece dilatarse, en parte por la escala de nuestro territorio: somos de campo y de playa al mismo tiempo. Me gusta pensar que, desde hace algún tiempo, estamos recuperando la mirada hacia nosotros mismos. El valor del paisaje, la artesanía, la tradición, lo local y lo natural se entrelazan en una apuesta por una cultura horizontal», subraya.



Noemí Tejera en el quiosco modernista de San Telmo.



«Debemos tomar conciencia de nuestra fragilidad y el carácter finito de nuestros espacios»

«La sociedad está a la altura del desafío, ahora falta que lo esté la política institucional»



JORGE PÉREZ

Estudiante de 4º ESO

«Me molesta que los que se van fuera intenten cambiar el acento canario»

TEXTO: CRISTINA GONZÁLEZ | FOTO: JUAN CARLOS ALONSO

El capitán del equipo ganador de la Liga de Debates de Santa Lucía reconoce que lo que más le identifica es nuestro dialecto

Jorge Pérez Melián, de 15 años, es el capitán del equipo ganador de la Liga de Debates de Santa Lucía de Tirajana, que concluyó el pasado mes de abril. Junto a otros cuatro alumnos de 4º de la ESO del IES Doctoral, Mariam, Candela, Carla y Alexandra, tuvieron que defender su posición, que le tocó por sorteo. La pregunta era: «¿La identidad canaria puede pervivir en un mundo globalizado?» Ellos tuvieron que justificar que no, ya que si se basaban en el significado de conservar, que es el de mantener algo en su estado de origen, no era posible. Especialmente por el hecho de que se usan palabras importadas, como 'crush', 'mood' o 'chill', fundamentalmente entre los jóvenes. Entonces, «ya no es posible conservarla en su estado de origen, porque esa transformación es una adaptación y es un cambio, que es lo contrario de conservar», detalla el estudiante.

Pese a que tuvo que mantener esa postura, él es más optimista y cree que sí se va a poder preservar de alguna manera, aunque modificado. Como ejemplo pone que en muchas romerías las instituciones ya están prohibiendo la participación a las personas que no vayan vestidas con el traje canario, además de dar subvenciones a proyectos que rescatan la cultura canaria y la agricultura. Asimismo, destaca que hay Casas de Canarias en países como Argentina y Uruguay, además de en Madrid.



Jorge Pérez en el IES Doctoral.

Jorge, que tiene intención de estudiar Ciencias Políticas, asegura que para él Canarias es un sentimiento. No tiene dudas de que si viviese fuera de las Islas al ver una foto del archipiélago o de su familia, o escuchase una isa, tendría nostalgia y arraigo de su tierra, «porque me siento muy identificado con las tradiciones, las costumbres y los valores». Así que con su familia intentan mantenerlo y celebran los Finaos, ya que jamás ha celebrado Halloween, y el Día de Canarias en el instituto, al que acude vestido de canario.

Sostiene que lo que más le identifica es el dialecto, porque sí reconoce que no sigue el folclore o la música canaria, ni acude a romerías de momento. Eso sí, lo que más le molesta es que haya personas que hayan nacido y se hayan criado en Canarias y cuando se van a vivir fuera cambian el acento. Lo mejor para él es «nuestra cultura, nuestras fiestas y nuestra forma de vivir». Los jóvenes somos el futuro y si no promovemos nuestra identidad, se terminará perdiendo, apunta.



«Si los jóvenes no promovemos nuestra identidad, se perderá»



CARMELO YONAY PERDOMO

DESEMPLEADO

«No hay mejor sitio para darle a los pedales que los que regala el archipiélago»

TEXTO: KEVIN FONTECHA PÉREZ | FOTO: JUAN CARLOS ALONSO

Creció en Lomo del Chinche, donde 'el Moco' y Yéremy Pino son ídolos del barrio

Yonay Perdomo es una de esas personas que siempre tiene una sonrisa en la cara. Un gesto agradable. De las que va por el parque y regala un 'buenos días' a todo el que se cruza en su camino. No siempre los recibe de vuelta. Pero le da igual. Es alguien feliz y agradecido. Sus colegas saben que siempre pueden contar con él para lo que sea, bien para limpiar los cristales de los ventanales de una casa que no es la suya o, mejor, para ir a comerse una Big Messi en el Costumbres Argentinas. Le gustan las hamburguesas y los kebabs. Tiene sitios fetiches para llenarse y también debilidades, como su hija Claudia, el motor de sus días. También gustos que muchas veces duelen, como su querida UD Las Palmas. Y, aunque no tuvo sus virtudes con la pelota, creció —y ahí sigue el tío— en Lomo del Chinche, La Feria, donde sus vecinos David González el 'Moco' y Yéremy Pino son ídolos para toda la gente del barrio. Monta en bicicleta y, cuando puede y solo le vigila la luna, se va a pescar en zódiac. «El Chinche era más complicado en la época de los 90, como en todos los barrios, pero ya eso ha cambiado», describe.

Yonay, o Carmelo para la gente del barrio, tiene 40 años aunque su reloj deportivo le dice que su edad física es de 20. Sus rutas en bicicleta por infinitas partes de la isla le han rejuvenecido. Sus paseos con Duna, su fiel amiga —una beagle de cuatro años—, hacen que, de costumbre, tenga los cachetes colorados por el sol que cae sobre su rostro. Lleva cuatro años recorriendo la isla y una ruta que le marcó fue la que hizo hasta Santa Lucía de Tirajana «después de una buena lluvia». «Fue preciosa, ver la naturaleza, los barrancos, el verde...», relata. Cuando se le pregunta qué piensa cuando le nombran Gran Canaria, no duda en responder el Pico de las Nieves. En bicicleta ha pedaleado por toda la isla con su grupo 'Gabinete de bicis' y también ante la imponente mirada de las playas de Fuerteventura. «No hay mejor sitio para



Yonay, sobre su bicicleta en el parque de La Ballena.



«El Chinche era más complicado en la década de los 90. Eso ya ha cambiado»



darle a los pedales que los que regala el archipiélago canario. Es lo máximo para hacer deporte», piropea.

Es abonado a la UD desde que tiene uso de razón y, pese a que actualmente está desempleado, hizo el esfuerzo para poder estar cada jornada al lado del equipo de su vida en Siete Palmas, a donde va y viene caminando cuando Las Palmas juega en casa. «Soy de Gran Canaria y de la UD Las Palmas porque nací en el paraíso», deja claro Yonay que, a su vez, apostilla, con su humor por bandera, que si «hubiese nacido en Barcelona seguramente sería del Barça o del Espanyol». Apasionado también del motor fue de las personas que hicieron noche en la Cumbre para poder vivir con las mejores vistas posibles «una experiencia brutal» con el Rally Islas Canarias, que fue prueba del Campeonato del Mundo.

HOTEL JARDÍN TECINA

LA GOMERA

*Vive tu verano
único por naturaleza*

Hotel Jardín Tecina
LA GOMERA ★★★★★

FRED. OLSEN, S.A.

+INFO:

O EN AGENCIAS DE VIAJES

SANTIAGO GUERRA

CONDUCTOR

«Soy canario de pura cepa, es la tierra en la que he podido ver todo y quisiera morir»

TEXTO: ÓLIVER SUÁREZ ARMAS | FOTO: ARCADIO SUÁREZ

Puede presumir de formar parte del servicio de limpieza de la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria desde el año 1998

Es la alegría personificada y sinónimo de la amistad bien entendida. Un apasionado de la tecnología que disfruta de cada instante junto a su familia. Servicial, cercano y de los que está presente siempre cuando es necesario y sin tener que pedírselo.

Santiago Guerra Medina (Las Palmas de Gran Canaria, 23 de julio de 1970) forma parte del equipo de conductores del servicio de limpieza del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria desde el año 1998. Casi nada. Puede presumir de ir camino de cumplir las tres décadas realizando una labor imprescindible para el cuidado de la capital grancanaria.

Enamorado de cada rincón de Canarias en general y de Gran Canaria en particular, saborea con sentimiento y entusiasmo cada instante que dispone para no dejar de descubrir lugares con encanto. Ahora, merced a unas rutas de senderismo que realiza con sus amigos prácticamente cada semana. Y es que nunca se termina de descubrir una isla con tanto escondido como Gran Canaria.

«Soy canario de pura cepa», expone con la fuerza de quien se siente libre y agradecido por nacer en un lugar rodeado de mar.

«El Día de Canarias es todo para mí, mis raíces, la familia, la tierra en la que he visto todo y donde quisiera estar y morir», agrega Santiago Guerra Medina, y no lo dice como una frase hecha. Durante muchos años se recorrió diferentes rincones de la isla para deleitar con su música y sus teclados, alzando la complicidad con la gente y el arraigo por una música del terruño.

«Es un día de amigos, de familia y de pasarlo bien con una tradición que hay que cumplir siempre», dice, al tiempo que agrega emocionado que «ser canario es un sentir y un orgullo por esta tierra volcánica rodeada de mar. Me encanta disfrutar de su clima, aparte de que te



Santiago Guerra posa sonriente delante del camión que conduce cada día.



«Me pongo folclórico y, cómo no, degusto el gofio y unas papas arrugadas con mojo»



nemos nuestro propio acento. Es vivir con tranquilidad y compartir sus tradiciones».

Santiago Guerra Medina recuerda que cada 30 de mayo es un plan que se prepara y que se concreta desde fechas anteriores con la familia y con los amigos más íntimos. «Ese día lo vivo con alegría y orgullo, celebrando las tradiciones, la cultura y la identidad de un archipiélago en el que cada rincón es algo único. Ese día es tradicional pasarlo escuchando música folclórica, degustando el gofio, unas papitas con mojo y disfrutando de los amigos y de la familia», comenta desde el corazón.

WATER PARK · PARQUE ACUÁTICO · WASSERPARK

AQUALAND

MASPALOMAS

www.aqualand.es

¡MEJOR PRECIO RESIDENTE EN NUESTRA WEB!

LOLY DOMÍNGUEZ**QUIOSQUERA**

«Es una buena ocasión para reivindicar nuestras costumbres y tradiciones»

TEXTO: **RAFAEL FALCÓN** | FOTO: **JUAN CARLOS ALONSO**

Regenta el Bazar Paquito de Firgas, un lugar que ha mantenido el legado familiar y que es punto de referencia

Los visitantes que acuden al casco de Firgas tienen una parada casi obligada en el Bazar Paquito. Un boleto de la Bonoloto, Primitiva o Euromillón, una golosina o cualquier detalle, el Bazar Paquito de Firgas se convierte en lugar de paso. Ahí se encuentra Loly Domínguez, que regenta este local familiar desde 2001. Antes lo llevaba su padre y ella ha tomado el testigo con mucho orgullo, manteniendo el nombre de siempre.

La vida de autónoma no es fácil, pero Loly continúa en la batalla diaria atendiendo a su fiel clientela. Este mes de mayo, con el día 30 como referencia, siempre es especial y ella destaca que «se deben organizar más actos para reivindicar lo nuestro».

El Día de Canarias es una buena ocasión para reivindicar nuestras costumbres y tradiciones. Es una jornada para mostrar a todo el mundo nuestra canariedad y para disfrutar de los nuestros. Se apetece comer un buen gofio junto a la familia», destaca y también matiza que «el orgullo de ser canarios se debe mostrar cada día, no solo el 30 de mayo».

Bazar Paquito es uno de los puntos referentes de la Villa de Firgas, situado en un enclave privilegiado dentro del casco. También es lugar de paso para muchos turistas que visitan Firgas, por lo que Loly Domínguez se convierte en una embajadora de su pueblo.

Su estanco mantiene la tradición familiar, algo que ella ha querido cuidar. Este Día de Canarias es una jornada en la que se celebran múltiples actividades y eventos en los distintos municipios de las islas, algo que Loly desea que se amplíe a lo largo del año.

Mantener el legado y cuidar nuestras tradiciones debe prevalecer en esta sociedad que va a un ritmo vertiginoso y que apenas tiene tiempo para reflexionar. Enarbolar nuestra bandera y mostrar nuestras costumbres «es



Loly Domínguez, en el conocido Bazar Paquito de Firgas.



«El 30 de mayo se
apetece comer un
buen gofio junto a la
familia»



algo que nos llena de orgullo a todos este Día de Canarias», recalca Loly Domínguez.

Desde 2001 lleva al frente del Bazar Paquito tomando el testigo de su padre. El estanco se convierte en punto de encuentro para muchos vecinos y Loly palpa rápidamente el ambiente que hay en la Villa y el estado de ánimo de su clientela.

Luciendo la bandera canaria con orgullo, Loly Domínguez quiso participar en este reportaje para el Día de Canarias con total predisposición, mostrando su habitual amabilidad y dejando bien claro su «orgullo de ser canaria».

+18. JUEGA RESPONSABLEMENTE

MEGA MILLONARIO
1.000.000€
x20
8.000.000€

ONCE

AHORA y SIEMPRE BIEN JUGADO

Vendedores ONCE, puntos de venta autorizados y www.juegosonce.es

INFORMA
Business by Data



ENTRA EN LA ERA DE LA INFORM**ACCIÓN**

Muévete tan rápido como el mercado
y con la seguridad de contar con el líder
en información empresarial.

SOLICITA TU INFORME GRATIS



www.informa.es
clientes@informa.es
900 176 076

Infórmate



DANIEL GUILLÉN**BRAND MANAGER**

«Cuando vives fuera es cuando realmente aprendes a valorar lo que tenemos en casa»

TEXTO: **DAVID OJEDA** | FOTO: **ARCADIO SUÁREZ**

Durante más de dos décadas ha estado vinculado al sector productivo de la automoción en el archipiélago

Daniel Guillén es 'brand manager' de Volkswagen en el grupo Domingo Alonso, una empresa arraigada en la memoria del isleño con más de siete décadas en el tejido de la automoción en las islas y con un catálogo de marcas siempre arraigadas en el paisaje de las carreteras isleñas. Formado en el extranjero académicamente, desde la punzada de la nostalgia es de esas personas que recuerda aquellos días como el latido en su interior de que no hay nada como su tierra para vivir y vivirla.

Eso lo refleja en estas líneas dedicadas a la canariedad, un resumen de pasiones naturales y emotivas que le llevan a sentenciar que el regreso a las islas fue como la recuperación del paraíso en la infancia.

«Canarias es mar, es montaña, son paisajes increíbles. Pero, sobre todo, es familia. Nací aquí pero estuve muchos años viviendo fuera de la isla y es cuando sales de aquí cuando de verdad aprendes a valorar lo que tenemos en casa», subraya para este especial este licenciado en Ciencias Económicas y empresariales por la Universidad de Kassel, en el corazón de Alemania.

La vida profesional le ha vinculado al sector del motor y, en concreto, a la evolución de Domingo Alonso a lo largo de más de dos décadas de relación profesional. En la casa ha ido progresando profesionalmente, contraviniendo a aquellos que proclaman que no se puede ser profeta en su tierra. Su vínculo con la casa es extenso y por ello ha pasado por diferentes marcas del conglomerado a lo largo de los años.

Para este 30 de mayo tiene claro que le toca ponerse el mandil y renovar la tradición, con la esencia pura de la gastronomía de la isla a fuego lento en sus calderos. «El día de Canarias nos solemos reunir en familia y nos comemos un sanchocho. Esta era la única



Daniel Guillén posa en su puesto de trabajo.



«El día de Canarias toca familia y sanchocho, la única receta de mi padre»



receta que sabía hacer mi padre y ahora me toca hacerla a mí», confiesa, como heredero de un legado que pretende mantener durante muchos años, a nuestro reportero Arcadio Suárez.

Guillén posa ante la bandera de las islas con la mirada al frente, con el orgullo de quien sabe lo que es añorar esta tierra desde la distancia y quien luego ha contribuido en el desarrollo de su tejido productivo a lo largo de un cuarto de siglo de trabajo dedicado a la expansión en las islas de una empresa que funciona como pieza colectiva de la memoria del archipiélago.

CMT AMBIENTS

Comprometidos con Canarias

SUMINISTROS A LA INDUSTRIA DEL MÁRMOL,
PAVIMENTOS, REVESTIMIENTOS Y DECORACIÓN

Telf: 922 613 953 - 928 713 755 www.cmtambients.com

UNA MARCA DE: **Canaria de Mármol y Triturados, S.L.**

BARTOLO ARTILES

Pescador

«Querer y defender Canarias es también comprar lo que pescamos y plantamos aquí»

TEXTO: G. FLORIDO | FOTO: JUAN CARLOS ALONSO

Fue celador del Servicio Canario de la Salud, pero su vocación fue siempre marinera, ligado a la cofradía de Arguineguín

La vocación marinera de Bartolomé Artiles Bolaños, más conocido como Bartolo, le llevó a dedicar buena parte de su vida al mar y a la pesca, pese a que, en realidad, no lo necesitaba para vivir. El pan se lo ganaba como celador del Servicio Canario de la Salud, pero donde de verdad se sentía como pez en el agua, nunca mejor dicho, fue sobre la cubierta de un barco o bien cerca del muelle, donde huele a salitre y a pescado fresco.

«Lo otro era mi profesión, de la que me jubilé a los 65 años, pero la pesca fue siempre mi orgullo, por mi familia y por mi pueblo». Canarias es mar y es pesca, y también tierra y cultivos, por eso sostiene que «querer y defender Canarias es también comprar lo que pescamos y plantamos aquí». Eso que llaman kilómetro cero es una forma de seguir haciendo Canarias. Pero es, además, una manera de perder la dependencia de lo que viene de afuera en casos graves, como, apunta, sucedió durante la pandemia, cuando se les consideró servicio esencial. «Aquellos meses no paramos de trabajar y de salir a faenar; somos necesarios».

A Bartolo, desde luego, no le ha costado asumirlo. Lo lleva en la sangre. Nació en Arguineguín en 1957 y eso marca. Hoy es el barrio más urbano de Mogán, pero en tiempos estaba vinculado al sector primario, de hondas raíces marineras y agrícolas, donde convivían pescad-



Bartolo Artiles posa con dos bandejas de longorones de la pescadería de la cofradía de Arguineguín.

res y trabajadores del tomate. Él mismo empezó en la pesca desde que tenía 12 años. Aquel gusanillo le caló tanto que aunque la mayor parte de su vida laboral la cotizó en centros de salud, como los de Canalejas o La FERIA, en la capital, o en el de Maspalomas, en San Bartolomé de Tirajana, aprovechaba días libres, tardes y festivos para mantener el legado de un oficio que heredó de sus abuelos y que ahora continúan uno de sus hijos y también varios de sus sobrinos.

No para quieto y echa una mano a su sobrino Óliver con el papeleo de la pescadería de la cofradía o con las tareas de descarga de su barco cuando llega al muelle. Óliver se dedica a la pesca del atún y en los días del reportaje se hallaba a 60 millas de las costas de la isla, yendo para Madeira, en busca de una especie que «cada vez hace cosas más raras». Bartolo compagina esta pasión con su familia, su mujer, Carmen, sus dos nietos, Violeta y otro en camino, Yago, y sus tres hijos. Uno, marinero, otro, músico, de Los Gofiones, y otro, cocinero en un complejo; los tres ligados a la pesca, la música y el turismo, tres sectores, por cierto, que son marca Canarias.



«La pesca fue siempre mi orgullo, por mi familia y por mi pueblo»



CELEBRACIONES



Terraza con vistas, amplios jardines y cómodas estancias nupciales para una boda de ensueño.

CENTRO ECOLÓGICO CULTURAL
"LOS OLIVOS"
Parque Temático

Telde

Tlfno: 928 133 604

info@centrolosolivos.com
www.centrolosolivos.com

CAMPAMENTO DE VERANO



Para niños de 3 a 13 años, en plena naturaleza, contamos con servicio de transporte desde Las Palmas

VERA SODDU

ARTESANA

«Los canarios te abren los brazos tan grande que te envuelven»

TEXTO: FRANCISCO JOSÉ FAJARDO | FOTO: ARCADIO SUÁREZ

Llegó desde Cerdeña buscando salud y encontró su hogar. Tras 20 años, celebra nuestra fiesta convencida de que «se es de donde te forma el carácter»

Vera Soddu llegó a Canarias por necesidad, pero se quedó por convicción. Nacida en Cerdeña, una isla con cultura y clima insular, aterrizó en Tenerife en 2004 con una maleta, un diagnóstico médico y la intención de quedarse solo tres meses. Hoy, 20 años después, es madre de dos hijas canarias, artesana y ciudadana orgullosa de Las Palmas de Gran Canaria. El Día de Canarias lo vive como si fuera propio, porque en sus palabras, la canariedad la acoge, la transforma y la define: «Yo esto no lo cambiaría por nada. Tenía un trabajo súper consolidado en Cerdeña», relata. Pero una psoriasis agresiva cambió su rumbo vital. «En 2004 no mejoré, y los médicos me recomendaron buscar un lugar más cálido». Fue en una agencia de viajes donde alguien le dijo: «¿Y por qué no te vas a Canarias? Hace calor todo el año».

Vera encontró en Canarias algo más que sol y buen clima. Encontró comunidad. «A mí lo que me curó fue la gente. Me acogieron como una hija. Los canarios te abren los brazos tan grande que te envuelven». Se quedó, construyó una familia, y cuando nacieron sus hijas, decidió que quería ser madre con plena dedicación. Dejó su puesto fijo, se formó en arte y emprendió como artesana de velas. «Desde que nacieron mis hijas me reinventé. Me sostengo en torno a mi familia, mi oficio y este entorno».

En 2014 se trasladó a Gran Canaria buscando una vida más cultural y tradicional para sus hijas. «El sur de Tenerife era ya 'guirilandia'. Ellas querían aprender a bailar canario, a practicar lucha canaria. Buscaba un lugar con identidad». Eligió Las Palmas de Gran Canaria porque «lo tiene todo: cultura, playa, escuelas, tradición. Nos mudamos a Pedro Hidalgo, a un colegio pequeñito, y ahí aprendieron todo. Ahora son canarionas. Hablan con acento de aquí, sienten que son de aquí». Una de sus hijas estudia en Granada, y no duda cuando le preguntan de dónde es: «Dice 'yo soy de Las Palmas de Gran Canaria'. Me dice: 'mamá, tú eres de donde formas tu carácter, donde tienes tu gente, donde respiras ese ambiente'».

Para Vera, el Día de Canarias es una fiesta real y sentida. «Siempre voy a la feria de artesanía. Decoro mi puesto con telas canarias, pompones, me visto con ropa tradicional. Mis hijas me roban la ropa para irse a las romerías con sus amigas», cuenta. «Esto es vivirlo».



«Vine para pasar solo tres meses y curar mi psoriasis... y sigo aquí»



La artesana italiana pero canaria de corazón, Vera Soddu.

Tradición y modernidad en el acto institucional

El viceconsejero de la Presidencia, Alfonso Cabello, presentó hace unos días los detalles técnicos y artísticos del acto institucional del Día de Canarias, que se celebra hoy en el Auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas de Gran Canaria. Acompañado por los creadores y codirectores artísticos Julio Tejera y Mario Vega, explicaron la propuesta del espectáculo de apertura del evento, que implicará a más de 60 artistas.

«Se trata de una propuesta innovadora y de gran fuerza visual, que busca unir el pasado y el futuro, la tradición y lo contemporáneo, a través una escenografía en la que están representadas las ocho islas canarias», dijo Alfonso Cabello, quién añadió que, bajo el título 'La Luz del Horizonte', la obertura del acto propone un gran viaje emocional y sensorial, basado en la identidad de Canarias.

El representante del Gobierno explicó que la gala «se plantea como una gran obertura territorial: un recorrido desde las ocho islas que se unen en un solo lati-



do escénico. Un acercamiento coral que celebra la diversidad territorial y cultural de Canarias, con una visión abierta al futuro».

La obra plantea un viaje por la identidad de Canarias a través de la música, la danza, la poesía y la interpretación y contará con una poderosa mirada femenina como eje central. Las voces de mujeres poetras de todas las islas se entre-

lazan con el talento de 61 músicos, bailarines y actrices locales para construir un relato colectivo de identidad desde un lenguaje innovador y profundamente conectado con las raíces del archipiélago.

La puesta en escena se apoyará en un despliegue técnico de vanguardia, con dos grandes pantallas LED envolventes, equipos

de sonido de alto rendimiento, 60 focos de última tecnología y más de 40 sistemas inalámbricos de microfonía que reforzarán la narrativa visual y emocional del espectáculo. Los sonidos de la tierra –interpretados mediante instrumentos tradicionales, clásicos y modernos– serán también los grandes protagonistas de la puesta escena, que reflejarán la mu-

sicalidad y raíces folclóricas canarias, que se interconectan con propuestas coreográficas.

Esta producción de alto nivel será posible gracias a la participación de artistas y técnicos de todos los rincones de Canarias, que refleja el potencial profesional del territorio y su capacidad para generar propuestas únicas, emocionantes y con proyección. Se contará con un elenco que representa lo mejor del talento canario, como la violinista Rebeca Nuez llegada desde Londres, así como destacadas creadoras locales como Marta Viera o Ruth Sánchez, entre muchas otras participaciones relevantes.

Como cada año, tras la obertura, el presidente de Canarias, Fernando Clavijo, hará entrega de los Premios y Medallas de Oro de Canarias 2025. En esta edición, los Premios Canarias han sido concedidos a Juan Jesús Armas, en la modalidad de Literatura; Michelle Alonso, en Deporte, y Centro de la Cultura Popular Canaria, en la modalidad de Cultura Popular.



POR EL DESARROLLO DE NUESTRA TIERRA

En JTI contribuimos al futuro de las islas apostando por la industria y el talento canario. Diez años de inversiones en tecnologías de vanguardia aseguran hoy el liderazgo de nuestra fábrica en Tenerife, generando riqueza, puestos de trabajo y nuevos proyectos de exportación.

CANARIAS7

Los jurados de los Premios Canarias 2025 designaron el pasado 14 de marzo a los galardonados de los Premios Canarias en las tres categorías de esta edición: Literatura, Deporte y Cultura Popular.

Tras concluir la reunión en la que se emitió el fallo, los jurados propusieron al presidente de Canarias, Fernando Clavijo, que se otorguen los premios de este año a Juan Jesús Armas (Literatura), Michelle Alonso (Deporte) y el Centro de la Cultura Popular Canaria (CCPC) (Cultura Popular).

El presidente de Canarias, Fernando Clavijo, comunicó personalmente a los galardonados y la galardonada la concesión del Premio Canarias 2025 tras la decisión de los jurados de las tres disciplinas. Clavijo destacó el reconocimiento a la trayectoria de los premiados tanto dentro como fuera de Canarias. Los premios se entregan hoy dentro del acto de institucional de celebración del día de Canaria.

Los Premios Canarias fueron creados en 1984 como un instrumento para fomentar la cul-

La literatura, el deporte y la cultura popular tienen premio

Juan Jesús Armas, Michelle Alonso y el Centro de la Cultura Popular, los galardonados



Imagen de la reunión en la que se emitió el fallo en pasado 14 de marzo. **c7**

tura, así como reconocimiento de la Comunidad Autónoma a la obra y el esfuerzo que hayan realizado personas o entidades que hubieran contribuido con su trabajo a la promoción y guarda de la cultura canaria y de los valores

que representan la identidad regional.

La ley de Premios Canarias establece que sea designado un jurado por cada modalidad y cada uno estará constituido por siete miembros. De ellos, cuatro han

de ser galardonados con el Premio Canarias en ediciones anteriores en la modalidad de que se trate y el resto serán personas de reconocida competencia en el mundo cultural y científico designados por el presidente

de Canarias.

El jurado de Literatura de los Premios Canarias 2025 estuvo conformado por: Elsa López (Premio Canarias, 2022), Ángel Sánchez (Premio Canarias, 2018), Juan Manuel García Ramos (Premio Canarias, 2006), Carmen Márquez, Carmen del Puerto, Guadalupe Martín, Jonathan Allen.

En el apartado de Deportes, los jurados fueron: Andrés Orozco (Real Club Náutico de Tenerife, Premio Canarias, 2013); Maica López (Real Club Náutico de Gran Canaria, Premio Canarias, 2000), Sergio Rodríguez (Premio Canarias, 2018), Carla Suárez (Premio Canarias, 2021), Enhammed Mohamed, Marta Mangué, Romina Lamas.

El jurado de Cultura Popular de los Premios Canarias 2025 contó con los siguientes integrantes: Elfidio Alonso (hijo), de Los Sabandeños (Premio Canarias, 1997); Juan Carlos Jiménez, de Los Gofiones (Premio Canarias, 2018), Manuel Lorenzo (Premio Canarias, 2022), Ancor Suárez- Proyecto de desarrollo Comunitario de la Aldea de San Nicolás (Premio Canarias, 2003), Mayte Henríquez, Milagros Luis y Rosario Cerdeña.

La Isleña

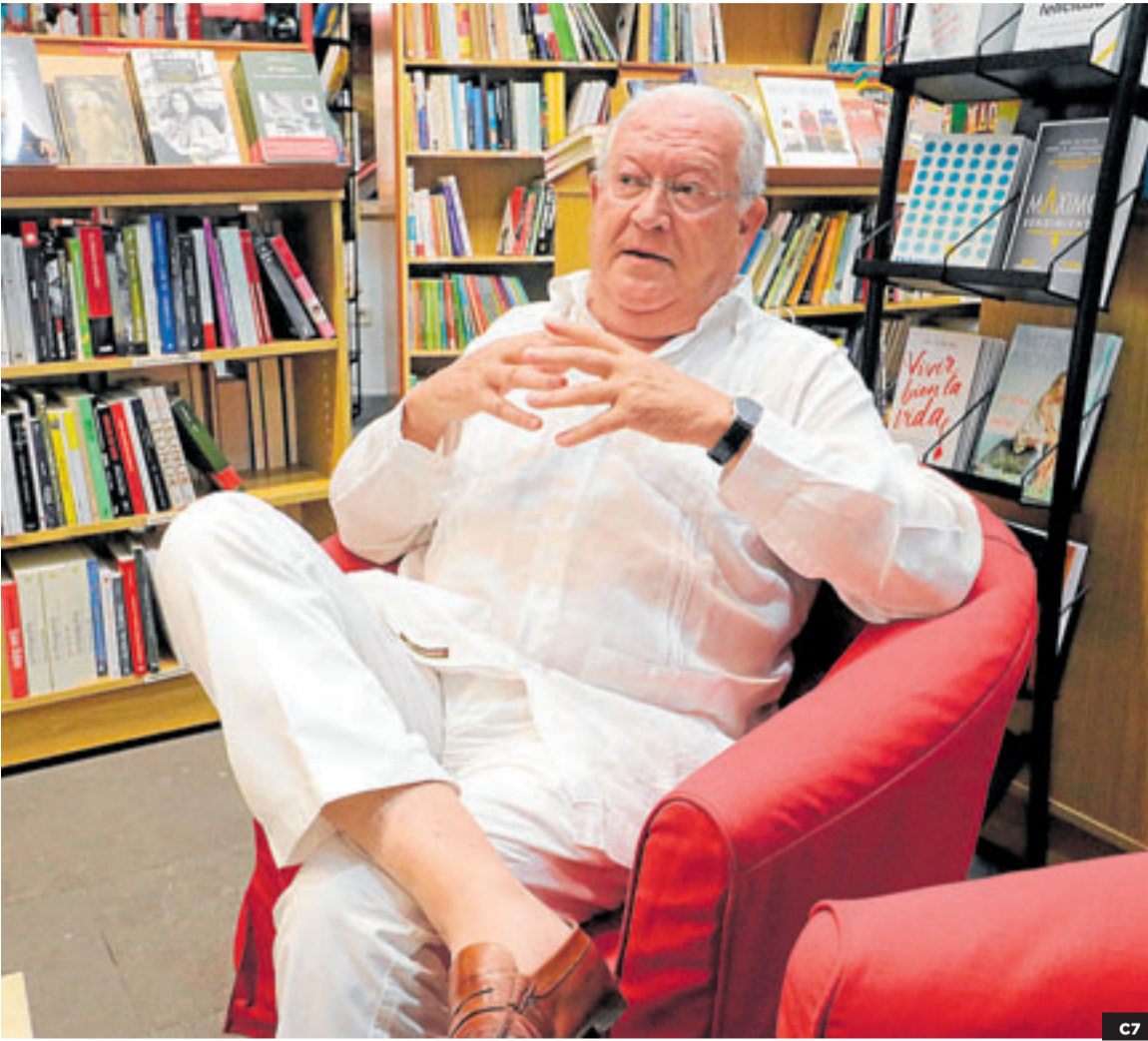
Un reconocimiento que nos llena de orgullo y nos motiva a seguir trabajando con cariño, tradición y compromiso por nuestra tierra.

Gracias a todos los que forman parte de esta, nuestra historia. Esta medalla también es de ustedes.



Medalla de
Oro Canarias
2025





Juan Jesús Armas

Premio Canarias de Literatura 2025

Juan Jesús Armas Marcelo es novelista, ensayista y periodista español y también colaborador habitual en diarios y revistas. Se licenció en Filología y Literaturas Clásicas por la Universidad Complutense de Madrid.

Ha sido invitado por diferentes universidades alrededor del mundo y también por el Instituto Cervantes para impartir conferencias sobre el mestizaje, la lengua española en el mundo, las literaturas de la lengua española en España y América, Canarias como síntesis de América y España y sobre su propia obra.

Ha centrado gran parte de su faceta profesional en la escritura de novelas, artículos y ensayos literarios.

En 2009 recibió la Medalla de Oro de Canarias. En 2011 fue nombrado miembro académico de la Real Academia Hispanoamericana de las Ciencias, Artes, y Letras de Cádiz y un año después, en 2012, fue designado miembro del Instituto de Estudios Canarios en las ramas de Literatura y Periodismo.

Ha sido jurado del Premio Cervantes y miembro del Jurado del Príncipe de Asturias de las Letras.

En la actualidad es director de la Cátedra Internacional Vargas Llosa y bajo su iniciativa se fundó el Festival Hispanoamericano de Escritores, que tiene lugar de manera anual en Los Llanos de Aridane, en La Palma.





Michelle Alonso posa con el oro en 100 braza que logró en Tokio 2020. EFE

Michelle Alonso

Premio Canarias de Deportes 2025

Michelle Alonso Morales es una deportista que compete en natación adaptada. En su palmarés destacan tres medallas de oro en los Juegos Paralímpicos de Londres 2012, Río de Janeiro 2016 y Tokio 2020, en la categoría de 100 metros braza SB14. Además, la nadadora canaria ha ganado más de 130 medallas en distintas competiciones.

En 2013 fue condecorada con la Medalla de oro de la Real Orden del Mérito Deportivo, que otorga en Consejo Superior de Deportes, y en 2017, con la Medalla de Oro de Canarias.

Fue abanderada del equipo español en la ceremonia inaugural de los Juegos Paralímpicos de Tokio 2020.

En 2022, hizo oficial su retirada de la alta competición.

En 2024, obtuvo la Medalla de Oro del Cabildo Insular de Tenerife.

Innovación con sello canario

Eivor Systems y Grupo Servidis revolucionan el mercado con servicios de automatización

En el emblemático Día de Canarias, Eivor Systems, firma tecnológica canaria de automatización inteligente, y Grupo Servidis, referente en inclusión sociolaboral en sus 20 años de trayectoria, anuncian una alianza pionera. Estas entidades 100% canarias lanzan innovadores servicios que fusionan eficiencia operativa y compromiso social, redefiniendo el valor empresarial: la inclusión como motor de competitividad y cumplimiento de la LGD.

Eivor Systems implementa soluciones de automatización de procesos de última generación con IA, usando plataformas visuales para optimizar operaciones sin complejas programaciones. Clave para disparar la productividad, asegurar integración total, máxima seguridad (RGPD, ISO) y adaptabilidad a cualquier empresa canaria.

Tecnología con «alma canaria»

El director de operaciones de Eivor Systems sostiene que «como empresa canaria, traemos tecnología avanzada con 'automatización con propósito'. La alianza con

Fusionan eficiencia y corazón y aprovechan la celebración de su 20º aniversario para dar a conocer sus soluciones tecnológicas de vanguardia orientadas a las empresas y potenciadas por el talento inclusivo y el impacto social positivo



Grupo Servidis ofrece servicios que optimizan y enriquecen con talento inclusivo. Es tecnología con alma canaria».

La sinergia con Grupo Servidis es clave. Durante dos décadas, han probado que el talento no tiene barreras. Su know-how se in-

tegra en los servicios: personas con discapacidad, formadas por Servidis, se incorporan a procesos automatizados (digitalización, control de calidad), aportando una perspectiva única. Cada servicio crea empleo inclusivo en Canarias.

«Talento y eficiencia»

Óliver Martín, CEO de Grupo Servidis, afirma que «en nuestro 20º aniversario y Día de Canarias, lanzamos con Eivor una innovación social y empresarial. La inclusión es fuente de talento y eficiencia, beneficiando resultados y reputación de las empresas canarias».

Esta alianza ofrece a las empresas canarias la oportunidad de liderar como organizaciones modernas y socialmente responsables, atraer talento, mejorar su reputación, cumplir la LGD con inteligencia e impulsar sus resultados ESG.

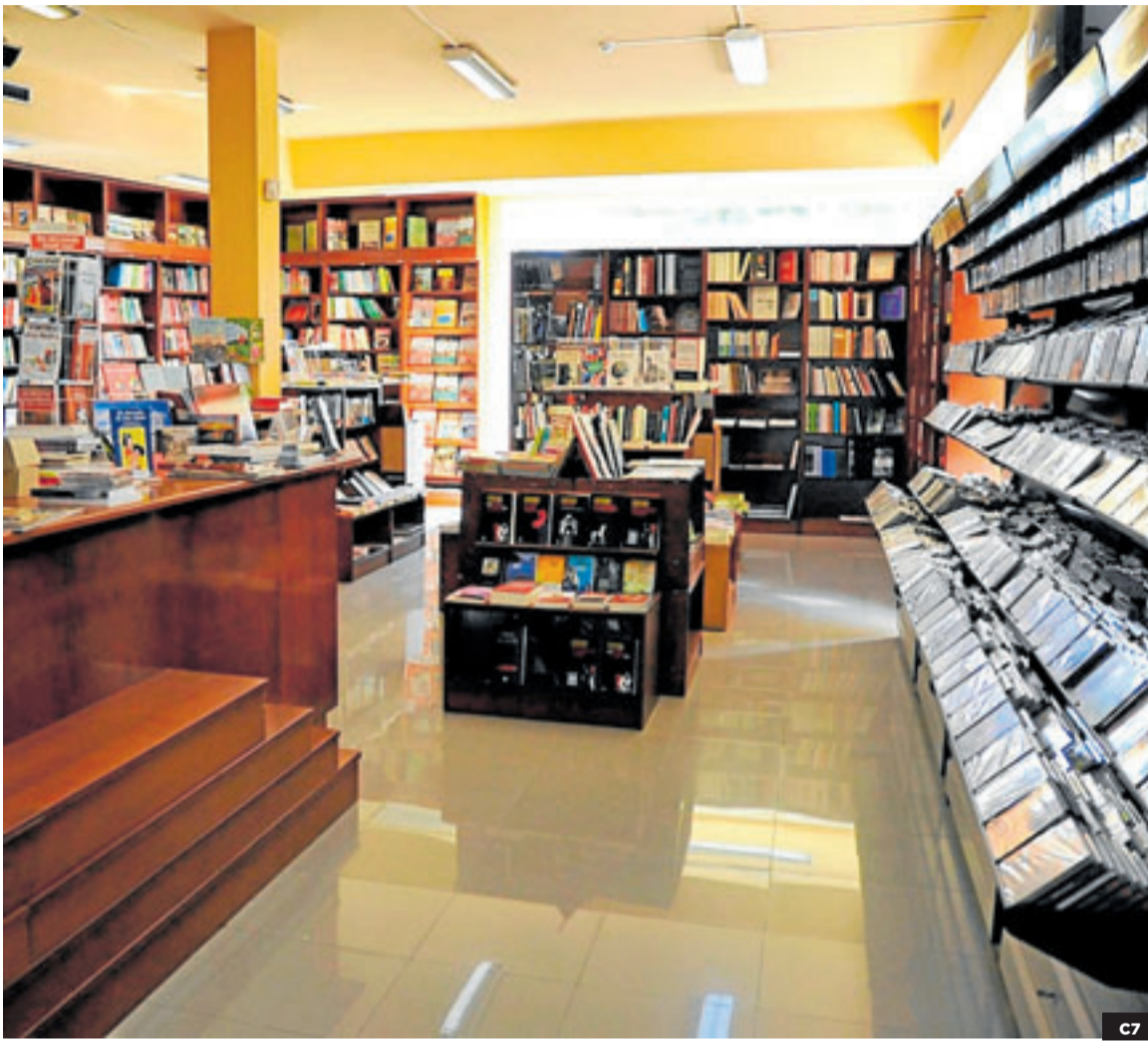
Resultados tangibles: Las so-

luciones de Eivor reducen un 30-70% el tiempo en tareas manuales. Grupo Servidis, en 20 años, ha generado +3.000 empleos para personas con discapacidad en Canarias. El 85% de empresas que automatizan con Eivor mejoran su cultura interna gracias a prácticas inclusivas.

La unión de Eivor Systems y Grupo Servidis, presentada hoy, invita a las empresas canarias a crecer de forma más inteligente, eficiente y humana. La innovación más poderosa genera prosperidad para todos.

Acerca de Eivor Systems: Empresa tecnológica canaria, pionera en ofrecer soluciones de automatización inteligente que integran eficiencia operativa y propósito social para el tejido empresarial del archipiélago.

Acerca de Grupo Servidis: Celebrando 20 años de impacto positivo en Canarias, Grupo Servidis lidera la inclusión sociolaboral de personas con discapacidad, proveyendo talento cualificado y demostrando el poder de la diversidad en el entorno laboral.



Centro de la Cultura Popular Canaria

Premio Canarias de Cultura Popular 2025

El Centro de la Cultura Popular Canaria (CCPC) fue fundado en 1977 en San Cristóbal de La Laguna, en Tenerife. Desde su creación, el CCPC se define como Movimiento Cultural Autónomo que tiene como principales objetivos la potenciación de la cultura en todos los rincones del archipiélago y el desarrollo de la cultura canaria.

A lo largo de estos 47 años ha colaborado para fortalecer la identidad canaria, en fomentar la unidad de Canarias a través de la cultura y la memoria colectiva. En 1980 edita su primer libro y diseña la línea discográfica.

Entre la labor desarrollada por el CCPC destacan los ciclos culturales, los congresos de cultura en Canarias, así como encuentros de Cultura Popular Canaria y grandes festivales y otras producciones especiales, entre los que cabe destacar el Festival Sabandeño, que organizó durante 29 ediciones con grupos de Latinoamérica y Europa.

Como productora de eventos culturales ha desarrollado giras de figuras internacionales, además de giras de artistas canarios por el exterior y por el archipiélago. El CCPC dispone de una editorial de libros y una productora discográfica con un catálogo de más de 900 libros y casi 300 títulos publicados, respectivamente. También gestiona una librería y la emisora Radio San Borondón. Entre sus fondos, se encuentran uno de cine clásico en super 8mm y un archivo fotográfico.

En 1999 obtuvo el Premio Nacional de Folclore.

30 DE MAYO DÍA DE CANARIAS

DESDE LA GOMERA,
ORGULLO CANARIO



El consejo de Gobierno de Canarias, a propuesta de su presidente, Fernando Clavijo, aprobó el pasado mes de abril otorgar catorce Medallas de Oro de Canarias en 2025, en reconocimiento a personas o entidades por su labor en beneficio de la sociedad canaria, desde los ámbitos deportivos, empresariales y en defensa de nuestra cultura e identidad y de los derechos humanos.

Estas distinciones se entregarán en el acto oficial del Día de Canarias, en el Auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas de Gran Canaria, junto con los Premios Canarias

Las Medallas de Oro otorgadas son las siguientes:

1 Unión Deportiva Las Palmas 75 aniversario

Hace 75 años la Unión Deportiva Las Palmas nació con dos objetivos claros; hacer realidad el lema de que «la unión hace la fuerza», demostrar que las cinco entidades fundadoras eran capaces de renunciar a sus diferencias para crear un equipo capaz de competir al más alto nivel y retener el talento futbolístico en las islas.

Las Medallas que representan la pluralidad de Canarias

El Auditorio Alfredo Kraus acoge hoy la entrega de las condecoraciones aprobadas por el Gobierno que preside Clavijo



La UD y su 75 aniversario tendrá su medalla. c7

Hoy basta con repasar la enorme historia de éxitos y desafíos superados por este club para comprobar que ambos goles se han marcado.

2 Sociedad cultural, de recreo y deportiva Torrelavega

La Sociedad Torrelavega, fundada el 8 de noviembre de 1944 en Arrecife, Lanzarote, es una entidad que ha jugado un papel fundamental en la vida cultural y recreativa de la ciudad y de la isla.

A lo largo de estos 80 años ha dado voz a todas las corrientes culturales y artísticas, promoviendo el amor al deporte y a todos aquellos símbolos y actividades que dan forma a la identidad que caracteriza al pueblo de Lanzarote. Todo ello, desde la defensa de las libertades democráticas, la cultura y el fomento de la educación.

3 Andrés Sánchez Robayna

Andrés Sánchez Robayna, uno de los poetas canarios más reconocidos internacionalmente, catedrático de Literatura Española en la Universidad de La Laguna, nos dejó el pasado 11 de marzo, con una última novela que disfrutar, 'Las ruinas y la rosa'.

Café ORTEGA®

Saborea el Día de Canarias

"un buchito, sabrosón"

Sánchez Robayna, poeta, ensayista, traductor, editor y profesor, deja un legado literario marcado por su pasión por la poesía, a la que colocaba en el centro de su actividad creativa.

Consideraba la palabra poética como el origen, el germen de cualquier expresión literaria. Para Sánchez Robayna sin poesía no se puede entender ni la vida ni la muerte.

4 Yolanda Arencibia

Carmen Yolanda Arencibia Santana, fallecida el pasado 22 de marzo fue una filóloga canaria, catedrática de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, decana de la Facultad de Filología entre 1990 y 1999 y directora de la Cátedra Pérez Galdós. Fue la brillante ganadora del Premio Comillas de Historia, Biografía y Memorias 2020 con la obra 'Galdós. Una biografía', en la que consigue reconstruir de forma magistral la extensa andadura literaria del autor canario, al tiempo que lo sitúa en su complejo contexto histórico, político y social.

5 Club Atletismo Teseida

El Club Atlético Princesa Teseida, en El Hierro, es un ejemplo de cómo el deporte puede fomen-



Doña Efigenia Borges. AYUNTAMIENTO DE VALLE GRAN REY

tar la convivencia, la deportividad y el desarrollo personal desde edades tempranas hasta niveles más avanzados, formando una gran familia en torno a su actividad.

El Club es conocido por su participación activa en competiciones de atletismo en Canarias, incluyendo el Campeonato de Canarias de Campo a Través en Edad Escolar y otras categorías menores.

6 Pastas La Isleña

Pastas La Isleña fue fundada en 1870 en Arucas, Gran Canaria.

La empresa es un referente en el Archipiélago y para muchos sus pastas, salsas y chocolates son sinónimo de hogar y tradición y un elemento común en las celebraciones familiares y en la cocina diaria. A todos nos evocan recuerdos de la infancia y momentos compartidos.

Pastas La Isleña es un ejemplo



Pastas La isleña. c7

de cómo una empresa puede crecer y evolucionar manteniendo siempre un vínculo especial con su tierra y su gente.

7 Doña Efigenia Borges

El nombre de Efigenia Borges ha quedado íntimamente ligado al caserío de Las Hayas, en La Gomera, donde abrió su pequeña venta. Décadas después se convertiría en uno de los mayores referentes gastronómicos de la isla,

el restaurante 'Casa Efigenia', con sus sabrosos platos tradicionales elaborados con productos locales.

Doña Efigenia ha desempeñado un papel clave como transmisora de la historia oral y la sabiduría popular y ha sabido trasladar a las nuevas generaciones los valores, las costumbres y las tradiciones que forman parte del acervo identitario de La Gomera.

8 Agustín Fernández López

Agustín Fernández López nació en Almería y desde muy joven emigró a Cataluña, donde estableció junto a sus hermanos, una pequeña tienda en Hospitalet de Llobregat.

El azar quiso que un día se cruzara en su camino un racimo de plátanos y 45 años después, Hermanos Fernández López, forma parte del mayor conglomerado empresarial de distribución hortofrutícola del mediterráneo.

Una compañía que defiende a destajo los intereses de miles de agricultores canarios y en la que uno de cada tres productores del archipiélago confía para devolver al campo el fruto de su duro trabajo.

► SIGUE EN LA SIGUIENTE PÁGINA

Bajada de Nuestra Señora la Virgen del Pino a Santa Lucía de Tirajana

Martes 3 de junio

06.30 h de la mañana: inicio de la Procesión desde el Cruce de Sardina hasta la Iglesia de San Rafael.

07.30 h: Recepción en Parroquia de San Rafael

9.30 a 12.30 h: Visita de centros educativos de primaria

17.00 h: Visita de los mayores

19.00 h: Salida de la Virgen a la plaza de San Rafael

21.00 h: Acto Institucional del municipio de Santa Lucía de Tirajana con motivo de la Bajada en la plaza de San Rafael

Habrà Eucaristía a las 08.30, las 13.00 y 20.00 horas

Este Canal Televisión realizará una programación espacial en directo de la llegada, procesión y el Acto Institucional.

23.00 h: Cierre del templo de San Rafael Arcángel

Miércoles 4 de junio

De 09.30 a 12.30 h: Visita del Alumnado de Secundaria

Después de la Eucaristía de las 19.30 será la Oración Arciprestal (Ingenio, Agüimes, Santa Lucía de Tirajana, San Bartolomé de Tirajana y Mogán)

Eucaristías a las 08.00, a las 13.00 y a las 19.30 horas

23.00 h: Cierre del templo de San Rafael Arcángel



SANTA LUCÍA
DE TIRAJANA



SOMOS



► VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR

9 Aralda Rodríguez

Aralda Rodríguez, fallecida en marzo de 2020, presidió la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica de La Palma y dedicó gran parte de su vida a buscar el cuerpo de su padre, Segundo Rodríguez, asesinado a los 30 años cuando ella tenía apenas un año.

Aralda lideró durante más de dos décadas la defensa de la memoria histórica en la isla y de aquellos que perdieron a sus familiares durante la represión franquista, sin saber dónde fueron enterrados, participando directamente en la exhumación de los cuerpos de los fusilados en diferentes puntos de La Palma.

10 Colectivo Guanches de Candelaria y Asociación Guanches de Güímar

Tanto el colectivo Guanches de Candelaria como la Asociación Guanches de Güímar recrean cada año, una tradición centenaria que refuerza el sentimiento de una identidad común: la representación de la llegada de la Virgen a las costas de ambos



Asociación Guanches de Güímar. AYUNTAMIENTO DE GÜÍMAR



Algunos miembros de 'Más Ruines que Caín'. c7



Aralda Rodríguez. c7

municipios.

En Güímar la ceremonia se celebra el 7 de septiembre con motivo de las Fiestas de la Virgen de El Socorro, mientras que en Candelaria se realiza el 14 de agosto.

La representación del hallazgo de la imagen por los primeros pobladores de la isla, constituye el acto central de ambas festividades, que en Candelaria se remonta al siglo XVIII y en Güímar al siglo XIX.

11 Asociación Más Ruines que Caín

Más Ruines que Caín es una asociación cultural que promueve como pocos lo sabían hacer el patrimonio histórico y cultural de Tuineje, en Fuerteventura.

Entre sus numerosas actividades destaca la representación de la obra teatral El Bien y el Mal, obra que ha recibido ni más ni menos que la calificación de Bien de Interés Cultural por parte del Gobierno de Canarias. Sus miembros promueven la Semana Santa de Tuineje, rescatan y promocionan el patrimonio histórico y cultural del municipio, con la colaboración de voluntarios y la implicación de toda la población.

Las Arenas: 25 años pintando el alma de Canarias

Hay tradiciones que se convierten en legado Y hay lugares que saben cuidarlas

Las Arenas vuelve a demostrar su firme compromiso con la cultura y con los creadores de aquí, los que pintan desde el alma y con el corazón isleño

Desde hace un cuarto de siglo, el Centro Comercial Las Arenas no solo ha sido un punto de encuentro para quienes viven y visitan Las Palmas de Gran Canaria; también ha sido un faro cultural que ilumina el talento de nuestra tierra.

Este mes de mayo, cuando los corazones latían más fuerte al compás de nuestras isas, nuestras romerías y el orgullo de ser canarios, Las Arenas celebra la XXV edición del Concurso de Pintura Canaria, una cita ya mítica que ha visto nacer y crecer a generaciones de artistas locales.

Durante 25 años, este certamen ha sido mucho más que un concurso: ha sido un homenaje vivo a nuestras raíces, a nuestros paisajes que cortan el aliento, a nuestros colores volcánicos, a la brisa atlántica y a las historias que se cuentan con pinceles. Más de mil



Francisco Ramírez, gerente del Centro Comercial Las Arenas, junto a los ganadores de la edición 'XXV Concurso de Pintura Canaria'

obras han llenado estos muros de alma canaria, retratando desde la mirada más joven hasta la más experimentada, desde lo tradicional hasta lo vanguardista.

Este 2025, la exposición se vis-

te de aniversario y emoción. 60 obras seleccionadas de más de 130 obras presentadas, estarán expuestas hasta el 1 de junio en la planta baja del centro comercial, regalando al visitante un via-



Primer premio de 1.500 € para la obra "Iglesia de Arucas".

je visual por nuestra identidad, desde el azul intenso del mar hasta el verde rebelde de nuestros barrancos.

Con premios que reconocen el esfuerzo artístico — desde 1.500

€ al primer puesto, hasta 200 € el quinto clasificado—, Las Arenas vuelve a demostrar su firme compromiso con la cultura y con los creadores de aquí, los que pintan desde el alma y con el corazón isleño.

Porque mayo no se entiende sin Canarias, y Canarias no se entiende sin arte.

Y en Las Arenas, el arte tiene nombre, acento y raíces.

**«Visita la exposición
y déjate emocionar»**

**Más información en
www.cclasarenas.com
y en nuestras
redes sociales**

12 Mestisay

Olga Cerpa y Mestisay es una aventura creativa singular de la música popular de Canarias. Creado en el año 1980 por Manuel González, ha realizado y producido en su más de tres décadas de actividad una de las carreras musicales más prolíficas e intensas de toda Canarias.

Su cantante, Olga Cerpa, está considerada como la voz femenina más relevante de la música de raíz isleña por sus condiciones vocales y una personalidad artística muy singular. Cuando escuchamos a Mestisay, también escuchamos sonidos y canciones de Canarias, influenciadas por el Atlántico y la región macaronésica de la que forma parte.

13 Calixto Herrera

Calixto Herrera Rodríguez es psicopedagogo y trabaja en la actualidad para el área de Salud Escolar de la enseñanza pública en las islas.

Es además el promotor del proyecto Orugas y mariposas de colores en los pupitres de nuestra escuela, encauzado al tratamiento educativo y psicope-



Olga Cerpa. c7

dagógico del duelo en los colegios canarios para así fomentar y fortalecer el bienestar psicosocial, la resiliencia y la salud mental en nuestras comunidades educativas.

Su labor ha sido reconocida por el Rey Felipe VI que le condecoró con la Orden del Mérito Civil.

14 Costaleros Nuestra Señora del Carmen de La Isleta

La Asociación Costaleros de Nuestra Señora del Carmen de La Isleta nace en 2001 después de ochenta años de portar en procesión a la Virgen del Carmen.

La cuadrilla de Costaleros ha sido un pilar fundamental en el barrio, no solo por su dedicación a las actividades religiosas, sino también por su fuerte compromiso social y solidario.

Han sabido transmitir la hermosa herencia de ser los pies de Nuestra Señora del Carmen en una procesión que atrae a miles de personas cada año y está considerada una de las más emblemáticas entre los barrios marineros de España y la más venerada de la capital gran Canaria.

Move together  Move to green

FELIZ DÍA
DE CANARIAS

#canariosdecorazón

JSV
Move to green

Trajes tradicionales en el Parlamento de Canarias: un homenaje a la identidad y la cultura de las islas

CANARIAS7

La presidenta del Parlamento de Canarias, Astrid Pérez, inauguró a principios de semana el primero de los actos que celebró la Cámara para conmemorar el Día de Canarias. La sala de exposiciones del Parlamento acoge hasta el domingo una muestra de trajes de hábitos tradicionales de las islas. «Vestirse de hábito era una forma de pagar una promesa por un favor concedido a un santo o a una virgen; eso implicaba ataviarse con prendas como las que tenemos en la exposición», apuntó Astrid Pérez.

La muestra, realizada por Ubaldo Vestimenta, es un ejemplo de la importancia de esta fecha para el Parlamento en la historia de las islas. «En esta institución nació esta conmemoración, con la fecha de la primera sesión parlamentaria, un 30 de mayo de 1983», indicó la presidenta, mien-

La presidenta Astrid Pérez destacó la importancia de la Cámara en la celebración del día de Canarias que conmemora la primera sesión parlamentaria el 30 de mayo de 1983



La imagen recoge un momento del acto. c7

tras David Hernández, responsable de la exposición, destacó en la inauguración el trabajo incansable de su hermano Ubaldo Hernández, fallecido en 2020, en el mantenimiento y difusión de las vestimentas tradicionales de las islas. Según sus palabras, «en esta muestra queremos mostrar esta costumbre ya perdida en las islas, que practicaba sobre todo la población campesina, siempre muy arraigada a sus creencias religiosas», dijo Hernández.

Otro de los actos destacados ese pasado martes fue la actuación de Besay Pérez, reconocido tenor tinerfeño, que realizó un recorrido por las canciones más importantes del folclore de las islas, en el Patio de Honor del Parlamento. Durante toda la semana, la fachada de la sede parlamentaria ha estado iluminada con los colores de la bandera de Canarias y hoy, día 30 de mayo, la Cámara volverá a celebrar sus jornadas de puertas abiertas hasta el domingo.





La ciencia y la innovación, presentes en el Día de Canarias

CANARIAS7

Este año 2025, el Día de Canarias ha vuelto a durar un mes, y también celebra la ciencia y la innovación a través de las actividades divulgativas en distintos emplazamientos de las ocho islas, para acercar el conocimiento a la ciudadanía bajo el paraguas del Programa Acércate a la Ciencia y a la Innovación que impulsa la Consejería de Universidades, Ciencia e Innovación y Cultura del Gobierno de Canarias, desde la

Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información (ACIISI).

Este Mes de Canarias, personas de todas las edades, estudiantes, docentes, familias y público en general, han participado en las más de sesenta iniciativas entre talleres, charlas y demás experiencias diseñadas para conectar a la ciudadanía con el buen hacer de la ciencia canaria, más allá del entorno académico e investigador.

Estas actividades se han impartido por centros de I+D+i, profesionales, empresas y agentes

del ecosistema científico y tecnológico regional, en espacios públicos donde interactuar, disfrutar y mostrar el talento que hay en las islas, con la colaboración desinteresada de administraciones locales.

Una oportunidad única para conectar con sectores de actividad en tendencia, como la inteligencia artificial, la robótica, la ingeniería o las TIC, que lideran el futuro. Donde conocer proyectos punteros de aplicación práctica y utilidad pública ante los retos sociales. Recorrer, sin moverse del sitio y aprender lo úl-

timo y más interesante sobre el hidrógeno verde, los drones o los patógenos emergentes.

O adentrarse con guía experta en la astronomía, la economía azul, el cambio climático o la sostenibilidad, cuestiones que preocupan o son inherentes a este archipiélago.

En concreto, este mes de mayo se han celebrado cuatro Miniferias de la Ciencia y la Innovación en Canarias: en Lanzarote, Tenerife (16 de mayo), La Palma (22 al 24 de mayo) y El Hierro (27 y 28 de mayo). La Graciosa y La Gomera tuvieron su Miniferia en

abril, Gran Canaria y Fuerteventura, en marzo, y Lanzarote la celebró el pasado viernes, 9 de mayo.

También este mayo, los días tuvo tendrá lugar la sexta edición del festival internacional Pint of Science, tres días para 'dar caña a la ciencia' con fórmulas de divulgación innovadoras como es vinculando ciencia y ocio. Con charlas gratuitas sobre la actualidad científica más puntera impartidas por investigadores e investigadoras top, compartiendo conocimientos en un ambiente relajado y distendido, dentro de un bar, situados en distintos emplazamientos de las islas de Fuerteventura, Gran Canaria y Tenerife.

Calendario hacia la excelencia en I+D+i

Además en mayo, la Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información continuó con su calendario de actividades para 2025 con el objetivo de consolidar el avance hacia la excelencia en I+D+i. Esta actuación se enmarca en el despliegue de la Estrategia de Especialización Inteligente de Canarias (RIS3 Ampliada 2021-2027), un plan clave para impulsar la colaboración interdisciplinaria y conectar la oferta y la demanda en innovación.

Las Comunidades RIS3 CAN son plataformas de diálogo y co-creación que fomentan la cooperación entre administración pública, empresas, centros de investigación y sociedad civil, alineándose con la cuádruple hélice de la innovación. Esta estructura garantiza un uso más eficiente de los fondos públicos y estimula la inversión privada, promoviendo el desarrollo sostenible y la diversificación económica de Canarias.

TRAMITAMOS CON PROFESIONALIDAD SUS EXPEDIENTES DE EXTRANJERÍA, NACIONALIDAD, CATASTRO, TRÁFICO, FISCAL...

**TU GESTOR ADMINISTRATIVO TE AYUDA
¡BÚSCANOS!**

GAP

Calle León y Castillo, 20 - 2º
Las Palmas de Gran Canaria
928 367 587

www.gestoreslaspalmas.org

Un **sendero** para saltar el océano

El proyecto Contramapas plantea un viaje de 600 kilómetros desde La Graciosa a El Hierro

ALBERTO VALDÉS / EFE
Vilafior (Tenerife)

Cómo unir un territorio fragmentado en ocho islas en medio del Atlántico? Esta es la pregunta que el proyecto Contramapas intenta resolver, a través de un viaje a pie que recorre los 600 kilómetros del Sendero de Gran Recorrido de Canarias GR131, desde las playas de arena blanca de La Graciosa hasta las verdes montañas de El Hierro.

La iniciativa, impulsada por la Asociación Atlas, busca aunar senderismo, música y danza de raíz con la participación comunitaria, gracias a la labor de un

grupo de jóvenes que desde el pasado 1 de mayo recorre la inmensidad del paisaje del archipiélago mientras realizan talleres y actividades en distintos municipios.

El director de Contramapas, Manuel Cabezudo, explicó en una entrevista con EFE que su objetivo es divulgar el sendero GR131, un «recurso con un potencial enorme» para el desarrollo de proyectos sociales, culturales, medioambientales y educativos.

«Se trata de un sendero totalmente desconocido para la población de Canarias, por eso lo que pretendemos es que se de a

conocer dentro de los municipios por los que pasa y, a su vez, dinamizar acciones de manera comunitaria y colaborativa», aseveró Cabezudo.

Estas acciones, continuó, in-

La iniciativa, impulsada por la Asociación Atlas, busca aunar senderismo, música y danza de raíz

cluyen este año como novedad «la participación de jóvenes en situación de vulnerabilidad o exclusión social» que forman parte de asociaciones de los lugares que visitan para integrar el folclo-



GUESS Mesa y López
NUEVA DIRECCIÓN: Avda José Mesa y López, nº 27 - local 8



► **Un sendero por explorar.**
Desde la organización se destaca que «se trata de un sendero totalmente desconocido para la población de Canarias». **c7**

re, el entorno y la sociedad.
Los encargados de realizar estos talleres son Aníbal Llanera y Hans Coello, quienes abarcan en sus intervenciones la historia de la música canaria y su mestizaje a lo largo del tiempo hasta formar su actual identidad, influenciada por las corrientes de tres continentes: África, América y Europa.
Para ello, explicó Llanera, se

sirven de instrumentos de cada una de las islas, especialmente los de percusión como son las «lapas, chácaras, castañetas» y los «pitos y tambores», así como los «bailes de cuerda», que son los

más antiguos del archipiélago.
«También utilizamos el lenguaje silbado, haciendo referencia a su historia y de cómo éste llega a Canarias, poniendo el valor el trabajo que está haciendo la asocia-

ción Yo Silbo por preservarlo y extenderlo. Como ocurre en La Gomera, donde han conseguido tenerlo como asignatura en las escuelas. Algo que creemos que debería extenderse a todas las islas, como mínimo como asignatura optativa», indicó Llanera.
Contramapas, que cuenta con el apoyo del Gobierno de Canarias y de la Fundación La Caixa, acaba su andadura hoy, Día de Canarias, en el Faro de la Orchilla en el Hierro, el punto más occidental de España y último punto de tierra antes de entrar en las profundidades del Océano Atlántico. Un camino lleno de experiencias que de momento se han materializado en la canción ‘El Sendero’, que se trata de un romance tradicional escrito por Hans Coello y cantada por él mismo y Aníbal Llanera, cuyo estribillo reza: «la patria que yo más quiero, la une todo un sendero».

SOMOS CANARIOS.
SOMOS FAMILIA.
SOMOS UNIÓN.

¡Feliz Día de Canarias!



UD
LAS PALMAS





La luchada contó con un ambientazo en la céntrica y madrileña Plaza de Callao. EFE

Una **luchada histórica** en el mes de Canarias

Éxito de la competición celebrada el pasado día 17 en Madrid y organizada por el Gobierno de Canarias

CANARIAS7

La lucha canaria salió del archipiélago para, por primera vez en su historia, celebrar el pasado día 17 una luchada oficial en territorio peninsular que abarrotó la Plaza de Callao, en pleno corazón de Madrid, donde se esparcieron 24 toneladas de arena volcánica. Con un terrero dibujado al detalle, con graderíos portátiles y arena volcánica procedente del Tajogaite (La Palma), que erupcionó en 2021, la primera luchada oficial en la España peninsular marcó un punto de inflexión en la proyección exterior de este deporte vernáculo. «No es casualidad que hayamos escogido Madrid para trasladar esta cita, en pleno centro de la capital y con este terrero, para reivindicar lo que somos y para sentir el orgu-



Compromiso de Binter. La compañía aérea Binter trasladó hasta Madrid a los equipos participantes en la luchada. La aerolínea demostró así una vez más su compromiso con Canarias y la promoción de su cultura y tradiciones. De esta forma, Binter quiso llevar el modo canario a Madrid, esta vez, a través del deporte vernáculo, que tuvo una excelente acogida de público.



llo de quienes somos más allá de Canarias. Podemos plegar, podemos luchar, pero siempre levantamos al adversario, le miramos a los ojos, le quitamos la arena de la espalda y le damos un abrazo», señaló el presidente de Canarias, Fernando Clavijo.

La Plaza de Callao fue invadida por curiosos, turistas y, sobre todo, muchos canarios. Algunos lucían sus trajes típicos de las islas, ondeaban banderas y coreaban con emoción cada agarre, mientras la arena negra bajo los pies de los luchadores transformaba el centro madrileño en un rincón del archipiélago. El enfrentamiento estuvo muy disputado, entre dos equipos que en la liga canaria comparten podio y que luchaban por acceder a la 'Final a Cuatro' del Torneo DISA Gobierno de Canarias de Primera Categoría masculina. El Saladar de Jandía, tercero en la clasificación liguera, se impuso por 12-10 al Candelaria de Mirca, segundo.

La cita, en el marco del Día de Canarias y bajo el lema 'Orgullo en quienes somos', no solo reafirmó el carácter simbólico de la lucha canaria como seña de identidad del pueblo isleño, sino que también marcó un paso clave en su internacionalización y su proyección cultural fuera del archipiélago.





PROQUENOR

Tradición, sabor y cultura que nos une

Desde 1998, Proquenor trabaja por preservar los sabores auténticos de nuestra tierra: el Queso de Flor de Guía, el Queso de Media Flor de Guía y el Queso de Guía.

Proquenor nace con el firme compromiso de proteger la calidad y tradición del queso artesanal de Gran Canaria. Apostamos por el desarrollo de productos únicos en el mundo y experiencias gastronómicas ligadas al territorio. Nuestros quesos con Denominación de Origen Protegida son el alma de una cultura viva.

Te invitamos a descubrir y saborear estos tesoros en La Casa del Queso de Gran Canaria, donde la tradición cobra vida.

HORARIO DE APERTURA

Miércoles a Viernes de 10 a 16h

Sábado y Domingo de 10 a 14h

Festivos cerrados

CONTACTO

Teléfono: 928 55 83 32

C. la Sillailla, 10, 35457 Guía

www.proquenor.com





CONSEJERÍA
DE SECTOR PRIMARIO,
SOBERANÍA
ALIMENTARIA Y
SEGURIDAD HÉTRICA

CANARIAS7

El municipio grancanario de Teror acogió el pasado sábado la ceremonia de apertura de la II Semana de Deportes Tradicionales de Canarias, un acto con un importante componente simbólico y artístico que marcó el inicio oficial de un programa de actividades que recorre el archipiélago hasta este viernes, 30 de mayo, Día de Canarias.

El evento, retransmitido en directo por Radio Televisión Canaria, se celebró en la plaza de la Basílica de Nuestra Señora del Pino y arrancó con una obertura a cargo del solista Iván Quintana, quien, acompañado por una coreografía del bailarín Sergio Aguilar, interpretó el Himno de Canarias. A continuación, la ceremonia prosiguió con la actuación de los bailadores Ayla Rodríguez y Mateo Felipe.

Tras esta apertura, llegó el turno para los discursos institucionales, a cargo de los viceconsejeros de la Presidencia y de la Actividad Física y Deportes del Gobierno de Canarias, Alfonso Cabello y Ángel Sabroso, respectivamente, así como del alcalde del municipio anfitrión, Sergio Nuez, quienes encabezaron la representación institucio-

nal presente en la ceremonia.

Durante su intervención, Alfonso Cabello quiso destacar el profundo sentido identitario de esta iniciativa, subrayando el papel de los juegos y deportes tradicionales como reflejo del carácter y la historia del pueblo canario. «Estamos orgullosos de quienes somos, de nuestras tradiciones; es una máxima expresión, a través de la parte folclórica y deportiva, que nos construyen como identidad de una isla a otra. Es expresión de canariedad, de cómo luchamos y cómo construimos nuestro pueblo, a través de la identidad», afirmó.

Por su parte, Ángel Sabroso subrayó el papel estratégico que de-

sempeñan los deportes tradicionales en la política deportiva y cultural del archipiélago. «Esta Semana representa mucho más que un calendario de actividades. Es una declaración de principios. Hablamos de una herramienta viva para educar en valores, para conectar generaciones y para fortalecer la cohesión territorial a través de lo que compartimos como pueblo. El deporte tradicional no es solo una práctica: es una forma de entender quiénes somos y cómo queremos crecer», señaló.

Además, hizo hincapié en el compromiso del Gobierno de Canarias por dotar a estas disciplinas de la visibilidad, el reconocimiento y los recursos que mere-

cen.

Por su parte, el alcalde de Teror, Sergio Nuez, expresó su satisfacción por acoger la ceremonia inaugural, destacando que «es un honor para nuestro municipio que nos hayan elegido como lugar para dar inicio a esta Semana tan especial». Añadió que «este evento nos brinda una oportunidad inmejorable para poner en valor nuestras tradiciones y proyectarlas hacia el futuro. Esperamos que esta celebración sirva para mantenerlas vivas, transmitiéndolas con orgullo a las nuevas generaciones».

Tras la introducción institucional, la ceremonia alcanzó su punto álgido, con un desfile en el que participaron más de doscientos

representantes de distintos deportes y juegos tradicionales, en la que cada disciplina estuvo encabezada por sus delegados, acompañados por representantes de los cabildos insulares y portando la bandera de su isla, en un recorrido simbólico que culminó frente a la Basílica.

Como novedad en esta edición, la jornada concluyó con la interpretación del nuevo himno de los deportes tradicionales, titulada 'Es Canarias quien se ve', con letra de Lydia Moreno y música de Fernando Cruz, interpretado por la cantante Andrea Rodríguez. El sonido de bucos y tambores marcó el bloque final de la ceremonia inaugural, que se cerró de una forma inmejorable.

Actos previos

Desde primera hora de la mañana, el programa incluyó también un amplio despliegue de actividades deportivas y exhibiciones repartidas por diferentes puntos del casco histórico de Teror. Tras un pasacalles encabezado por las federaciones participantes, se desarrollaron demostraciones de salto del pastor, juego del palo, lucha del garrote y levantamiento de piedra y arado en la plaza de la Basílica.

La actividad se trasladó poste-



DIAMANTE
El sabor de la vida

Sin Lactosa

Sin Gluten

Salsas y mojos Diamante

C/ FÍSICO, 4 URB. INDUSTRIAL SALINETAS, 35200 TELDE - LAS PALMAS - TFNO: 928 707 547

FELIZ DÍA DE CANARIAS

riormente a la plaza de Sintés, donde se celebraron luchadas oficiales de base entre los clubes Unión Gáldar y Roque Nublo, junto con una exhibición de lucha femenina. De forma paralela, se llevó a cabo una nueva exhibición de bola canaria y se inauguró una exposición dedicada a la vela latina, de botes y barquillos.

Organizada por segundo año consecutivo por la Consejería de Educación, Formación Profesional, Actividad Física y Deportes, a través de la Dirección General de Deportes Autóctonos, que coordina Lorena Hernández, esta iniciativa se enmarca en los actos del Mes de Canarias. Su objetivo es visibilizar, preservar y proyectar el valor cultural de las prácticas deportivas tradicionales que forman parte del patrimonio de las islas.

Calendario

Tras la celebración de la ceremonia inaugural, la II Semana de Deportes Tradicionales continuó su recorrido por todo el archipiélago con actividades previstas en las ocho islas. El lunes, la programación llegó a La Palma, concretamente al Instituto de Educación Secundaria (IES) Pérez Pulido en Los Llanos de Aridane, donde se desarrollaron encuentros escola-



res centrados en juegos como la bola canaria, el calabazo y la pelota mano.

Paralelamente, en Gran Canaria, se celebró una muestra de vela latina canaria en el Muelle Deportivo de Las Palmas de Gran Canaria, con actividades dirigidas a centros escolares en el Centro de Formación de la Federación de Botes

Los actos culminan hoy en Fuerteventura con la Luchada Institucional, en el terrero de Morro Jable, entre los clubes de lucha Saladar de Jandía y Castillo

de Vela Latina.

El martes, las actividades se trasladaron a La Gomera, donde se celebró una concentración insular de escolares en el entorno de la Torre del Conde, en San Sebastián de La Gomera, en torno a distintas modalidades tradicionales como la pina, la billarda, la tångana, el salto del pastor y el juego del palo.

El miércoles, la Semana llegó a Tenerife, con una jornada de exhibiciones en la Finca El Llano, en Los Realejos, donde se pusieron en práctica disciplinas de fuerza y campo como el arrastre de ganado, el levantamiento de piedra y el levantamiento de arado. Ese mismo día, en Lanzarote, las actividades tuvieron lugar en el Centro de Deportes Náuticos de Arrecife, con participación de escolares en ejercicios vinculados a los barquillos de vela latina, en la zona de la Playa del Cable.

El jueves fue el turno de El Hierro, donde se desarrollaron exhibiciones y clases de garrote canario en el Centro de Educación Infantil y Primaria (CEIP) Tigaday, en el municipio de La Frontera, acercando esta disciplina al alumnado herreño.

La Semana culmina hoy, Día de Canarias, en Fuerteventura, con la Luchada Institucional en el terrero de lucha de Morro Jable, en el municipio de Jandía, que enfrentará a los clubes de lucha Saladar de Jandía y Castillo, correspondiente a la jornada del torneo DISA Gobierno de Canarias de Primera categoría, y contará con dos desafíos de lucha canaria femenina como acto de cierre de esta segunda edición.

SEGURIDAD Y ALARMAS

+34 928 949 073

Cansegur se ofrece como una empresa joven en el sector de la **seguridad**, de modo que la **innovación** y el **compromiso** de garantizar la **máxima calidad** al cliente constituyen nuestros principales objetivos.

Instalación

Instalación y mantenimiento de toda clase de dispositivos y sistemas de seguridad, tanto en interiores como exteriores.

Rondas de vigilancia

Los vigilantes se desplazan en vehículos identificados a las instalaciones del cliente para su comprobación periódica.

Central receptora de alarmas

Dispositivos de vigilancia y vigilantes de seguridad, conectados las 24 horas del día durante los 365 días del año.

Protección de bienes

Seguridad para establecimientos, recintos y eventos, tanto públicos como privados, y para las personas que pudieran encontrarse en ellos.

Planificación y asesoramiento

Proyectos para las actividades de vigilancia y seguridad adaptados a cada necesidad.



Vithas, comprometido con Canarias

Vithas Canarias educa en salud a casi 2.000 niños con el programa Vithas Aula Salud Colegios

Higiene de manos, educación sexual y RCP adaptada a la edad de los escolares, o pautas para combatir la obesidad y practicar deporte son algunos ejemplos de una vocación docente que incluye la formación universitaria

Comprometido con Canarias. Vithas ha educado en salud a casi 2.000 niños y adolescentes canarios entre 2024 y estos primeros meses de 2025, con distintas formaciones gratuitas realizadas por médicos y enfermeros del grupo hospitalario. Una iniciativa denominada Vithas Aula Salud Colegios destinada a formar e informar a la sociedad sobre aspectos relacionados con el cuidado de la salud como parte de su compromiso con la sostenibilidad empresarial.

Higiene de manos, educación sexual y RCP adaptada a la edad de los escolares, o pautas para combatir la obesidad y practicar deporte son algunos ejemplos. Una formación que es válida en cualquiera de los cursos de Infantil, Primaria, ESO, Bachillerato y FP, adaptando los contenidos a cada edad y a la que pueden sumarse otros talleres según las demandas de cada colegio. Todas ellas realizadas para que los estudiantes aprendan hábitos de vida saludables de una forma rigurosa pero divertida, y acompañada de un diploma final que premie su atención. También es posible acudir a los propios centros de Vithas Canarias (Hospital Universitario Vithas Las Palmas, Hospital Vithas Tenerife, Instituto Oftalmológico Vithas Eurocanarias o Vithas Baren) para vivir algunas jornadas de trabajo de la mano de sus profesionales. En este enlace puedes saber más del programa educativo Vithas Aula Salud Colegios y cómo solicitarlo para el colegio o instituto de tus hijos o alumnos.

Una experiencia que valoran positivamente los centros. Pam Ainsworth, directora de infantil del colegio Canterbury, tras el curso de reanimación cardiopulmonar, una formación que ayuda a salvar vidas, ha calificado la experiencia de «muy enriquecedora, los pequeños escucharon atentamente y aprendieron los pasos necesarios para cuidar de alguien en caso de emergencia, así como el número al que deben llamar para solicitar una ambulancia. Nos alegra ver cómo Vithas está comprometido con la enseñanza de primeros auxilios a niños y niñas tan pequeños, equipándolos con los conocimientos necesarios para ayudar a otros en situaciones críticas.» Por ello, espera continuar



Un grupo de escolares del colegio Canterbury practicando la RCP junto al equipo del Hospital Universitario Vithas Las Palmas. C7



Instante del taller de lavado de manos en el colegio Tauro. C7



Alumnos del Colegio Brains antes de asistir a diversas intervenciones en el quirófano del Hospital Universitario Vithas Las Palmas. C7

con otras formaciones para el próximo curso, al igual que la directora del colegio Tauro, Yurena Gordillo, cuyos alumnos asistieron a un taller en el que aprendieron cómo y cuándo deben lavar sus manos, una acción que reduce el contagio de multitud de enfermedades hasta en un 50%. Un taller que también se ha desarrollado en el Colegio Pura de María de la mano del Hospital Vithas Tenerife.

De la misma opinión son las directoras de los Colegios Brains de Telde y Las Palmas, Lorena Díaz y Sarai Rodríguez respectivamente. Sus alumnos han vivido varias jornadas acompañando a médicos y enfermeros de Vithas, tanto en consultas como en quirófanos. Una colaboración a la que se suma la apuesta por el deporte que se realiza desde Vithas por la que se ha colaborado con la III Milla Solidaria Brains o la carrera María Auxiliadora, del Colegio Los Salesianos. El coordinador de la prueba y profesor del centro, Oscar Alessandro, ha querido destacar las formaciones que para combatir la obesidad infantil se ofrecieron en materia de nutrición y medicina deportiva. Además, Vithas ha sido responsable de la cobertura sanitaria de la prueba para asegurar que todo saliera correctamente, al igual que de la San Silvestre de Las Palmas de Gran Canaria, la prueba más solidaria y multitudinaria del año en Canarias.

Una vocación docente que incluye la formación universitaria tras acreditarse el Hospital Vithas Las Palmas como hospital universitario a través de la Universidad del Atlántico Medio el pasado año. La formación de las nuevas generaciones de profesionales sanitarios en Canarias, contribuyendo a la mejora de los servicios de salud y la retención del talento en las islas e impartiendo docencia en un entorno hospitalario que permita a los alumnos vivir el día a día de su futura profesión, es otro de los grandes hitos de este centro hospitalario que ha visto nacer a más de 55.000 canarios en su área materno-infantil.

Todo ello sin olvidar la apuesta por la sostenibilidad, con la instalación de placas fotovoltaicas y un sistema de ahorro de agua denominado Aman que completa el compromiso de Vithas con Canarias.

«Carreras como la María Auxiliadora o la San Silvestre muestran el compromiso del grupo hospitalario con el deporte en las Islas»

RadioTelevisión Canaria, en directo desde las ocho Islas

RadioTelevisión Canaria recorre hoy las ocho Islas para llevar a los espectadores las principales celebraciones y actividades conmemorativas que rinden tributo, en este día, a la cultura, historia y tradiciones del pueblo canario.

Durante toda la jornada, Televisión Canaria, La Radio Canaria y la web de RTVC.es ofrecerán conexiones en directo con diferentes rincones del Archipiélago, entrevistas, reportajes y programas especiales dedicados a visibilizar las tradiciones, las artes, el folclore y el valioso patrimonio cultural de las Islas.

Culmina así la programación especial 'Mayo, mes de Canarias', que durante todo el mes de mayo ha cubierto la programación del canal público de producciones audiovisuales íntegramente canarias.

'Buenos días Canarias' levanta la persiana a las 07.45 horas con una edición especial que recorrerá el presente y el pasado cultural de las Islas y estará muy pendiente de los Premios Canarias 2025, que se celebran este 30 de mayo a las 12.00 horas y serán retransmitidos en directo en Televisión Canaria.

El magacín informativo ha preparado un amplio abanico de contenidos para celebrar la idiosincrasia canaria desde la música, la danza, la cultura, el deporte, la gastronomía y las múltiples representaciones de nuestra identidad, como el silbo canario.

La previa dará paso, a las 12.00 horas, a la retransmisión de la gala de entrega de los Premios Canarias 2025, unos galardones que, desde 1984, reconocen el esfuerzo de personas y entidades en la promoción de la cultura y valores canarios.

A las 13.30 horas, el magacín 'Ponte al día', presentado



El canal público recorre el archipiélago canario para mostrar la riqueza del patrimonio cultural de las Islas a través de contenidos especiales, entrevistas, reportajes y documentales

por Wendy Fuentes y Pedro Machín, abre una ventana a la playa de Las Canteras para acompañar al Paseo Romero de Las Palmas de Gran Canaria. Una romería en la que decenas de carretas, parrandas, grupos folclóricos y romeros recorren el entorno del Parque Santa Catalina y Las Canteras para poner en valor las tradiciones y cultura popular de las islas en un ambiente lúdico y festivo.

Además, el programa recorrerá las ocho islas a vista de dron para mostrar la riqueza paisajística que convierten a Canarias en un 'continente en miniatura'.

El Telenoticias 1 de mediodía toma el relevo a las 14.30 horas con las principales noticias de la jornada y un repaso a todos los actos conmemorativos que salpican la geografía canaria.

Los programas diarios de la franja de tarde 'Cógeme si puedes' (15.40 horas), 'El tiempo vuela' (16.40 h.), 'Hay que verlo' (17.40 h.) y 'Como en casa' (19.50 h.) refuerzan los contenidos de la cadena dedicados al Día de Canarias con ediciones especiales que rinden homenaje a la historia, la cultura y la rica gastronomía del Archipiélago.

A las 19.50 horas, Catha González y Kiko Barroso aterrizan en la Casa de Canarias en Madrid, un auténtico 'hogar canario' para miles de isleños que, desde los años 50, se han asentado en la capital española.

El Telenoticias 2 de las 20.30 horas presenta una versión reducida para dar paso a las 21.00 horas a la retransmisión en directo de la 39ª edición de la Luchada Institucional del Día de Canarias.

A las 23.00 horas, el reportaje 'Canarias mira al futuro', elaborado por los Servicios Informativos de la cadena, pone en valor el papel de Canarias como referente en sostenibilidad, tecnología y resiliencia ante los desafíos globales.

El cine canario pone el broche final a una intensa programación con la emisión de los documentales 'De los nombres de las cabras', de Miguel G. Morales y Silvia Navarro Martín, y 'Canarias Amazigh, tras las huellas de los antiguos canarios', dirigido por Antonio Bonny y Pablo Rodríguez.

SALA
SCALA
GRAN CANARIA

RESIDENTE CANARIO
ESTE VERANO VIVE **ORIGEN** COMO TÚ ELIJAS

SOLO SHOW
~~64€~~ **38€**
CÓDIGO: RESIDENTESHOW

DINNER + SHOW
~~92€~~ **64€**
CÓDIGO: RESIDENTECENA

Un Dinner show inspirado en el origen de las Islas Canarias

APROVECHA ESTE DESCUENTO ESPECIAL EN LA SESIÓN QUE ELIJAS HASTA FINAL DE AÑO.

G
★★★★★
RECOMENDADO EN GOOGLE

OFERTA EXCLUSIVA PÚBLICO LOCAL VÁLIDA POR TIEMPO LIMITADO. NO VÁLIDA PARA LA ZONA VIP

SALASCALE.COM **¡COMPRÁ AHORA!**



Feliz Día de **CANARIAS**

Si hay un paisaje que representa la identidad de Gran Canaria es el de sus cumbres y ahí es donde un roque, el Nublo, se alza protagonista en lo más alto de la Caldera de Tejeda como icono, no solo de una isla, sino de un archipiélago. En esta ocasión, un grupo de escaladores ha querido posar en la cima de este monolito mostrando con orgullo la bandera de las Islas Canarias en una imagen icónica con el Bentayga como testigo de excepción.

FOTO: C7



Parlamento de Canarias

SIENTE CANARIAS

*Celebramos nuestra identidad canaria,
unidos en la diversidad y orgullosos de la
riqueza de nuestras islas*

Feliz Día de Canarias